ISTITUTO COMPRENSIVO DI PREGANZIOL
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via A. Manzoni 39, 31022 Preganziol (Treviso)
Tel 0422 330645 - 0422 938584 - CF 80011500263
www.icpreganziol.edu.it
tvic81300t@istruzione.it - tvic81300t@pec.istruzione.it

Piano Triennale dell'Offerta Formativa PTOF 2019/20-2021/22

Completo dell'aggiornamento A.S. 2021/2022, Delibera Collegio Docenti n. 13 seduta del 19/10/2021; approvato dal Consiglio di Istituto Delibera n. 33 seduta del 5/11/2021

I CONTENUTI PROGETTUALI E PROGRAMMATORI DEL PRESENTE PTOF SI INTENDONO COME REALIZZABILI A CONDIZIONE CHE LE RISORSE DESCRITTE NEI FABBISOGNI SIANO INTEGRALMENTE ASSEGNATE.

INDICE

n°	*capitolo*	*pagina*
	Premessa	3
1	Dati identificativi dell'istituto	4
2	Personale e servizi amministrativi	5
3	Territorio	6
4	Servizi non curricolari della scuola	8
5	Finalità educative culturali e formative dell'istituto	10
6	Linee di sviluppo	12
7	Priorità del triennio	17
8	Macro-aree di progetto	20
9	Scuola dell'infanzia	24
10	Scuola primaria	27
11	Scuola secondaria di 1° grado	29
12	Valutazione degli alunni	31
13	Rapporti scuola e famiglia	57
14	Funzionigramma di istituto	58
15	Risorse umane, strumentali e finanziarie	62
16	Piano di miglioramento e progetto dell'Animatore digitale	66
17	Criteri: formazione sezioni o classi; ammissione in caso di iscrizioni in esubero; inserimento alunni provenienti da altre istituzioni scolastiche.	74
18	Tempi scuola e discipline	78
19	Curricoli verticali delle discipline	86
20	Curricoli verticali essenziali delle discipline	200
21	Rubriche valutative delle competenze	261

PREMESSA

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa PTOF è il piano che il Collegio docenti e il Consiglio d'Istituto dell'I.C. di Preganziol assumono come documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale ed esplicita la progettazione curriculare, extracurriculare, educativa ed organizzativa.

La principale norma di riferimento in materia è il DPR 275/1999 novellato dalla L 107/2015. Il Piano in origine era un documento di pianificazione didattica a lungo termine ovvero pluriennale, a volte declinato annualmente. Esprimeva la competenza tecnica ovvero dei professionisti dell'insegnamento. Per questo, come da norma originaria, era orientato dall'atto di indirizzo del Consiglio di istituto, per essere poi elaborato dal Collegio dei docenti ed infine "adottato" dal Consiglio di istituto.

Ora il Piano, divenuto triennale, è un documento di pianificazione didattica ma anche programmatorio di gestione ed esprime così una duplice natura di pianificazione didattica a lungo termine triennale ma anche strategico gestionale, ovvero di previsione e programmazione del fabbisogno di risorse umane e materiali. Per questo, come da norma novellata, è orientato dall'atto di indirizzo delle attività della scuola, delle scelte di gestione e amministrazione redatto dal Dirigente scolastico, per essere poi elaborato dal Collegio dei docenti ed infine "approvato" dal Consiglio di istituto.

Il PTOF rappresenta il punto di incontro di un sistema complesso di relazioni, finalità, vincoli e mette in rapporto le variabili che caratterizzano il sistema scuola, le finalità, gli obiettivi generali e specifici di apprendimento, il curricolo orario, la realtà del contesto territoriale, le caratteristiche dell'utenza, i genitori e loro aspettative nei confronti dell'educazione dei figli, gli organici della scuola, la professionalità e gli operatori, le attrezzature, le risorse finanziarie e i vincoli contrattuali, i rapporti con il Comune e gli Enti locali del territorio. Questi parametri misurano le scelte e le decisioni della scuola di Preganziol.

Nel PTOF tutte le componenti che partecipano alla vita della scuola devono trovare le naturali modalità con cui s'intendono tradurre in pratica le Indicazioni nazionali e allo stesso tempo coniugare gli interessi specifici legati al nostro territorio. I contenuti di questo documento programmatico sono dati dall'insieme delle attività e dei progetti mediante i quali l'IC di Preganziol anno dopo anno assolve la sua missione nel campo dell'educazione e dell'istruzione e della formazione, nel confronto quotidiano con il mondo reale per lo sviluppo organico della persona.

Il PTOF del triennio 2019/20-2021/22 intende integrare e soddisfare le esigenze del contesto ambientale e le legittime attese delle famiglie, rispettando nel contempo e valorizzando le caratteristiche di tutti gli alunni indistintamente.

Il PTOF vuol contribuire a facilitare la scelta della famiglia, dei bambini e dei ragazzi al momento dell'iscrizione alla scuola e sviluppare in tutte le componenti scolastiche sentimenti di "*identificazione*" e "*appartenenza*" che devono incrementare positivamente il rapporto con la complessità della realtà scolastica dove il raggiungimento del "successo" formativo esige spesso il superamento di ansie e frustrazioni e aiuta a formare un clima interno rassicurante che può aiutare a gestire efficacemente l'intero sistema.

Noi operatori della scuola di Preganziol lavoriamo assieme per un'identità culturale e progettuale condivisa. Con l'acquisizione della didattica del "**progetto**" pensiamo ad una delle fondamentali caratteristiche dell'autonomia: "*Il lavorare per progetti".* Il progetto è un'azione unitaria interamente articolata per fasi. I progetti conferiscono alla scuola una determinata identità che è proiettata ad affermare ed esaltare la comunità locale, nazionale, della civiltà europea e mondiale. Il senso che vogliamo darci con queste linee programmatiche è allora quello di riconoscerci nella dimensione culturale e valoriale tracciata in questi anni.

Il PTOF dell'I.C. assume la valenza culturale e pedagogica di una comunità educante che vede la famiglia centro delle scelte educative, partecipe e che inevitabilmente incide nell'articolazione organizzativa del servizio scolastico ed incide profondamente sulla qualità educativa. I processi di educazione – apprendimento si sviluppano all'interno del sistema scolastico coerentemente in un processo continuo di cambiamento che dura undici anni e vengono contestualizzati nel quadro della cooperazione tra le varie componenti.

1. DATI IDENTIFICATIVI DELL'ISTITUTO

Codice meccanografico	TVIC81300T
Ordine di scuola	Istituto comprensivo scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado
Via	A. Manzoni 39
CAP e città	31022 Preganziol
Provincia	Treviso
Telefono	0422 330645 / 0422 938584
Posta elettronica	tvic81300t@istruzione.it
Posta elettronica certificata	tvic81300t@pec.istruzione.it
Sito	www.icpreganziol.edu.it

grado di scuola	*nome*	*codice meccanografico*	*località*	*telefono 0422*
dell'infanzia	Arcobaleno 1	TVAA81301P	Frescada	380911
	Arcobaleno 2	TVAA81302Q	Preganziol	633671
primaria	Giovanni XXIII	TVEE813054	Preganziol	331472
	Vittorino da Feltre	TVEE813043	Frescada est	380444
	Giovanni Comisso	TVEE813021	Frescada ovest	380577
	Raimondo Franchetti	TVEE813032	Santrovaso	382410
secondaria di 1° grado	Ugo Foscolo	TVMM81301V	Preganziol	330645

Alunni			
		Anno 2018/19	
grado di scuola	*località*	*sezioni o classi*	**alunni**
dell'infanzia	Frescada	6	128
	Preganziol	3	68
primaria	Preganziol	18	346
	Frescada est	5	86
	Frescada ovest	5	119
	Sambughè	3	46
	Santrovaso	5	100
secondaria di 1° grado	Preganziol	19	425
	totali	64	1318

2. PERSONALE E SERVIZI AMMINISTRATIVI

Dirigenza			
scuola	*nome*	*località*	*ruolo*
Istituto comprensivo	segreteria	Preganziol	Dirigente scolastico: 1
Istituto comprensivo	segreteria	Preganziol	Docente collaboratore del Dirigente scolastico: 1

Docenti			
grado di scuola	*località*	*Anno 2021/2022 relativamente all'organico di fatto*	
		sezioni o classi	**docenti**
dell'infanzia	Frescada	9	21
	Preganziol		
primaria	Preganziol	33	60
	Frescada est		
	Frescada ovest		
	Santrovaso		
secondaria di 1° grado	Preganziol	19	38
	totali	61	119

Inoltre, il personale ATA assolve alle funzioni amministrative, contabili, gestionali e operative connesse all'attività e al buon funzionamento della scuola, in un rapporto di collaborazione con il Dirigente scolastico e con il personale docente.
I servizi generali amministrativo-contabili e il lavoro del personale ATA sono organizzati dal Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi, che svolge funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti secondo le direttive ricevute dal Dirigente scolastico.
Le procedure dei servizi sono organizzate in modo da garantire: semplificazione e celerità, trasparenza, informatizzazione dei servizi di segreteria e flessibilità degli orari degli uffici a contatto con il pubblico.

Personale Assistente tecnico amministrativo ATA				
scuola	*nome*	*località*	*Triennio 2016/17-2018/19 relativamente all'organico di fatto*	
			ruolo	*ATA*
Istituto comprensivo	segreteria	Preganziol	Direttore servizi generali e amministrativi	1
	segreteria	Preganziol	assistenti amministrativi	7
dell'infanzia primaria secondaria di 1° grado	7 plessi	Preganziol e frazioni	Collaboratori scolastici	17

Si vedano inoltre gli orari in sito, home > amministrazione trasparente > servizi erogati > carta dei servizi.

3. TERRITORIO

Preganziol è una città di quasi 17.000 abitanti della provincia trevigiana meridionale, con densità di 740 abitanti per chilometro quadrato, sviluppata lungo lo storico asse stradale Treviso-Venezia del Terraglio. Negli ultimi dieci anni, prima della crisi, è divenuta area di intenso sviluppo edilizio, economico e di significativa immigrazione, di famiglie provenienti dai centri urbani Treviso, Venezia e di lavoratori e famiglie provenienti da Paesi esterni all'area comunitaria. I due tipi di immigrazione contribuiscono a modificare le caratteristiche della popolazione che, così, da centro più prettamente rurale si è trasformato in commerciale e neoindustriale. Dalle città vicine giunge una popolazione giovane caratterizzata da livello socio-culturale medio. Dai Paesi extracomunitari vi è stato un importante flusso in entrata che richiede specifici interventi di accoglienza e mediazione. In aggiunta, le profonde recenti trasformazioni economiche che hanno interessato l'area l'hanno resa un contesto molto dinamico e in via di mutamento, che rende complesso il raggiungimento di un sistema di valori condiviso.

Alcune attività didattiche dell'Istituto sono svolte in collaborazione con Enti, Associazioni, Istituzioni del territorio comunale e/o provinciale. I rapporti con il territorio si concretizzano in quanto sotto riportato.

a. Amministrazione comunale locale.
   La collaborazione reciproca pluriennale continuerà per il manifesto interesse reciproco e, in particolare per le attività didattiche, per realizzare in modo diretto o indiretto, con risorse o personale nonché in continuità con gli anni precedenti
   - Continuità Infanzia-Primaria e Primaria-Secondaria di 1° grado
   - Pedibus
   - Consiglio comunale dei ragazzi
   - Spazio di ascolto
   - Pre-orientamento
   - Tempo+
b. Comitato genitori 8MEM e Favolando.
   I percorsi sperimentati in vari anni costituiscono una conferma rispetto all'intenzione di proseguire in attività didattiche co-progettate e co-finanziate relative a tematiche quali ambiente e lettura. Il Comitato 8MEM, inoltre, ha finora fornito annualmente sussidi mirati alle diverse scuole dell'istituto, dopo averne analizzato i bisogni in collaborazione con docenti e dirigenza.
c. Società sportive del territorio.
   Da quasi un decennio prosegue con risultati apprezzati il macro-progetto Sport IPS a cui partecipano in forma gratuita le società in oggetto, avendo come finalità la realizzazione di interventi gratuiti di propedeutica o avviamento alle varie pratiche sportive nonché il costituirsi eventuale di un bacino di utenti e aderenti.
d. ULSS 2, CRI, Avis, Aido, Protezione civile, Polizia locale comunale, Slow food.
   La concreta messa in opera di iniziative afferenti alle educazioni
   - alla salute, comprensiva dell'educazione alimentare, affettivo-sessuale e al benessere
   - stradale
   - alla legalità

   sono state possibili e continueranno ad esserlo grazie anche alla manifestata volontà di enti e associazioni in oggetto.
e. Associazione volontari AVA.
   Ha manifestato, ove possibile, la disponibilità a supportare percorsi di recupero scolastico, per casi di alunni segnalati, in orario curricolare o extracurricolare.
f. Associazioni militari locali di Alpini e Artiglieri.
   È stata rinnovata per loro cura la proposta di promuovere, organizzare e co-finanziare iniziative quali uscite didattiche, mostre o produzioni di elaborati e relative premiazioni con eventuale assegnazione di borse di studio, tutte rivolte in genere agli alunni più grandi e comunque finalizzate a veicolare contenuti di educazione civica, storia, cultura della pace e conoscenza delle tradizioni.
g. Associazioni musicali del territorio.
   Hanno evidenziato l'interesse a proseguire in una collaborazione reciproca.

h. Rapporti di rete fra scuole.
Grazie all'istituto giuridico introdotto dalla normativa sull'autonomia scolastica funzionale, l'istituto prosegue nella cooperazione territoriale fra pari finalizzata al mutuo supporto, all'aiuto nonché alla condivisione di oneri e alla costruzione condivisa di contenuti e strumenti, tanto formativi quando procedurali. Ne sono un esempio le Reti sotto riportate, cui l'istituto aderisce per delibera di ingresso più o meno recente dei previsti organi collegiali, fondata su un bisogno oramai stabilizzato. Si ritiene fondamentale un ulteriore impegno dell'istituto nelle forme di collaborazione di rete esistenti o emergenti.

n°	*rete*	*capofila*	*finalità*
1	**Ambito territoriale N° 15 Treviso sud**	Da definire	Da definire a cura dell'amministrazione scolastica nazionale o regionale. L 107/2015 art 1 c 66.
2	**Centro Territoriale per l'Inclusione** CTI di Treviso	IC 4 Stefanini Treviso	Inclusione scolastica e post-scolastica di alunni diversamente abili. Formazione. Condivisione del Piano annuale per l'inclusione, per il miglior successo formativo praticabile degli alunni con Bisogni educativi speciali BES
3	**C.T.F. Formazione Tecnologica Certificata**	IC Altivole	IC di Preganziol test center per il patentino informatico Nuova ECDL
4	**di Treviso** per l'**Integrazione degli alunni stranieri**	IC 1 Martini Treviso	Integrazione alunni con C.N.I. Formazione. Promozione interculturalità.
5	**Minerva**	ITIS Planck Lancenigo di Villorba	Partecipazione a proposte tecnologiche e scientifiche quali conferenze, laboratori.
6	**Orientamento**	ITS Giorgi-Fermi	Collaborazione fra istituti scolastici per produrre materiali comuni
7	**SIOR**	Istituto Turazza	Predisposizione test per valutazione inclinazioni in uscita
8	di scuole per la **Sicurezza** della provincia di Treviso	ITIS Planck Lancenigo di Villorba	Diffusione della cultura della sicurezza. Servizi e strumenti di supporto, consulenza e tutoraggio. Promozione, accompagnamento, circolazione di iniziative didattiche e formative. Raccordo, collaborazione ed intesa fra tutti gli enti, le associazioni e i soggetti coinvolti.
9	**Rete CODING-NET**	IC Paese	Per la partecipazione all'avviso pubblico MIUR "CURRICOLI DIGITALI" per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di curricoli digitali per lo sviluppo di competenze digitali del Piano Nazionale per la scuola digitale (PNSD) del 23.09.2016.

4. SERVIZI NON CURRICOLARI DELLA SCUOLA

L'I.C. di Preganziol negli scorsi anni si è caratterizzato per i servizi non curricolari sotto riportati, in risposta a bisogni che tuttora si registrano come presenti nel territorio.

Entrata alunni
Nella scuola scuola primaria, su richiesta delle famiglie e nel rispetto degli standard minimi di fattibilità, è attivato il servizio di ingresso anticipato a pagamento.

In tutti i plessi della scuola primaria funziona il progetto Pedibus gratuito: gli alunni sono guidati da adulti accompagnatori volontari, che raggruppano i bambini nei punti di ritrovo e li accompagnano a scuola.
Nei plessi di scuola primaria di Preganziol capoluogo e Santrovaso nonchè di secondaria di 1° grado di Preganziol, è attivo il servizio di trasporto scolastico a pagamento.

Tempo Integrato
In alcuni plessi di scuola primaria, su richiesta delle famiglie e nel rispetto degli standard minimi di fattibilità, è attivo il Tempo Integrato, facoltativo e gestito da una cooperativa esterna a pagamento. Offre attività di studio assistito e laboratoriali nei pomeriggi non curricolari. È attivo in questi plessi stante la richiesta delle famiglie. Non può essere attivato nella scuola primaria di Preganziol capoluogo perché in questa sono presenti, con autorizzazione del Ministero, sezioni a tempo pieno a quaranta ore.

Servizio mensa
In ogni plesso funziona il servizio di refezione gestito dal Comune e sottoposto alla vigilanza della Commissione mensa dei genitori, che è eletta annualmente.
La Commissione controlla:
- la qualità e la quantità dei cibi forniti,
- le operazioni di distribuzione dei pasti,
- la pulizia e l'igiene dei locali scolastici,
- eventuali carenze delle strutture e dei materiali.

Biblioteca scolastica
Nella **scuola dell'infanzia** sviluppare la motivazione alla lettura costituisce un'operazione complessa che non può esaurirsi unicamente in ambito scolastico, ma può risultare efficace se si avvia un processo analogo e contemporaneo all'interno dell'ambito familiare. Per questo motivo viene offerta ai bambini l'opportunità del prestito settimanale del libro.
Le finalità del prestito sono:
- avviare il bambino ad uso corretto dei libri, anche in ambito diverso da quello scolastico;
- far sperimentare come funziona una biblioteca;
- sollecitare i genitori e coinvolgerli ad utilizzare i libri nelle relazioni con i bambini;
- stimolare l'autonomia del bambino nella scelta del libro.

Nella scuola dell'infanzia esiste anche il prestito di libri per i genitori su argomenti pedagogico-educativi.
In ciascun plesso della **scuola primaria** è presente la biblioteca scolastica e gli alunni delle varie classi possono prendere in prestito i libri secondo un calendario concordato. Il libro preso in prestito, viene registrato e va riconsegnato con scadenza settimanale o quindicinale. Poiché si ritiene che la lettura sia un momento formativo importante per il bambino, si chiede la collaborazione delle famiglie al fine di rendere davvero motivanti ed arricchenti sia i primi approcci al testo scritto (classi prime) sia le successive fasi in cui l'alunno diventa più competente. È importante che i genitori aiutino il proprio figlio ad aver cura del materiale preso in prestito dalla scuola e a rispettare i tempi di consegna stabiliti.
In ogni plesso un'insegnante coordina le attività relative alla biblioteca.
La scuola **secondaria di 1° grado** usufruisce della biblioteca comunale, dedicando momenti specifici di frequenza durante le ore di lezione con accesso al prestito anche per sviluppare tematiche varie, di interesse disciplinare e personale.
English camp estivo
Dalla classe terza di scuola primaria alla terza di secondaria di 1° grado è organizzato un English camp estivo l'ultima settimana di agosto e la prima di settembre. Il progetto d'istituto oramai quasi ventennale è gestito da The English Experience di Norwich come attività a pagamento con adesione facoltativa.
Potenzia le abilità linguistiche in inglese con lezioni proposte da insegnanti madrelingua e con attività varie (sportive, manuali e ricreative) guidate da esperti leader, incoraggiando a dialogare in modo spontaneo nonché migliorando anche la propria autostima. Gli insegnanti

inglesi vengono ospitati presso alcune famiglie. Al termine del camp viene usualmente organizzato un breve spettacolo per i genitori.

Viaggi di studio all'estero
Per la scuola secondaria di 1° grado sono organizzati viaggi studio estivi in base alla presenza e disponibilità di docenti di lingua accompagnatori.

Centro sportivo scolastico
Nella scuola secondaria di 1° grado è organizzato un centro sportivo scolastico CSS in orario pomeridiano extra-curricolare, finanziato annualmente con fondi ministeriali vincolati.

5. FINALITÀ EDUCATIVE CULTURALI E FORMATIVE DELL'ISTITUTO

Motivazioni in rapporto al contesto territoriale
Attenzione alla salute e al benessere personale come condizione della vita collettiva
Bisogni educativi
L'intento generale dell'Istituto è:

- proporsi come luogo, in cui le persone siano incoraggiate a sviluppare al massimo le loro potenzialità individuali in un clima di benessere e cooperazione;
- promuovere l'attenzione alla salute e alla cura della persona;
- gestire le problematiche che inibiscono il sereno svolgimento delle lezioni al fine di garantire il diritto allo studio e alla libera espressione di tutti, predisponendo interventi di controllo e di gestione degli alunni con gravi criticità comportamentali.

Motivazioni in rapporto al contesto territoriale
Richiesta di formazione per sviluppare un pensiero critico capace di orientarsi in modo autonomo nel sempre più vasto e pervasivo contesto di informazioni fruibili.
Bisogni educativi
L'intento generale dell'Istituto è:

- predisporre le condizioni ottimali per l'acquisizione degli strumenti culturali propri delle diverse discipline previste nelle Indicazioni Nazionali;
- educare all'uso dei diversi codici comunicativi della lingua, della matematica, delle arti espressive, in molteplici contesti di esperienza;
- garantire l'acquisizione delle abilità di base della lettura, della scrittura, del calcolo in modo adeguato per affrontare i successivi percorsi scolastici;
- promuovere la capacità di rielaborare conoscenze e informazioni
- promuovere la capacità di riflettere sul proprio percorso di apprendimento ("imparare a imparare").

Avviare gli alunni alla conoscenza delle nuove tecnologie dell'informazione e dei linguaggi multimediali (il blog della scuola).

Motivazioni in rapporto al contesto territoriale
Richiesta di consapevolezza dell'importanza dei valori democratici in una società complessa e multiculturale

Bisogni educativi
L'intento generale dell'Istituto è:

- promuovere la formazione dell'uomo e del cittadino secondo i principi sanciti dalla Costituzione (educazione alla cittadinanza e costituzione);
- promuovere i valori etici fondamentali, quali il pluralismo, la multiculturalità, la tolleranza, la convivenza pacifica e serena, l'accettazione dell'altro da sé, la responsabilità verso se stessi e verso gli altri;
- educare alla capacità di dialogare, ascoltare, rispettare i punti di vista e le opinioni degli altri, promuovere i propri.

Promuove la realizzazione del Patto Educativo di Corresponsabilità nei tre ordini di scuola, considerandola una buona prassi per la crescita educativo-sociale degli allievi.

Patto Educativo di Corresponsabilità PEC
Per la nostra scuola, la costruzione di un clima di classe positivo rappresenta il terreno ideale per la realizzazione di atteggiamenti collaborativi, dove, alunni, insegnanti e genitori sperimentano insieme l'efficacia delle loro azioni.
A tale scopo si privilegia il clima di classe democratico – cooperativo, pur nel rispetto dei ruoli dove:

- gli alunni preferiscono lavorare insieme ai loro compagni, chiedono ed offrono aiuto;
- gli obiettivi da perseguire e i modi per raggiungerli sono condivisi e di gruppo (contratti formativi);
- gli obiettivi sono sociali e cognitivi;

- la valutazione è rispetto a criteri preventivamente concordati con gli alunni e dopo un lavoro di gruppo segue sempre anche una revisione metacognitiva degli esiti e dei processi attuati e una valutazione individuale delle competenze acquisite;
- si instaura tra le persone un'interdipendenza positiva per raggiungere gli obiettivi comuni ("i miei compagni hanno bisogno di me e io di loro")

Il patto educativo di corresponsabilità serve a:

- creare un accordo da rispettare per stare bene insieme,
- riflettere sulle regole, sulle sanzioni, sugli obiettivi, sui comportamenti e sull'organizzazione,
- sentirsi parte di una squadra che vuole perseguire gli stessi obiettivi
- sentirsi insegnanti e sostenuti dai genitori,
- maturare l'impegno alla convivenza democratica, anche nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza.

Viene sottoscritto dai genitori al momento dell'ingresso a scuola dei figli. Viene letto e analizzato da insegnanti e genitori in occasione della prima assemblea generale per la scuola dell'infanzia, di interclasse per la primaria e nella scuola secondaria di 1° grado in occasione del primo Consiglio di classe aperto alla componente eletta vengono analizzati alcuni passi significativi.

6. LINEE DI SVILUPPO

L'impegno della scuola per il ***successo formativo*** si concretizza attraverso:
- la progettualità didattica ed educativa
- la flessibilità dell'organizzazione didattica
- ricerca, sperimentazione e aggiornamento degli insegnanti
- le funzioni strumentali al progetto d'Istituto
- l'autovalutazione
- i rapporti con il territorio

La progettualità didattica ed educativa
La progettualità didattica ed educativa della scuola si fonda sulla stretta interrelazione tra: **efficacia dell'insegnamento** e **successo formativo,** intesa come capacità di promuovere negli alunni lo **sviluppo delle potenzialità personali**.
Nello specifico, tre sono le variabili ritenute essenziali per una didattica efficace:
- la qualità delle relazioni interpersonali all'interno del gruppo classe
- l'individuazione di metodologie adeguate
- la personalizzazione degli interventi

I curricoli disciplinari
L'azione educativa e didattica si esplica soprattutto attraverso la programmazione collegiale, declinata nelle singole progettazioni disciplinari, dove gli insegnamenti sono coordinati, integrati ed arricchiti.
I dipartimenti disciplinari elaborano i piani di lavoro basandosi sulle Indicazioni Nazionali, armonizzandoli con le finalità individuate nel presente Piano Triennale dell'Offerta Formativa.
I medesimi dipartimenti certificano inoltre i livelli di competenza con cui l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità, riferiti all'articolazione delle otto competenze chiave europee.
I curricoli disciplinari sono disponibili in area dedicata e pubblica del sito come parte integrante del PTOF.

La flessibilità dell'organizzazione didattica
La flessibilità è la condizione fondamentale per la realizzazione effettiva delle scelte didattiche progettate dalla scuola: essa riguarda sia l'orario degli insegnanti, sia le modalità di attivazione del curricolo.
Nel nostro Istituto Comprensivo la flessibilità si attua anche attraverso l'apertura delle sezioni o classi, programmata dai docenti in alcuni momenti dell'anno scolastico.

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO PREVISTE DALL'ISTITUTO PER CONSOLIDARE/RAFFORZARE GLI APPRENDIMENTI E INTERVENIRE SULLE EVENTUALI CARENZE, ATTRAVERSO INTERVENTI DIDATTICI DELL'ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Le attività di potenziamento sono parte integrante dell'offerta formativa e hanno lo scopo fondamentale di prevenire l'insuccesso scolastico e di promuovere il successo formativo, anche valorizzando le eccellenze. Si realizzano durante l'anno anno scolastico in orario concordato dai docenti.

I riferimenti a cui si ispirano le attività proposte dalla scuola sono:
il ricorso alle metodologie attive;
l'attenzione alle dinamiche di classe;
la promozione di percorsi personalizzati di apprendimento;
l'affiancamento allo studente in difficoltà per comprenderne la situazione, coinvolgerlo nell'individuazione delle aree da potenziare, concordare strategie;
la valutazione come azione regolativa volta a sviluppare e consolidare nel soggetto valutato consapevolezza e responsabilità.

Inclusione
La scuola:
1. rileva eventuali comportamenti–problema, tramite osservazioni occasionali e sistematiche, centrate sulle modalità di relazione degli alunni con i coetanei;
2. suggerisce alle famiglie gli accertamenti diagnostici nelle modalità previste dalla norma e per gli alunni con difficoltà rientranti negli ambiti dei bisogni educativi speciali BES e della disabilità; programma attività di recupero per i bambini in difficoltà in collaborazione con psicologi, logopedisti, psicomotricisti e famiglie;
3. utilizza prove di lettura strutturate per effettuare una prima indagine su correttezza, rapidità e comprensione.

PIANO ANNUALE PER L'INCLUSIONE (PI)

"*per una scuola inclusiva per tutti, nessuno escluso, nel rispetto delle differenze*"

NORMATIVA DI RIFERIMENTO PI

Direttiva M. 27/12/2012
CM 8 del 6/3/2013
Nota ministeriale del 27/06/2013
CM 1830 del 10/06/2017
DL 62 del 13/04/2017
DL 66 del 13/04/2017
DL 92 dell'8/2/2019

NORMATIVA DI RIFERIMENTO BES

Disabilità:

- Legge 517 del 1977
- Legge 104 del 1992
- DPR 24/02/1994
- DPR 394 del 1999
- DPR 275 del 1999
- Accordo tra Stato e regioni del 2008
- Accordo di Programma per l'Inclusione scolastica e sociale delle persone con disabilità tra gli Enti della Provincia di TV del 2016
- DL 66 del 13/04/2017
- DL 66 del 15/05/2017

BES:

- DPR 394 del 1999
- Legge 170 del 2010
- DM 12/07/2011
- Accordo tra Stato e regioni del 25/07/2012
- Direttiva MIUR 27/12/2012
- CM 8 del 06/03/2013
- DM 5669 e DI 17/04/2013
- Nota ministeriale del 22/11/2013
- DL 62 del 13/04/2017
- DL 66 del 13/04/2017
- DL 66 del 15/05/2017

Svantaggio:

- Legge 517 del 1977
- DPR 349 del 1999
- DPR 394 del 1999
- MIUR C.M. n. 87/2000 - Iscrizione dei minori stranieri alle classi delle scuole di ogni ordine e grado (Iscrizione degli stranieri in qualsiasi momento dell'anno scolastico).

- DPR n. 122/09 e C.M. n.2/2010 – Indicazioni e raccomandazioni per l'integrazione di alunni con cittadinanza non italiana
- Comunicato Stampa del 30 Aprile 2010 - Miur: I primi 4 dati ufficiali sul tetto del 30% per gli studenti stranieri nelle classi
- MIUR - Fondazione ISMU, Alunni con cittadinanza non italiana. Verso l'adolescenza. Rapporto nazionale a.s. 2010/2011 (novembre 2011)
- DGR 2497 del 29/11/2011
- CM 4233 del 2014
- MIUR - Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri (19/02/2014)
- Nota ministeriale 7443 del 18/12/2014
- Linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati (dicembre 2014)
- DL 62 del 13/04/2017
- DL 66 del 13/04/2017

Alunni e studenti ad alto potenziale intellettivo:

- Nota ministeriale 562 del 03/04/2019

PRINCIPI GENERALI DELLA PEDAGOGIA INCLUSIVA

Lo studio semantico del termine "inclusione", grazie ai contributi provenienti dalla letteratura sociale e culturale, anche di origine anglosassone, implica una visione allargata del termine coinvolgendo non solo la scuola ma anche tutto ciò che è esterno ad essa.
La scuola diventa inclusiva quando:
- nel suo interno sa accogliere tutte le diversità e riformulare a tal fine le proprie scelte organizzative, progettuali, metodologiche didattiche e logistiche;
- sa instaurare collaborazioni e alleanze con famiglia, servizi, istituzioni di vario tipo e associazionismo, in una fitta rete di solidarietà garantita da politiche strutturate e da normative coerenti.

Così intesa, l'inclusione diventa una dimensione nella quale "tutti si sentono parte di un tutto", dove non è importante essere uguali ma è importante partecipare ognuno con la propria personalità, il proprio modo di essere, i propri talenti e la propria cultura.
L'inclusione, quindi, si configura non come un aiuto per scalare la normalità, ma una condizione connaturata e intrinseca della normalità.
A questo riguardo è rilevante l'apporto, anche sul piano culturale, del modello diagnostico ICF (*International Classification of Functioning*) dell'OMS, che considera la persona nella sua totalità, in una prospettiva bio-psico-sociale. Fondandosi sul profilo di funzionamento e sull'analisi del contesto, il modello ICF consente di individuare i Bisogni Educativi Speciali (BES) dell'alunno prescindendo da preclusive tipizzazioni. In questo senso, ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta. Va quindi potenziata la cultura dell'inclusione, e ciò anche mediante un approfondimento delle relative competenze degli insegnanti curricolari, finalizzata ad una più stretta interazione tra tutte le componenti della comunità educante.

Cosa è per noi il Piano per l'Inclusione?
Il Piano è per noi una dichiarazione d'intenti, considerati i bisogni emersi, per convogliare in modo funzionale ed efficace le risorse possedute verso l'ottimizzazione del processo di insegnamento-apprendimento e il raggiungimento del successo formativo di tutti gli alunni.

A chi si rivolge?
Il piano si rivolge a tutti gli attori del processo educativo: alunni, insegnanti, genitori, enti ed istituzioni del territorio coinvolti nel processo d'inclusione della scuola in quanto istituzione costituita da individualità fisiologicamente diverse tra loro. Ogni componente ha la duplice funzione di destinatario e di risorsa del Piano.

I Bisogni Educativi Speciali (*Special Educational Needs*)
La recente normativa ha introdotto la nozione di "*Bisogno Educativo Speciale*" (BES) come categoria generale comprensiva di tutte le condizioni richiedenti l'impiego calibrato, in modo permanente o temporaneo, dei cinque pilastri dell'inclusione:
- individualizzazione, attraverso percorsi differenziati per obiettivi comuni;
- personalizzazione, attraverso percorsi e obiettivi differenziati;
- utilizzo di strumenti compensativi;
- utilizzo di misure dispensative;
- impiego funzionale delle risorse umane, finanziarie, strumentali e immateriali.

Nel variegato panorama delle nostre scuole la complessità delle classi diviene sempre più evidente.
A titolo di esempio si riportano alcune delle tipologie di B.E.S. maggiormente ricorrenti in situazione scolastica. Vi sono comprese quattro grandi categorie:

1. **Disabilità certificate** (Legge 104/1992)
    - Minorati vista
    - Minorati udito
    - Psichici
    - Fisici
    - Psicofisici
2. **Disturbi Evolutivi Specifici** (Legge 170/2010)
    - DSA (disturbi specifici dell'apprendimento)
    - NAS (disturbo non altrimenti specificato)
    - ADHD/DOP (disturbo dell'attenzione e iperattivita')
    - FIL (Funzionamento intellettivo limite)
    - Disturbi area non verbale (es. Disprassia…)
    - Disturbi area verbale
    - DSAL (disturbi dello spettro autistico in forma lieve)
    - DCM (disturbi della coordinazione motoria)
3. **Svantaggio**
    - Socio-economico
    - Linguistico-culturale
    - Disagio comportamentale / relazionale/emotivo….
    - Stranieri
    - Adottati nazionali e internazionali
    - In affido
    - In istruzione domiciliare
4. **Alunni e studenti ad alto potenziale intellettivo**

L'osservazione dei docenti in una prospettiva inclusiva
Il riconoscimento formale, con verbalizzazione motivata da parte dei consigli di intersezione, ai team docenti e ai consigli di classe è il primo momento della storia inclusiva degli alunni con BES legati a "svantaggio", diverso quindi dalle disabilità certificate o dai disturbi evolutivi specifici, in quanto per questi la formalizzazione è prevista dalla legge (L. 104/1992 art. 3, commi 1 e 3 oppure L. 170/2010 come integrata ai punti 1.2 e 1.3 della Direttiva Ministeriale del 27/12/2012).
Le scuole, per questi alunni, possono avvalersi anche degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dalle disposizioni attuative della legge 170/2010 (DM 5669/2011). *Strumenti privilegiati, anche in questo caso, sono il percorso individualizzato e personalizzato redatto in un Piano Didattico Personalizzato (PDP) e in un Piano Personalizzato Transitorio (PPT), che hanno lo scopo di definire, monitorare e documentare – secondo un'elaborazione collegiale, corresponsabile e partecipata – le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti.*
La Direttiva, a tale proposito, ricorda che "ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: o per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici o sociali". Si avrà quindi cura di monitorare l'efficacia degli interventi affinché siano messi in atto per il tempo strettamente necessario. Pertanto, a

differenza delle situazioni di disturbo documentate da diagnosi, le misure dispensative, nei casi sopra richiamati, avranno carattere transitorio.

Azioni a livello d'istituto (GLI)

I compiti del GLI d'Istituto si estendono alle problematiche relative a tutti i BES I suoi componenti, funzioni strumentali DSA, disabilità, multiculturalità, docenti con esperienza e/o formazione specifica, coordinati dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, sono integrati da tutte le risorse specifiche e di coordinamento presenti nella scuola. Tale organico assume la denominazione di Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI) e svolge le seguenti funzioni:

- rilevazione dei BES presenti nella scuola;
- proposta al Collegio dei Docenti degli obiettivi da perseguire e delle attività da porre in essere;
- rilevazione, monitoraggio e valutazione del livello di inclusività della scuola;
- coordinamento delle proposte formulate dalle singole FS/GLI Operativi all'interno delle singole schede progettuali;
- elaborazione della proposta del Piano Annuale per l'Inclusività (PAI) riferito a tutti gli alunni con BES, da redigere al termine di ogni anno scolastico, entro il mese di giugno.

A tale scopo, il GLI formula un'ipotesi globale di utilizzo funzionale delle risorse per incrementare il livello di inclusività generale della scuola nell'anno successivo.
Il Piano viene quindi discusso e deliberato in Collegio dei Docenti e inviato al competente Ufficio Scolastico Regionale, nonché ai GLIP e al GLIR, per la richiesta di organico di sostegno. A seguito di ciò, l'USR assegna alle singole scuole globalmente le risorse di sostegno. Nel mese di settembre, in relazione alle risorse effettivamente assegnate alla scuola, il Gruppo provvederà ad un adattamento del Piano, sulla base del quale il Dirigente Scolastico procederà all'assegnazione definitiva.

Nota: *Il presente PI si completa con la relativa modulistica dedicata, presente in sito.*

7. PRIORITÀ DEL TRIENNIO

Miglioramento e aggiornamento

1. Il Piano fa riferimento alle priorità, ai traguardi e agli obiettivi individuati dal Rapporto di autovalutazione RAV e dal conseguente Piano di miglioramento PdM.

2. Nel definire le attività per il recupero ed il potenziamento del profitto si terrà conto dei risultati delle rilevazioni INVALSI dell'ultimo anno scolastico disponibile, dunque dell'a.s. 2017.18 alla data di approvazione del PTOF ed in particolare il seguente aspetto:
   - mettere in atto le misure organizzative necessarie per mantenere i risultati medi raggiunti nelle prove nazionali, sia in italiano che in matematica, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di 1° grado.

   Si precisa che i dati Invalsi sono relativi a misurazioni effettuate nelle sole classi 2^ e 5^ primaria e 3^ secondaria di 1° grado.

Modalità di sviluppo e crescita della comunità scolastica

Nel triennio 2019/20-2021/22 l'I.C. di Preganziol individua le seguenti modalità di sviluppo e crescita della comunità scolastica.

1. **Scuole aperte.**
   Aumentare le occasioni di fruizione degli ambienti e delle strutture da parte dell'utenza nelle fasce orarie extracurricolari, mediante l'effettuazione di corsi di formazione per utenza anche esterna, convenzioni o accordi con soggetti esterni del territorio che dispongano di patrocinio del Comune, assenza di scopo di lucro oppure ritorno e utile per l'istituto di tipo formativo.
   → Tale obiettivo, già sviluppato nel precedente triennio, si considererà raggiunto al termine del triennio di riferimento se perlomeno una opzione fra quelle descritte sarà stata annualmente posta in essere.

2. **Ampliamento dell'offerta formativa in orario pomeridiano.**
   Sviluppo di progettualità pomeridiana anche di tipo manuale e creativo utilizzando personale della scuola senza maggiori oneri per le famiglie e per la scuola se effettuato da docenti dell'organico potenziato e a pagamento nel caso di docenti con orario aggiuntivo o per esperti esterni, in orario curricolare oppure extra-curricolare e con il fine di garantire supporto e recupero scolastico, oppure potenziamento.
   → Tale obiettivo, già sviluppato nel precedente triennio, si considererà raggiunto al termine del triennio di riferimento se perlomeno una opzione fra quelle descritte sarà stata annualmente posta in essere.

3. **Comunicazione efficace dei percorsi didattici oggetto di interazione con l'utenza**
   Ottimizzazione delle strategie di comunicazione delle varie iniziative proposte dalla scuola a tutta l'utenza.
   → Tale obiettivo si considererà raggiunto al termine del triennio di riferimento se perlomeno il 60% dei rappresentanti di sezione o classe dei genitori formulerà un giudizio positivo sull'efficacia comunicativa.

4. **Valorizzazione dello studio delle lingue straniere comunitarie**
   Proposta di
   - corsi pomeridiani di potenziamento
   - lettore madrelingua durante le lezioni curriculari
   - viaggi di studio da effettuarsi durante le lezioni e/o nel periodo di sospensione
   - progetti di continuità ad obiettivi crescenti tra primaria e secondaria.

   → Tale obiettivo, già raggiunto nel precedente triennio, si considererà consolidato al termine del triennio di riferimento se perlomeno due fra le attività citate saranno state organizzate e proposte all'utenza ogni anno.

5. **Potenziamento delle competenze trasversali afferenti all'informatica**
   Proposta di percorsi interdisciplinari secondo in modello di continuità ad obiettivi crescenti tra primaria e secondaria.
   → Tale obiettivo si considererà raggiunto al termine del triennio di riferimento se perlomeno ogni anno saranno state prodotte prove relative all'acquisizione di prerequisiti di informatica al termine della classe quinta di scuola primaria.

Obiettivi di miglioramento.
Nel triennio 2019/20-2021/22 l'I.C. di Preganziol individua i seguenti obiettivi di miglioramento.

1. **Esiti degli studenti relativamente ai risultati scolastici**
   Priorità. Miglioramento degli apprendimenti e dunque degli esiti degli scrutini finali di scuola primaria e secondaria 1°grado.
   Traguardo. Mantenimento dei risultati in uscita di primaria e di secondaria 1° grado in Inglese, Italiano, Matematica.

2. **Implementazione delle competenze trasversali allo scopo di migliorare la valutazione**.
   La finalità di tale linea di sviluppo è il graduale superamento del modello di insegnamento-apprendimento fondato prevalentemente o esclusivamente sui contenuti disciplinari fra loro separati.

3. **Esiti degli studenti relativamente a Competenze chiave e di cittadinanza**
   Priorità. Oggettiva acquisizione di competenze chiave e di cittadinanza in uscita da primaria e secondaria di 1° grado.
   Traguardo. Formulazione e validazione di uno strumento condiviso di oggettiva valutazione delle competenze citate, comprensivo di griglie di osservazione e di rubriche valutative.
   → Tali obiettivi si considereranno raggiunti al termine del triennio di riferimento se, a cura di Dipartimenti riuniti per area, saranno prodotte e utilizzate prove di valutazione condivise
   - fondate su contenuti multidisciplinari
   - mirate alla verifica di competenze trasversali
   - somministrate al termine delle classi 5^ primaria e 3^ secondaria
   - valutate secondo griglie comuni.

4. **Sviluppo delle competenze informatiche e digitali inerenti il livello Nuova ECDL Base**, ovvero inerenti il patentino informatico di nuova generazione.
   La finalità di tale linea di sviluppo è
   a. l'innovazione didattica
   b. l'introduzione di forme di lezione alternative a quella frontale, come la classe capovolta
   c. la produzione di sussidi multimediali e di materiali digitali in genere;
   d. un miglior uso del registro elettronico.

   → Tale obiettivo si considererà raggiunto al termine del triennio di riferimento se
   - la certificazione sarà stata acquisita dal 10% degli alunni di scuola secondaria di 1° grado
   - singoli moduli della certificazione saranno stati seguiti dal 2% del personale interno ed esterno, docente e non docente
   - la classe capovolta o la produzione di sussidi multimediali e di materiali digitali in genere avrà coinvolto almeno il 10% di docenti.

5. **Potenziamento dello studio della lingua inglese nella scuola primaria** attraverso progettualità in compresenza ed eventualmente il ricorso alla metodologia CLIL.
   La finalità di tale linea di sviluppo è implicitamente evidente e fondata sul crescente bisogno di alta specializzazione linguistica in tale ambito, quale strumento per garantire una migliore autonomia ed un più efficace pensiero critico rispetto alle caratteristiche

della comunicazione cosiddetta "social" e, in prospettiva, del mercato del lavoro "globalizzato", in particolare per la generazione dei cosiddetti "mobile-born" successiva a quella dei nativi digitali. Considerato il fabbisogno di risorse specialistiche necessarie allo scopo, l'obiettivo è raggiungibile in caso di un'assegnazione perlomeno parziale di organico mirato.
→ Tale obiettivo, già raggiunto nel precedente triennio, si considererà consolidato al termine del triennio di riferimento se saranno stati proposti perlomeno due corsi di potenziamento per anno scolastico.

6. **Sviluppo delle competenze degli alunni della scuola secondaria di 1° grado dalla classe 1^ in ordine alla conoscenza delle tecniche di primo soccorso** anche in collaborazione il Servizio sanitario nazionale e con il contributo delle realtà del territorio, nonché relativamente a tecniche di salvamento in acqua nonché di corretto comportamento in palestra e nello spazio scolastico.
   La finalità di tale linea di sviluppo è implicitamente evidente ed intesa a sviluppare, per il tramite delle tecniche di primo soccorso, una migliore acquisizione di consapevolezza di sé e del proprio agire negli alunni, in particolare nei momenti di gioco, sport o svago.
   → Tale obiettivo, già raggiunto nel precedente triennio, si considererà consolidato se annualmente saranno organizzati corsi mirati di formazione per alunni in orario curricolare, auspicabilmente afferenti all'ambito dell'educazione fisica.

7. **Sviluppo dei progetti atti al superamento degli stereotipi di genere** nell'orientamento alla scuola secondaria di 2° grado e comunque nella formazione della persona.
   La finalità di tale linea di sviluppo è intesa a favorire scelte di percorso formativo più coerenti con il proprio talento e le proprie attitudini, nonché più liberi rispetto a condizionamenti personali o sociali, in parte ancora vincolanti.
   → Tale obiettivo, già raggiunto nel precedente triennio, si considererà consolidato raggiunto se annualmente saranno organizzati percorsi afferenti al pre-orientamento in uscita dalla scuola secondaria, a livello di classe o multiclasse.

8. **Sviluppo delle competenze per la formazione di gruppi di personale docente per favorire l'aggiornamento interno tra pari**.
   La finalità di tale linea di sviluppo è quella di
   a. favorire la coesione interna del personale
   b. promuovere l'autoaggiornamento mediante la condivisione di buone prassi e di strumenti didattici utili e di provata efficacia.

   → Tale obiettivo si considererà raggiunto se annualmente saranno realizzati momenti di aggiornamento specifico e mirato inerente tematiche emergenti relative a nuovi bisogni e/o saranno condivisi strumenti e materiali, anche mediante l'area riservata del sito istituzionale.

8. MACRO-AREE DI PROGETTO

Il Collegio dei Docenti, attraverso le proprie commissioni di lavoro e i docenti incaricati delle Funzioni Strumentali, ha da anni attivato progetti specifici in alcuni settori ritenuti di particolare rilevanza per l'identità dell'Istituto.

ATTIVITÀ SPORTIVE

La scuola realizza il progetto macro-contenitore di tutte le attività sportive denominato "SPORT IPS", declinato in

- differenti attività afferenti alle diverse discipline sportive
- campionati studenteschi afferenti alle diverse discipline sportive;
- feste sportive finali e premiazioni;
- gioco – sport;
- potenziamento ed ampliamento dell'offerta formativa relativamente all'educazione fisica in orario
    - curricolare, prevalentemente per la scuola primaria, mediante l'attivazione di un Centro scolastico sportivo per la scuola primaria, finalizzato alla valorizzazione dell'educazione fisica e sportiva nella scuola primaria per le sue valenze trasversali e per la promozione di stili di vita corretti e salutari (progetto Sport di classe e/o similari)
    - extra-curricolare, prevalentemente per la scuola secondaria di 1° grado, mediante l'attivazione di un Centro scolastico sportivo per la scuola secondaria, finalizzato alla valorizzazione dell'educazione fisica e sportiva nella scuola secondaria.

Entrambi i Centri sportici scolastici saranno attivati mediante delibera degli organi collegiali previsti secondo le scadenze previste.

CONTINUITÀ E VALUTAZIONE

Per la particolare necessità di gestire le criticità relative, tale ambito è presidiato da una Funzione strumentale con il compito di promuovere, incrementare e sostenere le modalità ritenute più efficaci a garantire agli alunni il passaggio armonico da un ordine di scuola a un altro, per mezzo di iniziative che coinvolgono i docenti delle scuole interessate, alunni e genitori.

Le commissioni continuità sono coordinate dalla funzione strumentale "Continuità e valutazione" e si articola nei seguenti gruppi di lavoro:

1. Commissione continuità Infanzia – Primaria
2. Commissione continuità Primaria – Secondaria di 1° grado
3. Commissione valutazione Primaria – Secondaria di primo grado, nel caso di aggiornamenti normativi.
4. Per quanto riguarda la continuità nido – scuola dell'infanzia è previsto un passaggio di informazioni e la programmazione di attività comuni

DISABILITÀ: INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI

Per la particolare necessità di gestire le criticità relative, da oltre un triennio tale ambito è presidiato da una Funzione strumentale.

La scuola si attiva per:

- far in modo che l'inserimento dell'alunno sia integrante, attraverso adeguati interventi far in modo che si sviluppino semplici forme di socializzazione con il gruppo classe e con l'intera scuola;
- attivare strategie che permettano agli alunni di partecipare all'attività della classe e della scuola.

La scuola, inoltre, individua quattro momenti fondamentali per la stesura del Piano educativo individualizzato (PEI) dell'alunno con disabilità:

- **Conoscere:** è importante la consulenza degli esperti per avere un quadro chiaro delle potenzialità cognitive e degli aspetti compromessi;
- **Programmare:** sia le strategie compensative che dispensative;
- **Individuare:** i contenuti disciplinari e trasversali;
- **Porre attenzione** a contestualizzare il lavoro a scuola nel progetto di vita dell'alunno:

- comunicandogli/le cosa e perché si sta facendo con/per lui;
- concordando con la famiglia le scelte strategiche in funzione del suo crescere come persona;
- coinvolgendo i compagni di classe per condividere, collaborare e aiutare.

DSA: PROMOZIONE DEL SUCCESSO FORMATIVO

Per la particolare necessità di gestire le criticità relative, da oltre un triennio tale ambito è presidiato da una Funzione strumentale.

Obiettivi fondamentali:

- accompagnare gli studenti con DSA, le loro famiglie e i docenti della relativa classe durante l'anno scolastico al fine di favorire il successo formativo.
- formare i docenti in ordine alla predisposizione del Piano didattico personalizzato PDP previsto.
- partecipare agli incontri del Centro territoriale per l'inclusione, per concordare e condividere in modo il più possibile omogeneo con le scuole del territorio iniziative, percorsi di formazione, modulistica e protocollo di intervento.
- partecipare agli incontri del Gruppo di lavoro per l'inclusione GLI.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Trattasi di progetto identificativo di istituto, per la centralità e prescrittività normativa dei suoi contenuti.

La crescita è un momento cruciale del ciclo di vita individuale caratterizzato da profondi mutamenti psico-fisiologici che contribuiscono alla costruzione dell'identità.

In questo ambito si inserisce l'educazione alla salute, volta al miglioramento del benessere personale e alla prevenzione del disagio nella sfera cognitiva, fisica, emotiva e relazionale. A tale scopo la scuola, in collaborazione con ULSS, AVIS, AIDO, Associazioni Onlus ed esperti esterni, mette in atto interventi educativi per promuovere la crescita e lo sviluppo integrale del singolo, instillando la consapevolezza dell'importanza del vivere bene con se stessi e con gli altri. È promossa una formazione all'affettività e alla sessualità consapevoli, in particolare in classe quinta di scuola primaria e terza di scuola secondaria di 1° grado con operatori specializzati.

MUSICA

Il progetto è attuato in collaborazione con Associazione musicali del territorio e propone lezioni individuali strumentali a pagamento in orario extra curricolare, con professionisti del settore. Sono inoltre organizzate per la scuola lezioni concerto di propedeutica musicale.

MULTICULTURALITÀ

Per la particolare necessità di gestire le criticità relative, da oltre un triennio tale ambito è presidiato da una Funzione strumentale operante in sinergia con la "Rete Integrazione Alunni Stranieri" di Treviso e prevede:

- un protocollo di accoglienza che esplicita le procedure di prima accoglienza, di integrazione e personalizzazione del percorso scolastico dell'allievo;
- l'attivazione di laboratori di prima e seconda alfabetizzazione con l'utilizzo di materiali didattici specifici;
- l'implementazione delle biblioteche interculturali dei singoli plessi;
- iniziative di educazione alla mondialità e cittadinanza;
- iniziative rivolte alle famiglie degli alunni stranieri;
- iniziative di supporto scolastico ed extrascolastico rivolte sia ad alunni con CNI (cittadinanza non italiana) che italiani ad opera di volontari dell'associazione AVA ed esterni.

ORIENTAMENTO

Per la particolare necessità di gestire le criticità relative, da oltre un triennio tale ambito è presidiato da una Funzione strumentale.

L'orientamento è da considerarsi come un'attività che mette in grado gli individui di identificare le proprie capacità, competenze, interessi; prendere decisioni consapevoli in

materia d'istruzione, formazione, occupazione; gestire i propri percorsi personali di vita nelle situazioni di apprendimento, di lavoro e in qualunque altro contesto in cui tali capacità e competenze vengono acquisite e sviluppate. Su queste premesse si declina il progetto Orientamento del nostro Istituto volto a garantire lo sviluppo e il sostegno nei processi di scelta e di decisione attraverso l'acquisizione e il potenziamento delle competenze di base e trasversali per l'orientamento, necessarie a sviluppare la propria identità, autonomia, decisione e progettualità.
Soprattutto nella scuola secondaria di 1° grado si promuove lo sviluppo delle competenze chiave con forte valore orientativo secondo il modello riportato.

competenze chiave	*costrutti orientamento*
○ Comunicazione in madrelingua ○ Comunicazione nelle lingue straniere ○ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ Competenza digitale ○ Imparare ad imparare ○ Competenze sociali e civiche ○ Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ Consapevolezza ed espressione culturale	○ Credenze di efficacia ○ Interessi professionali ○ Valori professionali ○ Apertura mentale ○ Autodeterminazione ○ Controllo delle idee irrazionali ○ Strategie decisionali ○ Problem-solving ○ Autoregolazione ○ Obiettivi professionali ○ Assertività, ricerca di aiuti

PEDIBUS
Il Pedibus è:
- il modo più sicuro, ecologico e divertente per andare e tornare da scuola,
- un autobus che va a piedi, è formato da una carovana di bambini che vanno a scuola in gruppo, accompagnati da due adulti volontari (genitori, nonni,...) , un "autista" davanti e un "controllore" che chiude la fila, lungo percorsi prestabiliti e messi in sicurezza,
- come un vero autobus di linea, parte da un capolinea e seguendo un percorso stabilito raccoglie passeggeri alle "fermate" predisposte lungo il cammino, fermate opportunamente indicate da cartelli che riportano gli orari d'arrivo e partenza,
- viaggia col sole e con la pioggia e ciascuno indossa un gilet rifrangente,

Il Pedibus è un'esperienza utile sotto diversi punti di vista.
- Movimento: il Pedibus permette di fare regolare esercizio fisico.
- Sicurezza: i bambini del Pedibus fanno parte di un gruppo grande e visibile sorvegliato da adulti.
- Educazione stradale: il Pedibus consente ai bambini di imparare ad orientarsi nel loro quartiere.
- Socializzazione: il Pedibus dà la possibilità ai bambini di parlare e fare nuove amicizie.
- Aria: il Pedibus contribuisce a ridurre il traffico e migliorare la qualità dell'aria.
- Autonomia: il Pedibus aiuta i bimbi a diventare più indipendenti.
- Coinvolgimento di bambini, genitori, insegnanti, tecnici comunali, associazioni di volontariato, circoscrizioni e abitanti del quartiere.
- Risparmio: il Pedibus permette di consumare meno energia e combustibili fossili.

PREVENZIONE DEL DISAGIO
Gli insegnanti si trovano sempre più frequentemente ad operare con alunni che presentano significativi disturbi dell'attenzione e difficoltà relazionali. Per questi alunni, che rientrano nella norma per quanto riguarda lo sviluppo cognitivo, esistono due rischi:
- di rallentamenti dei ritmi di apprendimento, con la conseguente difficoltà nello sviluppo di competenze specifiche nei vari ambiti disciplinari;
- di influire negativamente sul clima di classe per la difficoltà ad interagire positivamente.

Per i casi che non sono di competenza medico-specialistica, la scuola progetta interventi e percorsi personalizzati ed adotta inoltre le seguenti modalità, maturate dall'esperienza, in risposta alle problematiche poste dai disagi socio-apprenditivi.

Scuola dell'infanzia
Nella scuola dell'infanzia per prevenire i disagi socio-apprenditivi si attuano le seguenti metodologie:
- osservazione sistematica iniziale e periodica;
- creazione di sottogruppi di lavoro per favorire attività di rinforzo;
- sperimentazione di metodologie didattiche: percorsi di apprendimento individualizzato;
- utilizzo ore di insegnamento dei docenti per recupero individualizzato.

Scuola primaria
- Particolare attenzione alle classi prime fin dal momento della formazione di gruppi flessibili, utilizzando anche il maggior numero di risorse possibili, per accogliere con particolare considerazione quei bambini, che si trovano in situazione di svantaggio, in modo da permettere un intervento tempestivo.
- Sperimentazione di metodologie e strumenti didattici che portino i gruppi classe a sviluppare forme di aiuto reciproco e di interdipendenza positiva tra pari, nell'ottica della cooperazione: in molte classi delle nostre scuole si svolgono esperienze di apprendimento cooperativo, metacognitivo.

Scuola primaria e secondaria di 1° grado
È attivo lo sportello *Spazio di Ascolto* che svolge attività di "bassa soglia" rivolto a genitori e studenti, e prevede un protocollo di avvio ad altre figure competenti in caso di bisogno.

SICUREZZA E PRIMO SOCCORSO
La relativa commissione è composta da un referente per plesso ed ha il compito di:
- segnalare eventuali situazioni di pericolo rilevate tramite relazione scritta;
- organizzare le prove di evacuazione, in genere due per anno scolastico;
- cooperare con la Protezione Civile di Preganziol anche organizzando incontri formativi sul tema della sicurezza e così promuovendo una cultura condivisa della sicurezza e preparando gli alunni, fin dalla scuola dell'infanzia, al riconoscimento del pericolo e del rischio e alla corretta reazione allo stesso in contesto scolastico e non;
- promuovere la divulgazione delle disposizioni ministeriali riguardanti la somministrazione di farmaci salvavita;
- controllare che la cassetta del materiale di primo soccorso sia fornita secondo la normativa;
- proporre corsi di formazione in materia di primo soccorso con personale specializzato.

9. SCUOLA DELL'INFANZIA

I campi di esperienza

I campi di esperienza nella scuola dell'infanzia sono luoghi del fare e dell'agire del bambino orientati all'azione consapevole degli insegnanti e introducono ai sistemi simbolico – culturali. Le scuole, all'interno della loro autonomia didattica, articolano i campi di esperienza al fine di favorire il percorso educativo di ogni bambino, aiutandolo a orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività.
Nella scuola dell'infanzia gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni e progetti di apprendimento atti a favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.
I campi di esperienza sono:

1. Il sé e l'altro — le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme.
2. Il corpo in movimento — identità, autonomia, salute.
3. Immagini, suoni e colori — gestualità, arte, musica, multimedialità.
4. I discorsi e le parole — comunicazione, lingua, cultura.

La conoscenza del mondo ordine, misura, spazio, tempo, natura.

Finalità della scuola dell'infanzia

Per ogni bambino o bambina la scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.
Sviluppare l'identità: imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze, imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile.
Sviluppare l'autonomia: acquisire capacità di interpretare e governare il proprio corpo, avere fiducia in sé e fidarsi degli altri, far da sé e saper chiedere aiuto, decidere motivando le proprie opinioni e scelte.
Sviluppare la competenza: riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto, narrare e rappresentare fatti significativi, fare domande.
Sviluppare il senso della cittadinanza: scoprire gli altri, gestire i contrasti attraverso regole condivise, favorire relazioni, riconoscere diritti e doveri.
Le varie attività didattico - educative che gli insegnanti progettano e propongono, coinvolgono sia la sfera affettivo–relazionale, sia quella didattico-cognitiva di ciascun allievo e mirano a:

- promuovere la crescita del bambino come persona che interagisce in modo positivo con se stesso, con gli altri e con l'ambiente che lo circonda;
- valorizzare l'individualità riconoscendo la diversità come fonte di arricchimento;
- favorire l'acquisizione di conoscenze e competenze aggiornate, stabili nel tempo e trasferibili.

Profilo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Bambino e Bambina	"Io sono e so fare"	Riconosco le mie cose e le so gestire con cura
		Imparo a conoscermi e a relazionare con gli altri
		So esprimere le mie opinioni
	"Io e gli altri"	Ho fiducia negli adulti di riferimento
		So chiedere aiuto
		Ascolto e rispetto gli altri
		Interagisco con l'ambiente in modo responsabile
		Conosco me stesso confrontandomi con gli altri
	"Io imparo"	Vado a scuola e mi impegno
		Ho voglia di imparare cose nuove, sono curioso, faccio domande
		Apprendo in modo attivo
		Imparo a usare le mie conoscenze nei diversi ambiti
		So esprimere le mie conoscenze usando i diversi linguaggi

Competenze attese. Nella scuola dell'infanzia con il termine competenza si indica il possesso di un insieme di abilità, di conoscenze e di atteggiamenti affettivo-cognitivi.
Pur ritenendo le seguenti competenze conseguibili al termine della scuola dell'infanzia, va tenuto presente che ogni bambino resta, comunque, un soggetto unico, con un proprio stile cognitivo e una propria personalità e che, nell'interpretazione delle stesse, vanno considerati alcuni dati tipici dell'età evolutiva presa in considerazione, che è caratterizzata da:

- L'esigenza di operare su dati concreti
- Il bisogno di valutare in base a poche variabili
- Una forte tendenza al pensiero egocentrico

Il sé e l'altro

- Possiede la coscienza di sé.
- Gestisce incarichi e responsabilità nei giochi, nelle attività, nel soddisfare le proprie esigenze.
- Accetta alcune regole.
- Esprime emozioni, sentimenti e bisogni.
- Ha costruito di sé una buona immagine.
- Interagisce con adulti e bambini.

Il corpo in movimento

- Conosce e rappresenta l'io corporeo.
- Coordina andature e gesti motori.
- Nelle azioni struttura lo spazio e il tempo.
- Controlla l'equilibrio e la lateralità

Immagini, suoni e colori

- Si esprime, comunica e rappresenta attraverso l'uso di più linguaggi in maniera personale.
- Esplora e utilizza in modo creativo oggetti, strumenti, tecniche proprie dei linguaggi multimediali.

I discorsi e le parole

- Ascolta, esprime, comprende e comunica messaggi adeguati all'età.
- Elabora ipotesi e tentativi nei confronti della lingua scritta.
- Usa il linguaggio in maniera creativa.

La conoscenza del mondo

- Confronta, classifica, ordina,opera semplici quantificazioni e misurazioni e simbolizza i dati rilevati nelle esperienze.
- Comprende, analizza, discrimina, struttura e simbolizza lo spazio.
- Discrimina, analizza, ordina, comprende dati temporali nelle azioni, nei fatti e nei racconti.
- Manifesta interesse, possiede adeguate conoscenze e assume atteggiamenti positivi nei confronti dell'ambiente naturale.
- Individua problemi, formula ipotesi, le confronta con altri, trova soluzioni e si auto corregge.

Documentazione

La documentazione offre la possibilità di rendere visibile alle insegnanti, ai bambini e ai genitori il percorso fatto durante l'anno.
Le modalità di documentazione della nostra scuola si concretizzano in:

- materiale prodotto dal bambino durante le varie attività di sezione e per età omogenee. Viene consegnato suddiviso per Unità di apprendimento – UDA - corredato da note informative per condividere con i genitori;
- raccoglitore personale con gli elaborati dei bambini, appeso in sezione a disposizione dello stesso bambino e/o e del genitore;
- esposizione in salone e nella sezione degli elaborati grafico–pittorico-manipolativi più significativi relativi al percorso (cartelloni, plastici)

Laboratori didattici

Nella scuola dell'infanzia sono organizzati laboratori didattici e progetti con gruppi di bambini della stessa età utilizzando la flessibilità oraria dei docenti. Le attività variano di anno in anno

a seconda dello sfondo integratore individuato nella progettazione delle unità di apprendimento e delle esigenze formative degli alunni. Esse riguardano i seguenti ambiti condivisi:

- l'attività motoria
- biblioteca e laboratorio espressivo linguistico
- attività grafico - pittoriche
- attività logico-matematiche
- orientamento grafico nello spazio quadrettato (bambini di cinque anni)
- laboratorio di inglese (bambini di cinque anni)
- progetto intercultura
- progetto ecologico: imparare a riciclare
- laboratorio manipolativo
- progetto sport.

Prerequisiti scuola primaria

Prerequisiti auspicabili per la classe prima di scuola primaria	
Autonomia personale	1. vestirsi 2. spogliarsi 3. usare le posate 4. usare in modo autonomo i servizi igienici 5. avere cura del proprio materiale
Rispetto delle regole	stare seduti almeno per un tempo limitato necessario allo svolgimento del compito assegnato
Ascolto e comprensione	di semplici consegne
Orientamento spaziale	1. orientarsi praticamente nello spazio vissuto 2. orientarsi nello spazio-foglio (sopra-sotto, davanti-dietro)
Motricità fine	1. prensione pollice-indice 2. impugnare correttamente la matita 3. usare la colla stick in modo adeguato 4. usare le forbici per ritagliare figure semplici 5. colorare negli spazi
Contare	1. utilizzare strategie di conteggio di oggetti 2. visualizzare la quantità anche con le mani 3. rappresentare graficamente quantità con dots (pallini)

10. SCUOLA PRIMARIA

Le aree disciplinari

Nella scuola primaria le discipline devono essere intese come "aree disciplinari". L'aggregazione degli ambiti disciplinari è deliberata dal Collegio Docenti nel rispetto delle disposizioni ministeriali e secondo criteri legati alla ricerca di un'omogeneità dell'aggregazione e a una pari dignità di carico professionale.
In alcuni periodi, in relazione alle esigenze della classe, sulla base di un progetto (es.: progetto Pedibus) o di un'attività specifica (es.: elaborazione delle regole di classe), potranno essere privilegiate da alcune discipline rispetto ad altre, in una concezione che le vede come strumenti a servizio dei progetti e delle attività formative proposte alla classe. Nella scuola primaria possono essere approfondite aree disciplinari ad integrazione del curricolo previa approvazione di progetti mirati promossi dal Collegio docenti anche in raccordo con il territorio.

Tempo scuola e orari delle lezioni

L'attuale distribuzione del lavoro scolastico è in cinque giorni.
Le linee-guida per garantire la corretta attuazione di questo tempo- scuola, riguardano:

- le modalità di assegnazione dei compiti per casa agli alunni,
- i criteri per la distribuzione delle discipline e delle educazioni all'interno di ciascuna giornata scolastica, tenendo conto dei livelli di faticabilità, che ciascuna di esse comporta,
- i minimi e massimi orari delle discipline e delle educazioni

Criteri per la distribuzione delle discipline ed educazioni nelle giornate scolastiche: è privilegiato il pomeriggio per collocare le educazioni all'immagine, motoria e al suono e alla musica e/o inserire attività più leggere legate alle discipline. A tale scopo si organizzano laboratori di vario genere, ad esempio di lettura espressiva, lavori di gruppo sul metodo di studio, drammatizzazione per classi aperte. Inoltre è dedicata particolare attenzione ad un'equa distribuzione delle discipline nelle prime ore del mattino, particolarmente adatte allo svolgimento di attività che richiedono maggior attenzione e concentrazione.

Compiti per casa

I compiti per casa, rappresentano un'occasione per accrescere l'autonomia e formare il senso di responsabilità nel bambino. Svolgendo dei compiti a casa l'alunno impara:

1. a darsi dei tempi,
2. ad acquisire il suo personale metodo di studio, scegliendolo tra i vari metodi sperimentati in classe con i coetanei con la guida degli insegnanti. A scuola si privilegia una metodologia di lavoro basata su attività di lettura di testi di studio, ricerca di parole-chiave, preparazione di schemi riassuntivi, stesura di mappe concettuali, anche con il supporto di video e libri per l'approfondimento degli argomenti ed a casa gli alunni applicano queste competenze con lo studio individuale
3. a rivedere il lavoro fatto a scuola, rendendosi conto, in modo più dettagliato, di cosa sa fare bene e senza difficoltà e cosa non gli è chiaro.

Tenendo presente la diffusa tendenza da parte dei bambini a considerare i compiti per casa come un faticoso obbligo che si aggiunge alle loro giornate già molto ricche di impegni, si pone molta attenzione nel:

- fornire scopo e concretezza ad ogni compito assegnato
- non assegnare compiti per casa nei giorni di rientro tranne in prima dove si ritiene opportuno far rileggere ai bambini le parole scritte a scuola per agevolare l'apprendimento della lettura
- regolare il carico di compiti concordandolo a livello di team docente

Ciascun insegnante scrive i compiti assegnati nel registro elettronico, in modo che sia ben visibile l'andamento e la regolazione della quantità.
A tale proposito, durante le assemblee di classe si effettua il monitoraggio, per avere un feedback sulla quantità e capacità di svolgimento dei compiti assegnati.
I genitori, gli insegnanti e gli operatori del tempo integrato operano in sinergia nell'attribuire senso ai vari compiti assegnati, anche accostando ciò che il bambino apprende alla vita di tutti i giorni.

È fondamentale inoltre mantenere un atteggiamento di ascolto e di comprensione per capire le motivazioni che spingono i bambini a non fare i compiti e che spesso consistono in semplici richieste di aiuto legate al bisogno di una maggior attenzione e di conferme da parte dell'adulto. Altre volte invece può trattarsi di un'effettiva difficoltà, dove è necessario aiutare il bambino ad organizzarsi, cercando di fargli comprendere la logica con cui dev'essere affrontato il compito, cioè suggerire le strategie che servono ad "imparare ad imparare". Particolarmente delicati sono i momenti di passaggio da un ciclo di scuola all'altro (prima primaria, prima secondaria di primo grado, prima secondaria di secondo grado). In questi casi il sostegno può concretizzarsi nell'aiutare i bambini o ragazzi a trovare un nuovo metodo di studio.

Le finalità della scuola primaria

1. La centralità del bambino nella progettazione dei percorsi di apprendimento-insegnamento. Ciò implica che ogni percorso progettato partirà sempre dall'esperienza e dal vissuto degli alunni per arrivare alla successiva formalizzazione.
2. Sviluppo della creatività. Come capacità di generare una pluralità di idee partendo da uno stimolo; capacità di uscire dagli schemi di pensiero abituali per trovare strade nuove per la soluzione di problemi; capacità di selezionare, riorganizzare ed elaborare le idee prodotte per farle convergere verso un'applicazione concreta, originale e personalizzata.
3. Lo sviluppo di una pluralità di linguaggi. Ogni linguaggio che interpreta ed esprime la realtà sarà valorizzato nella didattica anche al fine di permettere a ciascuno di scegliere il canale espressivo più consono alle proprie potenzialità.
4. Lo sviluppo di un atteggiamento di ricerca come stile di apprendimento. La scuola si presenta come l'ambiente nel quale il bambino dà voce ai suoi "perché" e trova un ampia gamma di strumenti da usare per trovare le risposte. L'insegnante si pone come guida all'interno di un percorso che l'alunno intraprende in continuo scambio con la realtà.
5. L'apertura verso il mondo esterno, sia nei temi affrontati in classe sia nell'organizzazione del servizio. Ciò comporta una certa flessibilità nei contenuti affrontati di anno in anno con i bambini, ma anche il fatto che la scuola si pone come luogo di incontro per le varie componenti della società e chiede loro di mantenere il contatto con le esigenze e le domande delle future generazioni.

Profilo dell'alunno in uscita

Alla fine del percorso scolastico nella scuola primaria l'alunno sarà in grado di:

1. relazionarsi in modo positivo con i compagni di classe e con gli adulti;
2. esprimere le proprie opinioni in modo pacato;
3. rispettare le regole di convivenza democratica;
4. impegnarsi nello studio, nella ricerca di un proprio metodo nel portare a temine i compiti assegnati e la relativa revisione meta cognitiva;
5. individuare i problemi e trovare strategie per la loro risoluzione;
6. assumersi responsabilità sia a livello individuale, sia a livello di gruppo;
7. riflettere sulle esperienze effettuate e autovalutarle;
8. rispettare le persone, le cose e le opinioni degli altri;
9. comportarsi adeguatamente nelle situazioni di pericolo.

11. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

La scuola secondaria di 1° grado accoglie gli studenti e le studentesse nel periodo di passaggio verso l'adolescenza, ne prosegue l'orientamento educativo, eleva il livello di educazione e di istruzione personale, accresce le capacità di partecipazione e di contributo ai valori della cultura e della civiltà e costituisce, infine, grazie agli sviluppi metodologici e didattici conformi alla sua natura 'secondaria', la premessa indispensabile per l'ulteriore impegno dei ragazzi nel secondo ciclo di istruzione e di formazione.

Il percorso educativo della Scuola Secondaria di 1° grado mira a far perseguire agli allievi gli obiettivi specifici di apprendimento indicati per il primo biennio e per la terza classe e a trasformarli, con la mediazione di opportune unità di apprendimento programmate dai docenti, in competenze personali di ciascun allievo. Gli obiettivi specifici di apprendimento sono ordinati sia per discipline, sia per attività connesse.

Le finalità della scuola secondaria di 1° grado
Compito della scuola è di produrre conoscenze (sapere), far acquisire competenze (saper fare), promuovere comportamenti (saper essere) e sviluppare l'orientamento (saper scegliere).
In particolare la scuola secondaria di 1° grado si propone di:

1. formare la personalità dell'allievo in modo armonico, costruendo la sua identità attraverso percorsi formativi coerenti e completi che gli consentano di inserirsi e orientarsi criticamente nella società attuale;
2. far acquisire una mentalità aperta alle diverse esperienze e alle complesse problematiche che caratterizzano la società attuale, al fine di educare al rispetto, alla solidarietà e all'accettazione del diverso da sé;
3. arricchire, attraverso una diversificata gamma di attività, l'offerta formativa per suscitare la motivazione e il senso di appartenenza alla scuola;
4. rafforzare nei ragazzi le potenzialità positive e riequilibrare situazioni di svantaggio, integrando allievi di diverse abilità;
5. favorire attività che, connotando la scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile, la rendono anche un punto di riferimento costante per gli allievi.

Profilo dell'alunno in uscita dalla scuola secondaria di 1° grado
Alla fine del percorso scolastico nella scuola secondaria lo studente sarà in grado di:

AUTONOMIA PERSONALE	**AUTONOMIA SOCIALE**	**AUTONOMIA COGNITIVA**
IMPARARE AD IMPARARE	**COMUNICARE**	**RISOLVERE I PROBLEMI**
Guidato, organizza il proprio apprendimento	Guidato, comprende messaggi di natura diversa	Guidato, affronta semplici situazioni problematiche
Individua e utilizza varie fonti di informazione	Comprende messaggi di diversa complessità	Propone soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline
Definisce le proprie strategie e il proprio metodo di studio in funzione dei tempi	Riconosce, interpreta diversi tipi di linguaggio ed utilizza supporti diversi	Prende decisioni anche in condizioni d'incertezza
PROGETTARE	**COLLABORARE E PARTECIPARE**	**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
Guidato, individua tempi e modi per un progetto semplice	È disponibile all'interazione con gli altri	Guidato, individua semplici collegamenti tra fenomeni e concetti diversi
Utilizza le proprie conoscenze per fissare obiettivi significativi	Interagisce con gli altri rispettando l'opinione altrui	Individua analogie e differenze riconoscendo relazioni di causa ed effetto

Valuta tempi e modi per definire strategie	Comprende le diverse argomentazioni e propone soluzioni condivise	**ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**
		Usa alcuni essenziali mezzi comunicativi
Verifica i risultati raggiunti	Sa prestare attenzione alle esigenze ed ai diritti di tutti	Valuta e seleziona l'informazione acquisita
		Valuta la coerenza dell'informazione con le conoscenze possedute

12. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Secondo le indicazioni nazionali per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione (scuola primaria e secondaria di 1° grado), la valutazione "assume una preminente funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo". La scuola raggiunge le sue finalità nella misura in cui promuove apprendimenti significativi e garantisce il successo formativo di tutti gli alunni, valorizzando la diversità di ciascuno.
L'apprendimento è significativo quando la scuola è in grado di promuovere la capacità degli studenti, di dare senso alla varietà delle loro esperienze per ridurne la frammentazione e il carattere episodico, attraverso una progettazione capace di rispondere ai bisogni dell'alunno, (coniugarli con l'offerta formativa del l'Istituto) nel rispetto delle indicazioni nazionali.
La valutazione formativa risponde ai criteri di:

- globalità, in cui si valuta tutto il percorso di crescita di ogni alunno;
- processualità, in cui si valutano le situazioni di partenza, gli stili di apprendimento e le soggettività;
- valorizzazione delle potenzialità individuali;
- condivisione dei criteri di valutazione: gli insegnanti fanno svolgere periodicamente agli alunni delle verifiche scritte e orali, test e prove pratiche per accertare progressi o difficoltà e per farli riflettere su cosa li ha portati alla riuscita o all'errore. Partendo dall'accordo con gli alunni su come vanno svolte ottimamente le consegne, l'insegnante favorisce l'autovalutazione (la capacità dell'alunno di dire come ha svolto un lavoro), esprime la sua valutazione e fa riflettere l'alunno su cosa va bene e in cosa deve migliorare.

La valutazione del processo formativo di ciascun alunno ha lo scopo di:

- condurre l'alunno alla capacità di autovalutarsi, sostenendolo con adeguati feedback per affrontare il lavoro scolastico con fiducia in se stesso;
- offrire all'insegnante l'opportunità di autovalutare l'efficacia della progettazione, delle scelte metodologiche e delle strategie adottate;
- comunicare alle famiglie i livelli di competenza raggiunti dal loro figlio rispetto agli obiettivi previsti nella progettazione di classe;
- costruire un'alleanza educativa con la famiglia e percorsi di collaborazione nei casi di difficoltà;
- promuovere una valutazione formativa in grado di rilevare i miglioramenti in itinere.

La valutazione riguarda:

- comportamenti attraverso i quali gli alunni dimostrano il loro grado di autonomia,e di responsabilità, motivazione ad apprendere, capacità di collaborare e di costruire legami cooperativi, conoscenza delle regole, comprensione e condivisione della necessità di rispettarle;
- attività (pratiche, scritte, orali) elaborate dagli alunni che dimostrano le conoscenze e le abilità acquisite.

La valutazione si effettua:

- all'inizio di ciascun percorso di apprendimento per verificare la situazione della classe e quindi programmare le attività in modo rispondente ai bisogni formativi emersi;
- durante e alla fine di un'attività proposta per verificare il livello raggiunto e attivare interventi di recupero/consolidamento/avanzamento;
- i criteri di valutazione sono concordati tra gli insegnanti del team/consiglio di classe. I criteri di verifica e di valutazione degli alunni diversamente abili o con bisogni speciali sono concordati nei team docenti e nei consigli di classe con la famiglia ed esplicitati nel progetto personalizzato di ciascun alunno.

La valutazione nella scuola dell'infanzia

PRECEDE
Prima di incominciare a progettare le insegnanti operano un'attenta osservazione dei bambini e compilano le griglie di osservazione dei bambini.

ACCOMPAGNA
Durante il percorso didattico tutte le attività vengono monitorate dalle insegnanti e, quindi modificate secondo le necessità didattiche degli allievi.
Ai bambini in uscita vengono proposte delle prove del curricolo di matematica e di italiano redatte dalla commissione continuità verticale.

FORMATIVA
Le insegnanti attraverso la compilazione dei moduli per i colloqui individuali evidenziano i punti di debolezza e di forza nel percorso di sviluppo di ogni bambino e quindi individuano opportune strategie per valorizzare o potenziare le abilità.

RELAZIONE DI SINTESI
A conclusione dell'ultimo anno di scuola dell'infanzia le insegnanti raccolgono tutte le informazioni in schede che riassumono il livello di competenza raggiunta dai bambini.
Questo tipo di valutazione costituisce un utile strumento per il passaggio delle informazioni sui bambini agli insegnanti della scuola primaria.

AREA COGNITIVA	
Abilità di apprendimento	
Autonomia personale	- Mangia, si veste, usufruisce dei servizi igienici in modo autonomo - Usa con sicurezza tutti gli spazi e i materiali della scuola - Usa gli spazi e i materiali della scuola con la presenza dell'insegnante - Ha cura del proprio materiale - Ha poca cura del proprio materiale - Non ha cura del proprio materiale
Autonomia nell'attività	- Porta a termine un'attività in completa autonomia - Data una consegna, individua, ricerca e trova i materiali necessari - Ipotizza soluzioni personali su procedure e/o problemi da risolvere - Ha bisogno di uno stimolo iniziale per organizzare il lavoro - Necessita di continui incoraggiamenti e conferme per svolgere il lavoro - Non è in grado di organizzarsi e di lavorare in modo autonomo
Linguaggio verbale e non verbale	- Espone le proprie esperienze in modo chiaro e completo - Espone le proprie esperienze con frasi molto semplici - Espone le proprie esperienze con frasi non complete - Espone le proprie esperienze con difficoltà di pronunzia (balbuzie, confusione di suoni, omissione di suoni..) - Legge immagini e le descrive - Utilizza in modo efficace il linguaggio grafico-pittorico - Ascolta e comprende facili consegne - Ascolta e comprende ciò che viene raccontato o letto - Partecipa alla ripetizione di filastrocche e canzoni collettive - Non partecipa alla ripetizione di filastrocche e canzoni collettive
Struttura logico spazio temporale	- Ha acquisito la capacità di raggruppare, classificare, ordinare, seriare autonomamente - Ha acquisito la capacità di raggruppare, classificare,

	ordinare, seriare guidato dall'insegnante - Ha acquisito la capacità di raggruppare, classificare, ordinare, seriare con difficoltà - Riconosce ed utilizza relazioni spaziali e topologiche autonomamente - Riconosce ed utilizza relazioni spaziali e topologiche guidato dall'insegnante - Riconosce ed utilizza relazioni spaziali e topologiche con difficoltà - Si orienta sul foglio bianco e quadrettato autonomamente - Si orienta sul foglio bianco e quadrettato guidato dall'insegnante - Si orienta sul foglio bianco e quadrettato con difficoltà - Stabilisce relazioni di quantità autonomamente - Stabilisce relazioni di quantità guidato dall'insegnante - Stabilisce relazioni di quantità con difficoltà - Ordina sequenze autonomamente - Ordina sequenze guidato dall'insegnante - Ordina sequenze con difficoltà
Abilità motorie	- Presenta adeguata capacità nei compiti di motricità fine - Presenta scarsa capacità nei compiti di motricità fine - Controlla schemi motori semplici (correre, strisciare, gattonare, rotolare) - Ha una buona coordinazione globale dei movimenti (saltare, arrampicarsi, fare capovolte, stare in equilibrio) - Riconosce le parti del corpo - Rappresenta in modo completo lo schema corporeo - Non rappresenta in modo completo lo schema corporeo
Atteggiamento nei confronti dell'esperienza scolastica	
Autostima	- Apprezza il suo lavoro - È insoddisfatto del suo lavoro - Ha bisogno di essere rassicurato - Ha bisogno di essere valorizzato - Affronta con sicurezza le proposte nuove - Accetta di essere corretto - Non accetta di essere corretto
Iniziativa	- È propositivo - Interviene in modo pertinente - Si organizza spontaneamente - Interviene sempre - Interviene solo se sollecitato - Imita il lavoro o il gioco dei compagni - Subisce le proposte degli altri - Diverge dalle proposte dell'insegnante
Curiosità	- Interviene per chiedere chiarimenti - Accetta proposte nuove - Mostra interesse per le cose nuove - Scopre ed elabora nuove strategie - Interagisce nelle attività su istruzione dell'insegnante
Faticabilità	- Porta a termine il lavoro con cura ed impegno - È poco preciso nel modo di lavorare - È frettoloso nel modo di lavorare - Rispetta i ritmi del gruppo - Non rispetta i ritmi del gruppo - Si concentra nel proprio lavoro - Mantiene la concentrazione per un certo tempo - Va aiutato a mantenere la concentrazione

Interessi	- Accoglie le attività proposte - Si orienta maggiormente verso una specifica attività - Si adegua alle proposte ma senza entusiasmo - Non si fa coinvolgere nelle attività (atteggiamento passivo) - Rifiuta le attività proposte (atteggiamento di ribellione) - Gli interessi sono approfonditi - Gli interessi sono vari - Gli interessi sono limitati
Partecipazione	- Si assume spontaneamente compiti nel lavoro e nel gioco - Collabora nelle attività di gruppo aiutando anche i compagni più piccoli - Ha bisogno di conoscere bene l'attività proposta prima di accettarla - Si inserisce attivamente solo se stimolato dall'insegnante - Non accetta proposte - Assume atteggiamenti provocatori per attirare l'attenzione su di sé
Area Sociale	
Accoglienza	- Si separa tranquillamente dai genitori inserendosi spontaneamente nel gruppo - Per il distacco dai genitori ha bisogno dell'accoglienza dell'insegnante - Cerca un compagno per superare il distacco dai genitori - Supera il distacco inserendosi in un'attività già iniziata dai compagni - Dopo il distacco si ferma ad osservare prima di inserirsi in un gruppo
Atteggiamento verso i compagni nel gioco	- Conosce e rispetta le regole di convivenza democratica - Non rispetta le regole di convivenza democratica - Gioca e lavora volentieri con tutti i compagni - Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà - Cerca la compagnia di alcuni compagni - Gioca spesso da solo - Interagisce positivamente nel gioco prendendo accordi con i compagni - Resta in disparte a guardare i giochi scelti dai compagni - Sa adeguarsi ai giochi scelti dai compagni - Impone spesso le proprie scelte ai compagni - Decide chi può partecipare al gioco - Propone ai compagni giochi non adatti
Atteggiamento verso i compagni nelle attività	- Partecipa attivamente al gioco simbolico e alle ttività collettive - Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo - Accetta passivamente le attività proposte dai compagni - Accetta le proposta dei compagni e le modifica - Si inserisce nelle attività solo se invitato da un compagno - Non accetta mai le proposte dei compagni
Atteggiamento nei confronti dell'adulto	- Si avvicina spontaneamente all'insegnante per esprimere le proprie richieste - Accetta le proposte dell'insegnante interagendo in modo appropriato - Rifiuta le proposte dell'insegnante - Ricerca e chiede il contatto fisico con l'insegnante - Ricerca l'attenzione dell'insegnante - Chiede continuamente la conferma dell'insegnante - Assume atteggiamenti di sfida e provocazione

	- Evita il rapporto diretto con l'adulto

La valutazione nella scuola primaria e secondaria di 1° grado

Valutazione intermedia e finale

La valutazione è quadrimestrale: intermedia a febbraio, finale a giugno.
I documenti di valutazione sono: la scheda di valutazione ed il certificato delle competenze.
La scheda di valutazione, compilata collegialmente, è consegnata al termine di ogni anno di scuola primaria e secondaria di 1° grado; riporta la valutazione degli apprendimenti e del livello globale di maturità e formazione raggiunto dall'alunno: impegno, partecipazione, attenzione, comportamento, grado di preparazione, progressi rispetto alla situazione di partenza. Per la scuola secondaria: rispetto delle regole, relazionalità, partecipazione e impegno.
Il certificato delle competenze è consegnato al termine della classe 5^ della scuola primaria e della classe 3^ della scuola secondaria di 1° grado secondo i livelli di competenza e i gradi di padronanza all'interno di ogni ambito, condivisi dai docenti come da prospetto sotto riportato e basati sulle 8 competenze europee.
Si vedano il "Certificato delle competenze al termine della scuola primaria" e il "Certificato delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado" nella sezione allegati.

La valutazione nella Scuola Primaria

Scuola primaria

CORRISPONDENZA FRA GIUDIZIO E OBIETTIVI DISCIPLINARI

A partire dall'anno scolastico 2020.21 la valutazione nella scuola primaria viene espressa tramite giudizi.
La normativa ha individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.
L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

I nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per identificare eventuali aggregazioni di contenuti o di processi di apprendimento.
All'interno di ciacun nucleo tematico, declinato per disciplina e per anno, sono stati individuati gli obiettivi specifici che si intendono perseguire.

Livelli e dimensioni dell'apprendimento
I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento, raggruppati per nuclei tematici, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.
A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:
- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. È possibile individuare, nella letteratura pedagogico-didattica e nel confronto fra mondo della ricerca e mondo della scuola, quattro dimensioni che sono alla base della definizione dei livelli di apprendimento.
I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

a. l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
b. la *tipologia della situazione* (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
c. le *risorse mobilitate* per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente

acquisite in contesti informali e formali;

d. la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione), indicati nella sottostante tabella, sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.
Tali livelli sono utilizzati anche per la valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di formulazione della valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, ciò affinché le forme espresse dai docenti restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza degli obiettivi verificati.

I livelli di apprendimento

Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

classe	*disciplina*	*obiettivi specifici*
1^	**Arte e immagine**	*Esprimere e comunicare* • Usare e padroneggiare i colori. • Esprimere la propria creatività attraverso l'utilizzo di varie tecniche e materiali.
	Educazione civica	*Agire in modo responsabile adottando corretti stili di vita* • Riconoscere e assumere comportamenti di base responsabili e rispettosi di se stessi, degli altri e dell'ambiente per la sicurezza e la convivenza civile. • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con impegno. *Collaborare, partecipare e comunicare* • Riconoscere e rispettare le regole iniziali della comunicazione e della convivenza scolastica.
	Educazione fisica	*Gioco, sport, regole, salute e benessere* • Partecipare a giochi di movimento, seguendo le indicazioni e rispettando le regole.
		Padroneggiare il movimento corporeo • Eseguire schemi motori di base e riconoscere le varie parti del corpo.

	Geografia	*Orientarsi nello spazio* • Utilizzare i principali indicatori spaziali e di direzione. • Analizzare e rappresentare lo spazio vissuto.
	Inglese	*Ascoltare e comprendere* • Comprendere parole e brevi frasi accuratamente scandite e riferite a oggetti e contesti di diretta esperienza.
		Comunicare • Memorizzare e utilizzare parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Riprodurre il ritmo di canzoni e filastrocche.
	Italiano	*Ascoltare e comprendere* • Ascoltare e comprendere: consegne, messaggi comunicativi e semplici brani narrativi. • Rispettare le regole dell'ascolto.
		Comunicare • Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari.
		Leggere • Leggere e comprendere parole, semplici frasi e brevi brani. • Raccontare esperienze personali suscitate dai brani letti.
		Scrivere • Scrivere parole e semplici frasi, nel rispetto delle convenzioni ortografiche presentate.
		Riflettere sulla lingua • Conoscere le iniziali regole ortografiche. • Conoscere la struttura della frase minima.
	Matematica	*Numeri, relazioni, dati e previsioni* • Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con vari strumenti in ambiti concreti. • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.
		Spazio e figure • Riconoscere e rappresentare relazioni e strutture nello spazio e nel piano.
	Musica	*Ascoltare* • Discriminare situazioni di assenza/presenza di realtà sonore (voci, versi, suoni, rumori, segnali...) e saper riconoscere suoni e rumori di ambienti diversi.
		Produrre • Conoscere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali (sussurrare, urlare, brontolare...); produrre suoni con le varie parti del corpo seguendo una sequenza prestabilita. • Eseguire collettivamente canti anche associati a movimenti, sincronizzando il proprio canto a quello degli altri.
	Scienze	*Esplorare, descrivere e sperimentare sul campo* • Sviluppare atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni di quanto accade nella realtà circostante utilizzando i sensi.

		Spiegare la realtà e i suoi fenomeni • Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi viventi e dei non viventi.
	Storia	*Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi* • Collocare e rappresentare nel tempo fatti ed esperienze vissute. • Acquisire i concetti di successione, durata, ciclicità e contemporaneità.
	Tecnologia	*Vedere e osservare* • Riconoscere e descrivere le caratteristiche di oggetti e strumenti e classificarli in base alla loro funzione. *Prevedere e immaginare* • Proporre e descrivere procedure per la realizzazione di semplici manufatti. *Intervenire e trasformare* • Realizzare semplici manufatti seguendo un modello o istruzioni fornite. • Accendere e spegnere il dispositivo elettronico e, seguendo le istruzioni ricevute, eseguire semplici giochi.
2^	**Arte e immagine**	*Esprimere e comunicare* • Usare e padroneggiare i colori. • Esprimere la propria creatività attraverso l'utilizzo di varie tecniche e materiali.
	Educazione civica	*Agire in modo responsabile adottando corretti stili di vita* • Riconoscere e assumere comportamenti responsabili e rispettosi di se stessi, degli altri e dell'ambiente per la sicurezza e la convivenza civile a partire dalle piccole scelte quotidiane. • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. *Collaborare, partecipare e comunicare* • Imparare ad accogliere e valorizzare la diversità e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali rispettando le basilari regole della convivenza scolastica.
	Educazione fisica	*Gioco, sport, regole, salute e benessere* • Partecipare a giochi in movimento e gioco-sport, seguendo le indicazioni e rispettando le regole.
		Padroneggiare il movimento corporeo • Eseguire schemi motori combinati con sufficiente autocontrollo, anche in relazione allo spazio e al tempo.
	Geografia	*Orientarsi nello spazio* • Conoscere ed utilizzare gli indicatori spaziali e di direzione. • Rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi e paesaggi.
	Inglese	*Ascoltare e Comprendere* • Comprendere parole e brevi frasi accuratamente scandite e riferite a oggetti e contesti di diretta esperienza.
		Comunicare • Memorizzare e utilizzare parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Riprodurre il ritmo di canzoni e Filastrocche. • Copiare e produrre semplici frasi e parole attinenti alle attività svolte in classe.
	Italiano	*Ascoltare e comprendere* • Ascoltare e comprendere vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni, rispettando le regole dell'ascolto.

		Comunicare • Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari, pertinenti, formulati in un linguaggio il più possibile adeguato alla situazione.
		Leggere • Leggere e comprendere semplici testi, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. • Raccontare esperienze personali suscitate dalla comprensione dei testi letti.
		Scrivere • Produrre frasi e semplici testi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.
		Riflettere sulla lingua • Conoscere le principali regole ortografiche. • Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche studiate.
	Matematica	*Numeri, relazioni, dati e previsioni* • Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. • Applicare procedure di calcolo mentale e scritto. • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrivere il procedimento seguito.
		Spazio e figure • Costruire, denominare e classificare figure solide e piane in base ad attributi dati.
	Musica	*Ascoltare* • Classificare i suoni in base alla fonte sonora (naturale, artificiale) e classificare i suoni in base a durata, altezza, intensità e timbro.
		Produrre • Comprendere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali (sussurrare, urlare, brontolare...) e cantare in modo adeguato ed espressivo sincronizzando il proprio canto a quello degli altri. • Eseguire cellule ritmiche con strumenti a percussione e body percussion, anche accompagnando canti e brani musicali.
	Scienze	*Esplorare, descrivere e sperimentare sul campo* • Sviluppare atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni di quanto accade nella realtà circostante realizzando semplici esperimenti.
		Spiegare la realtà e i suoi fenomeni • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
	Storia	*Uso delle fonti* • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.
		Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi • Ordinare e rappresentare azioni ed eventi in successioni logico-temporali usando il linguaggio specifico. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

	Tecnologia	*Vedere e osservare* • Riconoscere, descrivere e confrontare le caratteristiche di oggetti e strumenti e classificarli in base alla loro funzione. *Prevedere e immaginare* • Elencare gli strumenti, i materiali e i passaggi per realizzare semplici manufatti. *Intervenire e trasformare* • Realizzare e decorare semplici manufatti utilizzando gli strumenti adatti. • Accendere e spegnere il dispositivo elettronico e, seguendo le istruzioni ricevute, eseguire semplici giochi.
3^	**Arte e immagine**	*Esprimere e comunicare* • Riprodurre e sperimentare tecniche grafico-pittoriche diverse. • Esprimere la propria creatività attraverso l'utilizzo di vari materiali.
		Osservare e leggere immagini • Conoscere alcuni aspetti del linguaggio pubblicitario, fotografico e del fumetto. • Osservare e descrivere alcune opere d'arte, riferendo emozioni.
	Educazione civica	*Agire in modo responsabile adottando corretti stili di vita* • Riconoscere e assumere comportamenti responsabili e rispettosi per la convivenza civile. • Osservare comportamenti rispettosi della propria e altrui salute e sicurezza nei diversi ambienti di vita. *Collaborare, partecipare e comunicare* • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali rispettando le regole della convivenza scolastica. • Interagire con gli altri assumendo incarichi e comportamenti rispettosi e responsabili per un obiettivo comune.
	Educazione fisica	*Gioco, sport, regole, salute e benessere* • Partecipare attivamente, a giochi di movimento e gioco-sport, riconoscendo e rispettando le regole.
		Padroneggiare il movimento corporeo • Eseguire, con buon autocontrollo, schemi motori combinati statici e dinamici, modificandoli in funzione ai parametri di spazio, tempo, equilibrio.
	Geografia	*Orientarsi nello spazio* • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici.
		Conoscere i vari tipi di paesaggio cogliendone le caratteristiche e le trasformazioni • Rappresentare ambienti, percorsi e paesaggi riconoscendo gli aspetti fisici e antropici.
	Inglese	*Ascoltare e comprendere* • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Individuare e riprodurre suoni vocalici e consonantici semplici. • Riconoscere il ritmo di filastrocche e "chant".
		Comunicare • Scrivere brevi messaggi funzionali al contesto proposto, guidati anche mediante copiatura di modelli. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare ,utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
	Italiano	*Ascoltare e comprendere* • Ascoltare e comprendere vari codici comunicativi cogliendo le informazioni esplicite e rispettando le regole

		dell'ascolto.
		Comunicare • Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
		Leggere • Leggere e comprendere testi di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. • Esprimere riflessioni pertinenti ai testi letti.
		Scrivere • Produrre testi descrittivi e narrativi, utilizzando un lessico adeguato, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. • Revisionare i propri elaborati.
		Riflettere sulla lingua • Conoscere le regole ortografiche. • Conoscere le strutture morfosintattiche studiate.
	Matematica	*Numeri* • Comporre e scomporre i numeri naturali in vari modi, confrontarli e ordinarli. • Applicare procedure di calcolo mentale e scritto.
		Spazio e figure • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche • Conoscere e operare isometrie
		Relazioni, dati e previsioni • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie risolutive diverse dalla propria.
	Musica	*Ascoltare* • Saper distinguere i suoni prodotti da corpi sonori diversi per forma, materia, dimensione e definire le caratteristiche del suono di alcuni strumenti.
		Produrre • Cantare in modo adeguato ed espressivo sincronizzando il proprio canto a quello degli altri; saper sincronizzare i movimenti del corpo al canto. • Accompagnare con strumenti a percussione e body percussion canti e brani musicali.
	Scienze	*Esplorare, descrivere e sperimentare sul campo* • Sviluppare un approccio scientifico per cercare spiegazioni di alcuni fenomeni.
		Spiegare la realtà e i suoi fenomeni • Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche della materia utilizzando un linguaggio specifico.
	Storia	*Uso delle fonti* • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni sul passato.

		Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali della storia locale, della Terra e della Preistoria.
	Tecnologia	*Vedere e osservare* • Descrivere e rappresentare i dati di osservazione attraverso disegni e tabelle. *Prevedere e immaginare* • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali. *Intervenire e trasformare* • Realizzare e decorare vari manufatti utilizzando gli strumenti adatti e descrivendo le operazioni svolte. • Orientarsi e ricavare informazioni da materiali digitali per l'apprendimento.
4^	**Arte e immagine**	*Esprimere e comunicare* • Riprodurre e sperimentare tecniche grafico-pittoriche diverse. • Esprimere la propria creatività mediante l'utilizzo di vari materiali.
		Osservare e leggere immagini • Conoscere alcuni aspetti del linguaggio pubblicitario, fotografico e del fumetto. • Osservare, analizzare, descrivere alcune opere d'arte riconoscendone il valore artistico- espressivo.
	Educazione civica	*Agire in modo responsabile adottando corretti stili di vita* • Riconoscere e assumere comportamenti responsabili e rispettosi per la convivenza civile, in coerenza con i principi fondamentali della Costituzione. • Mettere in atto, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia dei beni comuni. *Collaborare, partecipare e comunicare* • Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. • Rispettare il punto di vista altrui e la diversità in tutte le sue forme, favorendo l'espressione dei compagni, sia nell'agire che nel confrontarsi verbalmente.
	Educazione fisica	*Gioco, sport, regole, salute e benessere* • Partecipare attivamente alle proposte di gioco e gioco-sport, rispettando le regole e collaborando con i compagni.
		Padroneggiare il movimento corporeo • Eseguire condotte motorie, in forma statica e in movimento, coordinando vari schemi motori.
	Geografia	*Orientarsi nello spazio* • Orientarsi nello spazio usando le principali coordinate spaziali e gli strumenti della geografia.
		Rilevare permanenze e cambiamenti nello spazio • Conoscere gli aspetti climatici e morfologici delle principali macro-regioni geografiche usando il linguaggio specifico.
	Inglese	*Ascoltare e comprendere* • Ascoltare istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

		• Comprendere brevi e semplici dialoghi in contesti noti.
		Leggere e comprendere • Leggere e comprendere brevi dialoghi o semplici frasi accompagnati da supporti visivi.
		Comunicare • Scrivere brevi e semplici messaggi per chiedere e dare informazioni su di sé e sull'altro. • Interagire, se guidato, con compagni e insegnanti per riferire semplici informazioni afferenti a contesti noti.
		Riflettere sulla lingua • Conoscere le fondamentali regole grammaticali.
	Italiano	*Ascoltare e comprendere* • Ascoltare e comprendere vari codici comunicativi cogliendo le informazioni implicite ed esplicite e rispettando le regole dell'ascolto.
		Comunicare • Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari, pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione.
		Leggere • Leggere e comprendere testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. • Formulare pareri personali pertinenti ai testi letti.
		Scrivere • Produrre varie tipologie testuali rispettando le regole ortografiche, sintattiche, cronologiche e logiche. • Utilizzare un lessico adeguato. • Revisionare i propri elaborate.
		Riflettere sulla lingua • Conoscere le regole ortografiche. • Conoscere le strutture morfosintattiche studiate.
	Matematica	*Numeri* • Leggere, scrivere, confrontare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali. • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.
		Spazio e figure • Descrivere denominare, classificare figure in base a caratteristiche geometriche. • Determinare misure.
		Relazioni, dati e previsioni • Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie risolutive diverse dalla propria. • Raccogliere e organizzare dati in tabelle e grafici e ricavarne informazioni.
	Musica	*Ascoltare* • Classificare i suoni in base a durata, altezza, intensità e timbro e saper distinguere i suoni prodotti da strumenti

		musicali diversi per forma, materia, dimensione.
		Produrre • Comprendere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali e cantare in modo adeguato ed espressivo sincronizzando il proprio canto a quello degli altri. • Accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali; rappresentare graficamente prima in forma spontanea, poi codificata, la produzione sonora.
	Scienze	*Esplorare, descrivere e sperimentare sul campo* • Utilizzare un approccio scientifico per cercare spiegazioni di alcuni fenomeni. • Individuare somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni.
		Spiegare la realtà e i suoi fenomeni • Riconoscere e descrivere con un linguaggio specifico caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali cogliendone le relazioni. • Ricavare da una pluralità di fonti informazioni e spiegazioni su fenomeni.
	Storia	*Uso delle fonti* • Ricavare e utilizzare informazioni a partire da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
		Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi • Usare strumenti per collocare nel tempo fatti ed eventi. • Confrontare e raccontare con il linguaggio specifico i quadri storici delle prime civiltà.
	Tecnologia	*Vedere e osservare* • Descrivere e rappresentare i dati di osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici. *Prevedere e immaginare* • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti, materiali e fasi di realizzazione. *Intervenire e trasformare* • Realizzare e descrivere vari processi di costruzione. • Reperire semplici informazioni in internet per lo svolgimento delle attività didattiche.
5^	**Arte e immagine**	*Esprimere e comunicare* • Riprodurre e sperimentare tecniche grafico-pittoriche diverse. • Esprimere la propria creatività mediante l'utilizzo di vari materiali.
		Osservare e leggere immagini • Conoscere alcuni aspetti del linguaggio pubblicitario, fotografico e del fumetto. • Osservare, analizzare, descrivere alcune opere d'arte riconoscendone il valore artistico- espressivo.
	Educazione civica	*Agire in modo responsabile adottando corretti stili di vita* • Imparare ad accogliere e a valorizzare le diversità personali, culturali e di genere nel rispetto dei principi fondamentali della Costituzione. • Individuare e osservare comportamenti preventivi per la sicurezza in ambienti reali e virtuali. • Manifestare sensibilità verso i problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile. *Collaborare, partecipare e comunicare*

		• Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali, in modo autonomo, adeguato, efficace, critico, con autocontrollo e fiducia di sé.
	Educazione fisica	*Gioco, sport, regole, salute e benessere* • Riconoscere, formulare e rispettare le regole in situazioni di gioco e gioco-sport, assumendo comportamenti adeguati e collaborativi.
		Padroneggiare il movimento corporeo • Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione, anche seguendo semplici coreografie.
	Geografia	*Orientarsi nello spazio* • Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori e gli strumenti della geografia.
		Rilevare permanenze e cambiamenti nello spazio • Analizzare le caratteristiche fisico-politiche di un territorio e le sue trasformazioni usando il linguaggio specifico. • Ricavare da una pluralità di fonti informazioni geografiche utili per l'esposizione.
	Inglese	*Ascoltare e comprendere* • Ascoltare brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale.
		Leggere e comprendere • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.
		Comunicare • Scrivere e produrre brevi messaggi funzionali al contesto proposto. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando lessico, espressioni e frasi adatte alla situazione.
		Riflettere sulla lingua • Conoscere le fondamentali regole grammaticali.
	Italiano	*Ascoltare e comprendere* • Ascoltare e comprendere vari codici comunicativi cogliendo le informazioni implicite ed esplicite e rispettando le regole dell'ascolto.
		Comunicare • Partecipare a scambi comunicativi con vari interlocutori, attraverso messaggi chiari, pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione. • Organizzare una breve esposizione su un tema affrontato.
		Leggere • Leggere e comprendere testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. • Formulare pareri personali e critici, pertinenti ai testi letti. • Ricercare nel testo le informazioni per scopi pratici e/o conoscitivi.

		Scrivere • Produrre varie tipologie testuali rispettando le regole ortografiche, sintattiche, cronologiche e logiche. • Utilizzare un lessico adeguato e ricco. • Revisionare i propri elaborati.
		Riflettere sulla lingua • Conoscere le regole ortografiche. • Conoscere le strutture morfosintattiche studiate.
	Matematica	*Numeri* • Padroneggiare gli algoritmi delle 4 operazioni sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali e utilizzare le strategie di calcolo mentale • Conoscere frazioni, percentuali e numeri relativi e saper operare con essi.
		Spazio e figure • Riconoscere, analizzare e classificare gli elementi significativi delle principali figure geometriche e riprodurle utilizzando gli strumenti opportuni. • Operare concretamente con le figure geometriche; determinare misure
		Relazioni, dati e previsioni • Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul procedimento seguito, sia sui risultati • Descrivere il procedimento seguito sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Raccogliere e organizzare dati in tabelle e grafici e ricavarne informazioni.
	Musica	*Ascoltare* • Identificare gli strumenti musicali in base al loro timbro. • Di fronte a brani musicali, saper cogliere differenze relative all'andamento dinamico, alla durata dei suoni e agli strumenti usati.
		Produrre • Eseguire una linea ritmica o melodica con la voce, il corpo e gli strumenti a suono indeterminato e determinato. • Saper leggere una semplice partitura (con i segni/simboli del pentagramma).
	Scienze	*Esplorare, descrivere e sperimentare sul campo* • Utilizzare un approccio scientifico per cercare spiegazioni di alcuni fenomeni. • Individuare somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni.
		Spiegare la realtà e i suoi fenomeni • Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e descriverne il funzionamento. • Ricavare da una pluralità di fonti informazioni e spiegazioni su fenomeni.
	Storia	*Uso delle fonti* • Ricavare e organizzare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione delle civiltà studiate.
		Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi • Usare strumenti per collocare nel tempo fatti ed eventi. • Confrontare e raccontare con il linguaggio specifico i quadri storici delle civiltà antiche.

	Tecnologia	*Vedere e osservare* • Confrontare i dati raccolti dopo averli rappresentati attraverso tabelle, grafici e schemi. *Prevedere e immaginare* • Pianificare e rappresentare graficamente la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti, materiali e fasi di realizzazione. *Intervenire e trasformare* • Comprendere il funzionamento di semplici oggetti realizzando e descrivendo i processi di costruzione e smontaggio. • Ricercare e utilizzare con consapevolezza materiali digitali e applicazioni adatti al compito assegnato.

La valutazione nella Scuola secondaria di 1° grado

Scuola secondaria di 1° grado: apprendimenti disciplinari

CORRISPONDENZA FRA VOTO E CONOSCENZA, ABILITÀ, COMPETENZA, VERIFICHE SCRITTE E ATTIVITÀ LABORATORIALI

Conoscenze: sono l'insieme di informazioni, fatti precisi e teorie pratiche che sono il risultato dell'assimilazione delle informazioni acquisite attraverso contenuti, osservazioni pratiche, sperimentazione, conversazioni, visite didattiche
Abilità: capacità di applicare le conoscenze cognitive e pratiche (saper fare) che si possono acquisire tramite azione assidua, ripetuta
Competenza è costituita da conoscenze e abilità, richiede la comprovata capacità di usare conoscenze e abilità, ma soprattutto capacità sociali e cognitive ideologiche in contesti diversi per risolvere problemi. La competenza è un sapere agito in situazione, che ha dentro conoscenza, abilità, ma anche la disposizione personale, che richiede autonomia e responsabilità.

La finalità formativa ed educativa della valutazione, come indicato dalle norme, deve concorrere al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.
Per questo motivo il Collegio dei Docenti ha deciso di utilizzare i voti dal 5 al 10 nella scuola primaria e dal 4 al 10 nella scuola secondaria di 1° grado, concordando una corrispondenza tra giudizi sintetici e voti numerici. I voti inferiori non sono utilizzati per evitare che una valutazione eccessivamente negativa possa influire sul processo di costruzione dell'autostima dell'alunno ostacolando il recupero.

voto	*conoscenza*	*abilità*	*competenza*	*verifiche scritte*	*attività laboratoriali*
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.	L'alunno: espone in modo scorrevole, chiaro ed autonomo, padroneggiando lo strumento linguistico; utilizza in modo efficace e personale la componente ideativa; usa in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.	Pieno e completo raggiungimento di conoscenze e abilità Uso corretto e logico-razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.	L'alunno partecipa con motivazione, interesse e responsabilità alle attività laboratoriali e manifesta un efficace metodo di studio e di lavoro; applica in modo corretto e razionale il metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche; è creativo nella realizzazione di prodotti grafico-manuali e musicali. È stimolato al potenziamento riflessivo, ordinato e organizzato delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in	Interesse verso i saperi. Capacità di analisi dei temi e dei collegamenti interdisciplinari in modo	L'alunno: rielabora, valorizzando l'acquisizione dei	Completo raggiungimento di conoscenze e abilità. Uso corretto e	L'alunno partecipa con motivazione, interesse e responsabilità alle attività laboratoriali e manifesta un efficiente metodo di studio e di

	modo interdisciplinare.	critico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.	contenuti in situazioni diverse; utilizza uno stile espositivo personale e sicuro con uso appropriato del linguaggio specifico	razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.	lavoro; applica in modo corretto il metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche; è abbastanza creativo nella realizzazione di prodotti grafico-manuali e musicali. Potenzia, ordina e organizza conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.	L'alunno: riconosce problematiche chiave degli argomenti proposti; padroneggia i mezzi espressivi; usa una efficace componente ideativa; espone in modo sicuro con uso appropriato del linguaggio specifico.	Complessivo raggiungimento di conoscenze e abilità. Uso corretto dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.	L'alunno partecipa con motivazione e interesse alle attività laboratoriali e, guidato, manifesta un adeguato metodo di studio e di lavoro; cerca di attivare le fasi del metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche; realizza prodotti grafico-manuali ordinati e musicali precisi. Consolida le conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.	L'alunno: sa aderire alla traccia e analizzare correttamente; espone con un linguaggio funzionale alla comunicazione.	Sostanziale raggiungimento di conoscenze e abilità. Uso di un linguaggio funzionale alla comunicazione, di strumenti e di procedure risolutive.	L'alunno non sempre partecipa alle attività laboratoriali; necessita talvolta di guida nello studio e nel lavoro; ha qualche difficoltà nell'applicazione del metodo sperimentale e nella realizzazione di prodotti grafico-manuali e musicali. Recupera le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e trasversali.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informa-zioni.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizzo ed applicazione delle tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.	L'alunno: espone in modo abbastanza corretto; esprime, se guidato, concetti di argomenti affrontati; comprende e legge gli	Essenziale raggiungimento di conoscenze e abilità. Sufficiente uso di un linguaggio funzionale alla comunicazione e di strumenti.	L'alunno saltuariamente partecipa con interesse alle attività laboratoriali; necessita di guida costante nello studio e nel lavoro; sta recuperando conoscenze e abilità di base; ha ancora difficoltà nel raggiungimento delle

			elementi di studio in modo adeguato.		competenze disciplinari e trasversali stabilite.
5	Conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti. Comprensione confusa dei concetti.	Non sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi neppure se guidato. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.	L'alunno: esprime, se guidato, i concetti più importanti; usa parzialmente i linguaggi nella loro specificità e la componente ideativa, anche se in modo impreciso.	Limitato e parziale raggiungimento di conoscenze e abilità anche in situazioni semplici. Uso non sufficiente dei linguaggi specifici e degli strumenti.	L'alunno non mostra interesse verso le attività proposte. Non si è ancora attivato per il raggiungimento delle competenze disciplinari e trasversali stabilite.
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo: inadeguati l'uso degli strumenti e delle tecniche.	L'alunno, anche se guidato, fatica a utilizzare concetti e linguaggi e a esporre il contenuto.	Mancato raggiungimento di conoscenze e abilità in situazioni semplici. Gravemente insufficiente l'uso dei linguaggi e degli strumenti.	

CRITERI DI
AMMISSIONE O DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E ALL'ESAME DI STATO;
ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO.
L'ammissione oppure la non ammissione in presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento è deliberata previa valutazione del processo di maturazione di ciascun alunno nell'apprendimento, considerandone la situazione di partenza, tenendo conto in particolare:

1. di situazioni certificate di disturbi specifici di apprendimento;
2. di condizioni soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità;
3. dell'andamento nel corso dell'anno, tenendo conto:
   a. della costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;
   b. delle risposte positive agli stimoli e ai supporti individualizzati ricevuti;
   c. dell'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici.

Nel documento di valutazione, sia nel primo che nel secondo quadrimestre, sono riportate le valutazioni espresse attraverso i giudizi nella scuola primaria e attraverso i voti da 4 a 10 nella scuola secondaria di 1° grado.

La valutazione del comportamento, espressa con un giudizio, non può determinare la non ammissione.

Validità dell'anno scolastico.

1. È richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola.
2. Il collegio dei docenti delibera motivate deroghe al suddetto limite per i casi eccezionali, congruamente documentati, purché la frequenza effettuata fornisca sufficienti elementi per la valutazione.
3. Nel caso in cui non risulti frequentato il minimo previsto del monte ore annuale personalizzato e tale caso non rientri nelle deroghe previste, non si procede alla valutazione e il consiglio di classe accerta e verbalizza la non validità dell'anno scolastico e delibera conseguentemente la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del primo ciclo di istruzione.

SCUOLA PRIMARIA.

1. Gli alunni sono ammessi alla classe successiva anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.
2. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
3. I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono deliberare la non ammissione alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

La non ammissione può essere deliberata in base ai criteri di seguito riportati.

A. Costruire collegialmente condizioni per attivare/riattivare un processo di insegnamento-apprendimento positivo dai tempi più lunghi e adeguati ai ritmi individuali, grazie all'ulteriore anno di frequenza.
B. Essere un evento partecipato dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno e per la classe di futura accoglienza.
C. Mancanza di prerequisiti definiti nel passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati in merito a prerequisiti specifici.
D. Non essere un evento coincidente con il termine della classe prima.
E. Essere un'opzione successiva alla documentata e verbalizzata adozione di interventi di recupero e di sostegno che non si siano rivelati produttivi.
F. Essere adottata per situazioni di eccezionale gravità in cui si registrino le seguenti condizioni:

a. assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto-scrittura, calcolo, logico-matematiche);
b. mancati processi di miglioramento cognitivo pur in presenza di stimoli individualizzati;
c. gravi carenze e assenza di miglioramento, pur in presenza di stimoli individualizzati, relativamente agli indicatori che attengono alla partecipazione, alla responsabilità e all'impegno.

Della delibera di non ammissione è fornita dettagliata motivazione nel verbale dello scrutinio.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO.

1. Gli alunni sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dal DPR 249.1998 art. 4 c 6, c 9 bis e dal D Lgs 62.2017 art. 6 c 2.
2. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10), il consiglio di classe può deliberare a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo. Il voto dell'insegnante di religione cattolica o di attività alternative, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
3. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
4. Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

La non ammissione può essere deliberata, fatti salvi i casi descritti nei paragrafi "Scuola secondaria di 1° grado" e "Validità dell'anno scolastico", in base ai criteri di seguito riportati.

A. Costruire collegialmente condizioni per attivare/riattivare un processo di insegnamento-apprendimento positivo dai tempi più lunghi e adeguati ai ritmi individuali, grazie all'ulteriore anno di frequenza.
B. Essere un evento partecipato dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno e per la classe di futura accoglienza.
C. Mancanza di prerequisiti definiti nel passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati in merito a prerequisiti specifici.
D. Essere un'opzione successiva alla documentata e verbalizzata adozione di interventi di recupero e di sostegno che non si siano rivelati produttivi;
E. Essere adottata per situazioni di eccezionale gravità in cui si registrino le seguenti condizioni:
   a. non raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e risultati insufficienti, con la presenza di lacune di preparazione la cui gravità, a giudizio del Consiglio di classe, sia tale da non consentire la proficua frequenza della classe successiva.
   b. gravi carenze e assenza di miglioramento, pur in presenza di stimoli individualizzati, relativamente agli indicatori che attengono alla partecipazione, alla responsabilità e all'impegno.

Nella delibera motivata di non ammissione, il Consiglio di Classe verifica e tiene conto della presenza delle seguenti condizioni:

- analisi e monitoraggio della situazione dell'alunno effettuate dal Consiglio di Classe nelle riunioni periodiche;
- coinvolgimento della famiglia durante l'anno scolastico attraverso varie modalità (colloqui, comunicazioni scritte, incontri programmati,..);
- forme e frequenza dei provvedimenti disciplinari nei confronti dell'alunno per carenze nella partecipazione personale responsabile e/o nel rispetto delle regole della vita scolastica.

Della delibera di non ammissione è fornita dettagliata motivazione nel verbale dello scrutinio.

Criteri di attribuzione del voto di ammissione all'Esame di stato.

Il Consiglio di classe

1. fatti salvi i casi descritti nei paragrafi "Scuola secondaria di 1° grado" e "Validità dell'anno scolastico" e, dunque, verificato che il candidato non rientri nei casi in essi citati che escludono l'ammissione all'Esame di stato;

2. verificata l'avvenuta partecipazione del candidato alle prove Invalsi di inglese, italiano e matematica;
3. valuta gli obiettivi raggiunti negli apprendimenti del triennio (colonna "Apprendimenti" del prospetto di seguito riportato);
4. esprime, con un unico voto finale in decimi, il voto di ammissione all'Esame di stato in conformità alla valutazione del candidato, relativa al triennio ed elaborata utilizzando i descrittori di seguito riportati, declinati con votazione da 5/10 – per i casi di ammissione all'esame con il minimo voto ammesso da codesta istituzione scolastica – a 10/10.

Il candidato ha scolarità regolare/ripetuto la classe prima-seconda-terza/irregolare in quanto proveniendo da scuola estera e con una scarsa padronanza della lingua italiana l'inserimento è avvenuto in una classe non corrispondente all'età anagrafica.

descrittore	Situazione iniziale caratterizzata da	Impegno	Metodo di studio	Linguaggi specifici	Apprendimenti	Maturazione personale
modalità di espressione *voto*	La situazione iniziale era caratterizzata da competenze	Nel corso del triennio ha manifestato un impegno	Si avvale di un metodo di studio	Padroneggia i linguaggi specifici delle varie discipline in modo	Rispetto a quelli programmati per la classe, gli apprendimenti sono risultati	Il livello di maturazione personale raggiunto è
10	ottime	eccellente	efficace e personale	appropriato e critico	superiori	Ottimo
9	distinte	assiduo	efficace	appropriato	parzialmente superiori	Distinto
8	buone	buono	buono	buono	buoni	buono
7	soddisfacenti	soddisfacente	soddisfacente	soddisfacente	soddisfacenti	soddisfacente
6	sufficienti	settoriale	adeguato	adeguato	adeguati grazie agli / nonostante gli interventi individualizzati	sufficiente
5	quasi sufficienti e sono presenti alcune difficoltà nell'uso della lingua italiana/altro	dipendente dalle attività proposte	esecutivo	semplice	discontinui e non ancora adeguati nonostante gli interventi individualizzati	quasi sufficiente

I docenti della classe hanno rilevato
1. a partire dalla classe prima seconda terza
2. una molteplicità di interessi/particolari interessi/inclinazioni/attitudini
3. una molteplicità di interessi/particolari interessi/inclinazioni/attitudini nell'area logico-matematica scientifica informatica letteraria storico-geografica linguistica tecnico-pratica motoria musicale artistica
4. particolari interessi in attività e/o argomenti legati al vissuto e/o ai bisogni personali e ne hanno promosso lo sviluppo attraverso
5. la lezione partecipata e/o il lavoro in piccoli gruppi nella realizzazione di compiti significativi/le attività di laboratorio/le attività extracurriculari/le attività facoltativo-opzionali/un piano di studi personalizzato/interventi individualizzati esprimendo anche, sulla base di questo, il proprio giudizio orientativo.

5. Il voto di ammissione è accompagnato, a verbale, dal testo descrittivo costituito dai contenuti della fascia 1, 3 (+livello relativo) e 10 del prospetto sopra riportato.

Nella scheda di valutazione, compariranno soltanto le frasi dentro ai riquadri bianchi, a comporre un testo di 5 frasi.

CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITÀ DI DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI IN TERMINI DI PROGRESSI NELLO SVILUPPO CULTURALE, PERSONALE E SOCIALE; DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI RAGGIUNTO.					
ambito	*indicatore*				
Sviluppo personale	*Riconosce i propri punti di forza e di debolezza e gestisce momenti di tensione.*	Inizia a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e a gestire momenti di tensione.	Generalmente riconosce i propri punti di forza e di debolezza e gestisce momenti di tensione.	Riconosce i propri punti di forza e di debolezza e gestisce momenti di tensione.	Riconosce sempre i propri punti di forza e di debolezza e gestisce i momenti di tensione.
Sviluppo sociale	*Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro.*	Se guidato, sa ascoltare e relazionarsi con l'altro.	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro.	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro in modo positivo	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro in maniera costruttiva, creando legami significativi.
Sviluppo culturale	*È capace di individuare e risolvere problemi.*	Se indirizzato, è capace di individuare e risolvere problemi.	In contesti noti, è capace di individuare e risolvere problemi.	È capace di individuare e risolvere problemi in maniera flessibile.	È capace di individuare e risolvere problemi, in modo flessibile e originale, assumendo decisioni responsabili.
Livello globale di sviluppo degli apprendimenti rispetto a situazione di partenza	*È capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.*	Se guidato, è capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	In situazioni abituali, è capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	In modo autonomo, è capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	Anche in situazioni nuove e complesse, è capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.
	È capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	Se indirizzato, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In contesti semplici, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In maniera indipendente, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	Pure in ambiti mai sperimentati e compositi, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.

Nella scheda di valutazione, compariranno soltanto le frasi della colonna "indicatore", ciascuna accompagnata da Parzialmente adeguato, Complessivamente adeguato, Adeguato o Esemplare, questi ultimi scelti perché la loro spiegazione è completamente o prevalentemente coerente con la situazione dell'alunno. Sarà indicato all'utenza che la spiegazione è da leggere nel PTOF.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL GIUDIZIO SINTETICO SUL COMPORTAMENTO					
Indicatore		**Parzialmente adeguato**	**Complessivamente adeguato**	**Adeguato**	**Esemplare**
REGOLE E COMPORTAMENTI	Adesione consapevole alle regole di convivenza e mantenimento di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, degli animali, dell'ambiente e delle cose, dentro e fuori la scuola.	Adotta frequenti comportamenti di inosservanza delle regole. Assume comportamenti che potrebbero mettere a rischio l'incolumità o il benessere proprio o altrui, dentro e fuori la scuola.	Osserva complessivamente le regole date, ma talvolta necessita di sollecitazioni. Assume talvolta comportamenti irrispettosi, dentro e fuori la scuola.	Osserva le regole date con consapevolezza e ne richiede l'osservanza agli altri. Ha consapevolezza dell'importanza di comportamenti corretti per la salute e il benessere.	Osserva le regole date e condivise con consapevolezza, sapendone spiegare il senso anche nel richiamare altri all'osservanza. Ha consapevolezza dell'importanza di comportamenti corretti per la salute ed il benessere. Sa individuare e prevenire situazioni di potenziale rischio.
PARTECIPAZIONE, COLLABORAZIONE E AIUTO	Partecipazione e collaborazione attiva e fattiva. Disponibilità a prestare aiuto e a chiederlo.	Partecipa e collabora con gli altri in maniera incostante. Talvolta tiene conto del punto di vista altrui, se non è troppo diverso dal proprio. A volte chiede aiuto se si trova in difficoltà e, solo se sollecitato, presta aiuto ad alcuni compagni.	Partecipa e collabora con gli altri in maniera generalmente positiva. Talvolta tiene conto del punto di vista altrui e dell'interesse generale. Sa generalmente chiedere aiuto se si trova in difficoltà e, se guidato, presta aiuto agli altri.	Partecipa e collabora con gli altri in maniera positiva, apportando contributi personali adeguati. Tiene conto del punto di vista altrui, anche se diverso dal proprio ed è disponibile a discuterlo. Chiede aiuto per sé in modo spontaneo e sa prestare aiuto a chi glielo richiede.	Partecipa e collabora con tutti in modo sempre positivo, con atteggiamento maturo e responsabile. Prende in considerazione punti di vista diversi, per migliorare la propria azione e per orientare quella del gruppo. Chiede e presta aiuto spontaneamente, per sé o per gli altri.
RESPONSABILITÀ E CURA	Assunzione spontanea di compiti di responsabilità e di cura.	Solo talvolta porta a termine i compiti espressamente richiesti. Non assume compiti di responsabilità. Anche se guidato, fatica ad aver cura delle cose proprie, altrui o comuni.	Supportato da indicazioni, porta a termine i compiti affidati e assume compiti di responsabilità in contesti noti. Se opportunamente guidato, ha sufficiente cura delle cose proprie, altrui o comuni.	Assume e porta a termine con autonomia e responsabilità i compiti affidati. Adotta comportamenti di cura delle cose proprie, altrui o comuni.	Assume e porta a termine con autonomia e responsabilità i compiti affidati, apportando anche contributi personali di miglioramento. Adotta spontaneamente comportamenti di cura delle cose proprie, altrui o comuni.

13. RAPPORTI SCUOLA E FAMIGLIA

I rapporti fra scuola e famiglia sono la condizione che permette di realizzare le finalità educative che la scuola si propone. I rapporti fondati sulla condivisione dei progetti educativi, saranno improntati alla collaborazione e al rispetto dei rispettivi ruoli di docenti e genitori.

Occasioni d'incontro e di partecipazione

- Nell'ambito del progetto continuità, sono riservate specifiche iniziative ai genitori degli alunni del primo anno di scuola dell'infanzia e delle prime classi della primaria e secondaria di primo grado. Ogni anno, prima delle iscrizioni sono previsti gli **open day**, giornate in cui i genitori, intenzionati ad iscrivere il loro figlio in una delle scuole del nostro Istituto Comprensivo, lo accompagnano in visita alla scuola prescelta. In quest'occasione gli insegnanti accolgono genitori e figli, coinvolgendoli in iniziative finalizzate a conoscere la scuola: gli spazi, i laboratori, gli alunni che la frequentano ed i loro elaborati, realizzati nei vari momenti di vita scolastica curricolare e/o laboratoriale, documentazioni di attività di classe e/o di plesso. Viene favorita la presenza degli alunni e delle famiglie al fine di enfatizzare le specificità ed i punti di forza dell'I.C. e del plesso, come interventi diretti. Prima delle iscrizioni alla scuola primaria e nella secondaria di 1° grado, è prevista anche una riunione preliminare con la partecipazione del Dirigente Scolastico e di alcuni insegnanti per presentare le scuole. Nei primi giorni di settembre gli insegnanti della scuola dell'infanzia e nella prima settimana di scuola gli insegnanti della primaria, incontrano i genitori dei nuovi alunni iscritti per informazioni di tipo organizzativo.
- Entro il mese di ottobre, sono organizzate le assemblee di classe (nella scuola dell'infanzia si tratta di un'assemblea generale aperta a tutte le sezioni) aperte a tutti i genitori, all'interno delle quali si presenta il piano annuale di lavoro, si condivide il patto educativo di corresponsabilità e vengono eletti i rappresentanti dei genitori nei Consigli di intersezione (infanzia), Consigli di interclasse (primaria), Consigli di classe (secondaria 1° grado).
- Nei tre ordini di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado i genitori eletti come rappresentanti, partecipano rispettivamente ai Consigli di Intersezione, Consigli di Interclasse e Consigli di classe, nel corso dell'anno scolastico.
- I genitori possono utilizzare i locali della scuola, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico, per assemblee di classe indette autonomamente.

Colloqui con gli insegnanti

Le famiglie degli alunni delle **scuole dell'infanzia e primaria** sono informate sull'andamento scolastico dei figli con colloqui individuali, secondo un calendario predisposto e comunicato annualmente.

Nella **scuola secondaria di 1° grado** i genitori sono ricevuti settimanalmente dai docenti delle singole discipline con prenotazione obbligatoria e in orario antimeridiano.

Inoltre, a metà di ciascun quadrimestre, è organizzato un incontro pomeridiano per gruppi di discipline.

Per tutti possono essere richiesti colloqui anche in altri momenti, qualora se ne ravvisi la necessità sia da parte dei docenti, che dei genitori.

14. FUNZIONIGRAMMA 2021/2022

Dirigente Scolastico
Il Dirigente Scolastico assicura la gestione unitaria dell'istituzione, ne ha la legale rappresentanza, è responsabile della gestione delle risorse finanziarie e strumentali e dei risultati del servizio. Nel rispetto delle competenze degli organi collegiali scolastici, spettano al dirigente scolastico autonomi poteri di direzione, di coordinamento e di valorizzazione delle risorse umane. In particolare, il dirigente scolastico, organizza l'attività scolastica secondo criteri di efficienza e di efficacia formative ed è titolare delle relazioni sindacali.
Nell'esercizio delle competenze di cui sopra, il dirigente scolastico promuove gli interventi per assicurare la qualità dei processi formativi e la collaborazione delle risorse culturali, professionali, sociali ed economiche del territorio, per l'esercizio della libertà di insegnamento, intesa anche come libertà di ricerca e innovazione metodologica e didattica, per l'esercizio della libertà di scelta educativa delle famiglie e per l'attuazione del diritto all'apprendimento da parte degli alunni. Nello svolgimento delle proprie funzioni organizzative e amministrative il dirigente può avvalersi di docenti da lui individuati, ai quali possono essere delegati specifici compiti, ed è coadiuvato dal Direttore dei Servizi Generali Amministrativi.

Direttore dei Sevizi Generali Amministrativi
Il Direttore dei Servizi Generali Amministrativi sovrintende ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati. Organizza autonomamente l'attività del personale A.T.A. nell'ambito delle direttive del Dirigente scolastico. Attribuisce al personale A.T.A. incarichi di natura organizzativa e le prestazioni di lavoro eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario. Svolge attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è consegnatario dei beni mobili.
Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali ed amministrativo– contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzione di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto degli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti al personale A.T.A., posto alle sue dirette dipendenze. Può svolgere attività di studio e di elaborazione di piani e programmi richiedente specifica specializzazione professionale, con autonoma determinazione dei processi formativi ed attuativi. Può svolgere incarichi di attività di tutor, di aggiornamento e formazione nei confronti del personale. Il D.S.G.A., in ambito finanziario e contabile è il responsabile della contabilità e degli adempimenti fiscali.
IL DSGA attua la gestione del programma annuale (ex bilancio di previsione) e del conto consuntivo; emette i mandati di pagamento e reversali d'incasso; effettua la verifica dei c/c intestati all'Istituto; predispone la scheda finanziaria analitica per ogni singolo progetto/attività previsti dal Programma Annuale; definisce ed esegue tutti gli atti contabili, di ragioneria ed economato; cura l'attuazione amministrativa, finanziaria e contabile delle delibere del Consiglio d'Istituto in materia di bilancio; predispone la relazione sullo stato delle entrate, degli impegni di spesa, dei pagamenti eseguiti; cura l'istruttoria delle attività contrattuali; determina l'ammontare presunto dell'avanzo d'amministrazione; valuta e seleziona i fornitori, gestendo le offerte e gli ordini di acquisto, consultandosi con il Dirigente.

Collaboratore DS 1	- Sostituisce il DS in sua assenza, assumendo ruolo e responsabilità connesse; - Supporta il DS in tutte le azioni/attività; - Organizza le attività collegiali d'intesa con il DS e cura la predisposizione del verbale del Collegio Docenti; - Coordina i lavori delle Funzioni Strumentali, dei Dipartimenti, delle Commissioni di ricerca e di lavoro;

	- Cura i rapporti con le famiglie, facilitando la circolazione delle informazioni; - Vigila, in collaborazione con i coordinatori, i referenti e le figure di supporto organizzativo, sul rispetto dei regolamenti interni; - Elabora i dati Invalsi - Favorisce l'attuazione dell'insegnamento di educazione civica attraverso azioni di tutoring, di consulenza, di accompagnamento, di formazione e supporto alla progettazione nei confronti dei colleghi, secondo il paradigma della "formazione a cascata" - Cura l'aggiornamento del sito istituzionale della scuola; - Studia l'implementazione delle funzionalità del sito e l'eventuale passaggio su piattaforme richieste dal MI
Collaboratore DS 2	- Sostituisce il DS e il primo collaboratore in caso di assenza per impegni istituzionali, malattia, ferie, permessi; - Supporta il DS in tutte le azioni/attività; - Organizza le attività collegiali d'intesa con il DS; - Coordina i lavori delle Funzioni Strumentali, dei dipartimenti, delle commissioni; - Collabora con il DS nell'individuazione delle esigenze formative del personale docente e ATA; - Collabora con il DS nell'organizzazione delle iniziative formative previste dalla normativa in evoluzione e quelle specifiche in funzione del Piano di Formazione derivante dal RAV e dal PDM
Referente di plesso	- Cura e coordina le sostituzioni dei docenti assenti; - Raccoglie il controllo periodico delle assenze e dei permessi degli alunni effettuato da Coordinatori e insegnanti di italiano; - Colletta la documentazione degli alunni raccolta da Coordinatori e insegnanti di italiano; - Cura l'organizzazione didattica (orari, scioperi, assemblee, ritardi, uscite anticipate, rapporti con le famiglie, organizzazione prove di istituto, turni prove Invalsi, giornate di istituto); - Controlla le condizioni di pulizia del

	plesso e segnala eventuali anomalie al DSGA e p.c. al DS; - Raccoglie esigenze relative a materiali, sussidi, da inoltrare al DS; - Cura, con il supporto dei referenti, la gestione degli accessi agli strumenti informatici e agli spazi della scuola (laboratori, ambienti di apprendimento) - Collabora con il DS e con il primo collaboratore nell'organizzazione delle comunicazioni interne ed esterne all'istituzione scolastica; - Coordina la logistica delle riunioni in presenza/a distanza; - Supervisiona le repository dei materiali condivisi; - Collabora alla redazione del calendario delle attività scolastiche e al controllo della non sovrapposizione tra i diversi impegni; - Gestisce e riorganizza gli impegni modificati; - Coordina la logistica delle attività di continuità, orientamento, Open Day; - Partecipa agli incontri del Comune per la gestione della mensa; - Cura la gestione delle uscite didattiche; - Cura il ritiro e la consegna della posta
Referente Sicurezza	- Cura tutti gli aspetti della sicurezza nel plesso - Segnala le anomalie che arrecano rischio per la sicurezza al DS; - Partecipa alle riunioni con RSPP
Referente Covid	- Azioni di contact tracing in collaborazione con il Dipartimento di prevenzione; - Coordinamento referenti scolastici Covid di Istituto e collaborazione con le altre figure analoghe nelle scuole del territorio; - Informazione e sensibilizzazione del personale scolastico su trasmissione coronavirus, protocolli di prevenzione e controllo, procedure di gestione dei casi sospetti o confermati, comportamenti da adottare in base alle informazioni assunte dal Dipartimento di prevenzione; - Istituzione canale di comunicazione efficace tra scuola, medici curanti e Dipartimento di prevenzione; - Collaborazione nella stesura dei documenti della scuola, nelle sezioni relative all'area; - Diffusione modulistica di settore;

	- Raccordo con le diverse articolazioni scolastiche per adempimenti relativi all'area; - Consegna dei report dei monitoraggi effettuati in relazione alla propria area; - Segnalazione materiale da pubblicare sul sito della scuola; - Monitoraggio attività e rendicontazione al Collegio dei docenti
Commissione PTOF	- Cura le attività relative a elaborazione, revisione, integrazione, aggiornamento del PTOF e del curricolo, comprese le rubriche di valutazione; - Gestisce la piattaforma SIDI per l'inserimento del documento, degli allegati e dei dati aggiuntivi; - Monitora e propone eventuali aggiornamenti del documento; - Collabora con i referenti dei progetti curando il raccordo tra la progettualità curricolare ed extra-curricolare - Aggiornamento documenti della scuola PTOF triennale e a sezione annuale, RAV e PDM; - monitoraggio azioni ai fini della Rendicontazione sociale; - Presentazione P.T.O.F. alle famiglie
FS Continuità e Valutazione	- Progetta le attività della continuità infanzia-primaria-secondaria secondo i contenuti del PTOF; - In accordo con il DS e la commissione PTOF organizza le attività della continuità, curando la non sovrapposizione degli impegni e le modalità di comunicazione; - Coordina la comunicazione interna delle attività di continuità (docenti coinvolti, orari, spazi utilizzati, personale necessario); - Coordina la comunicazione esterna alle famiglie; - Organizza la rendicontazione (al DS, alle famiglie, al Collegio con filmati, report, presentazioni); - Coordina le attività relative alla valutazione esterna (prove Invalsi): iscrizione, raccolta delle informazioni di contesto, inserimento e trasmissione dati sulla piattaforma Invalsi, controllo del materiale, supporto a referente plesso per organizzazione prove Invalsi, elenco docenti e turni, e organizzazione correzioni; - Utilizzo esiti delle osservazioni docenti

	e prove Invalsi per formazione classi prime - Curricolo per competenze (sezione relativa alla valutazione); - Introduzione prove di verifica su compiti significativi come prove comuni - Coordinamento azioni su: Somministrazione e monitoraggio esiti prove comuni Monitoraggio apprendimenti (per classe, per classi parallele, per percorso scolastico nel passaggio attraverso i diversi step valutativi dell'anno) - Segnalazione materiale da pubblicare sul sito della scuola - Partecipa al GLI
FS Orientamento	- Coordina i progetti e gli interventi relativi all'orientamento in ingresso e in uscita a seconda dell'ordine di scuola di appartenenza; - Tiene i contatti con le scuole secondarie di II grado rispetto all'andamento degli alunni provenienti dal nostro istituto; - Predispone modelli di raccolta dati per avere un quadro dei risultati a distanza - Segnala materiale da pubblicare sul sito della scuola
FS Disabilità	- Raccolta certificazioni, PEI e documentazioni per Esame di Stato - Prove Invalsi per alunni Da - Elaborazione PEI - Coordinamento di calendari GLO (decreti di costituzione, verbali, istanze delle famiglie) e costituisce i relativi registri, di orari Oepac e docenti di sostegno - Raccoglie la documentazione dei GLO - Proposta/coordinamento progetti d'Istituto per Da - Supporto a eventuale inserimento studenti Da in corso d'anno - Coordinamento docenti coordinatori/di sostegno/di classe relativamente all'area Inclusione - Elaborazione protocolli di accoglienza dedicati - Elaborazione progetti di Istituto sull'inclusione - Coordina il rapporto tra la scuola e le strutture del territorio che si occupano della tematica; - Collaborazione nella stesura dei documenti della scuola, nelle sezioni relative all'area;

	- Raccordo con le diverse articolazioni scolastiche per adempimenti relativi all'area; - Partecipa al GLI
FS DSA	- Raccolta certificazioni PDP e documentazioni per Esame di Stato; - Prove Invalsi per alunni DSA; - Supporto nella fase di elaborazione dei PDP e supervisione degli incontri del CdC con le famiglie, propedeutici all'elaborazione del documento; - Proposta/coordinamento progetti d'Istituto per DSA; - Supporto a eventuale inserimento studenti DSA in corso d'anno; - Elaborazione progetti di Istituto sull'inclusione; - Collaborazione nella stesura dei documenti della scuola, nelle sezioni relative all'area; - Raccordo con le diverse articolazioni scolastiche per adempimenti relativi all'area; - Coordina il rapporto tra la scuola e le strutture del territorio che si occupano della tematica; - Partecipa al GLI
FS Multiculturalità	- Coordina il raccordo tra l'istituto e le strutture del territorio che si occupano del disagio; - Si occupa dell'inserimento e dell'alfabetizzazione; - Individuati i fabbisogni di alfabetizzazione degli alunni stranieri propone azioni di recupero; - Cura la stesura e l'aggiornamento dei Protocolli per Stranieri, bambini adottati, alunni con bisogni educativi speciali; - Propone alla comunità scolastica iniziative e formazione inerenti la cultura dell'inclusione; - Opera in sinergia con psicologi per organizzare spazi di ascolto per alunni, docenti e famiglie; - Partecipa al GLI
Referenti Dipartimento Primaria	- Concorda scelte comuni inerenti la programmazione didattico-disciplinare; - Stabilisce gli standard minimi di apprendimento, declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze; - Definisce i contenuti imprescindibili delle discipline, coerentemente con le Indicazioni Nazionali; - Individua le linee comuni dei piani di lavoro individuali;

	- Predispone prove d'ingresso e finali comuni a tutte le classi parallele, con l'obiettivo di pervenire alla valutazione dei pre-requisiti e dei livelli di partenza degli studenti al fine di attivare le strategie più adeguate per l'eventuale recupero delle lacune di base con la finalità di poter impostare in modo costruttivo la programmazione dell'anno in corso. Le prove individuate per il corso dell'anno sono funzionali ad una autovalutazione dei livelli raggiunti dagli alunni; - Progetta degli interventi di recupero; - Valuta le proposte di adozione dei libri di testo; - Si confronta sulle competenze in uscita: risultati attesi; - Analizza degli obiettivi da raggiungere, con la predisposizione di eventuali prove di verifica disciplinari comuni in ingresso e prove di verifica di competenza in uscita; - Concorda l'organizzazione generale del Dipartimento (funzionamento dei laboratori e/o aule speciali, ruolo degli assistenti tecnici, acquisti vari) - Propone progetti da inserire nel P.T.O.F. da realizzare e/o sostenere
Referenti Dipartimento Secondaria	- Concorda scelte comuni inerenti la programmazione didattico-disciplinare; - Stabilisce gli standard minimi di apprendimento, declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze; - Definisce i contenuti imprescindibili delle discipline, coerentemente con le Indicazioni Nazionali; - Individua le linee comuni dei piani di lavoro individuali; - Predispone prove d'ingresso e finali comuni a tutte le classi parallele, con l'obiettivo di pervenire alla valutazione dei pre-requisiti e dei livelli di partenza degli studenti al fine di attivare le strategie più adeguate per l'eventuale recupero delle lacune di base con la finalità di poter impostare in modo costruttivo la programmazione dell'anno in corso. Le prove individuate per il corso dell'anno sono funzionali ad una autovalutazione dei livelli raggiunti dagli alunni; - Progetta degli interventi di recupero; - Valuta le proposte di adozione dei libri di testo; - Si confronta sulle competenze in

	uscita: risultati attesi; - Analizza degli obiettivi da raggiungere, con la predisposizione di eventuali prove di verifica disciplinari comuni in ingresso e prove di verifica di competenza in uscita; - Concorda l'organizzazione generale del Dipartimento (funzionamento dei laboratori e/o aule speciali, ruolo degli assistenti tecnici, acquisti vari); - Propone progetti da inserire nel P.T.O.F. da realizzare e/o sostenere; - Tabula ed analizza gli esiti delle prove d'ingresso e finali
Nucleo interno di valutazione	- Coadiuva il DS nella predisposizione e monitoraggio del RAV, del PDM e della rendicontazione sociale; - Predispone i questionari necessari al monitoraggio dell'autovalutazione di istituto e ne analizza le risultanze; - Elabora in forma sintetica i dati delle prove di istituto i cui dati sono forniti dai referenti dei dipartimenti; - Analizza i risultati delle prove di istituto e delle prove standardizzate Invalsi per monitorare l'andamento degli apprendimenti; - Propone, in intesa con il DS, azioni per il recupero delle criticità; - Agisce in stretto rapporto con i referenti di tutte le aree operanti nell'istituzione scolastica per una visione organica di insieme; - Monitora lo sviluppo diacronico di tutte le attività, progetti connessi con il PTOF per garantire la realizzazione, la coerenza reciproca con il PTOF, nel rispetto dell'autonomia e della libera scelta dei gruppi di lavoro e referenti; - Rendiconta al DS gli esiti, le criticità e l'avanzamento delle azioni; - Predispone il Bilancio Sociale e individua le modalità di presentazione
Gruppo Lavoro per l'Inclusione	- Affianca il Collegio dei Docenti nella realizzazione del PAI collaborando con studenti, genitori e rappresentanti delle associazioni per la disabilità; - Affianca i docenti contitolari e i consigli di classe nell'attuazione del PEI collaborando con GIT e istituzioni territoriali pubbliche e private. - Favorisce un clima di accoglienza e inclusione nei confronti dei nuovi studenti e delle loro famiglie; - Promuove qualsiasi iniziativa di comunicazione e di collaborazione tra scuola, famiglia ed enti territoriali

	coinvolti; - Promuove iniziative di formazione e informazione sui BES rivolte al corpo - docente ed ai genitori di alunni con BES; - Favorisce il successo scolastico e formativo e previene blocchi nell'apprendimento agevolando la piena inclusione sociale
Presidenti intersezione Infanzia	- Presiede le riunioni del Consiglio di intersezione, su delega del DS; - Coordina le attività; - Coordina gli incontri con le famiglie e i rappresentanti dei genitori delle sezioni; - Facilita l'integrazione dei nuovi docenti assegnati all'intersezione; - Favorisce lo sviluppo di dinamiche relazionali tra i docenti finalizzate a sviluppare modalità cooperative di lavoro; - Coordina l'organizzazione della DAD qualora si dovesse ricorrere a tale modalità di insegnamento; - Comunica prontamente al referente Covid del plesso di appartenenza la presenza di alunni i cui genitori abbiano comunicato l'insorgere di sintomi Covid e/o risultino assenti da più di 3 giorni consecutivi; - Funge da raccordo per l'insegnamento trasversale di educazione civica
Presidenti Interclasse Primaria	- Presiede le riunioni del Consiglio di interclasse, su delega del DS; - Partecipa alle riunioni dei coordinatori di classe eventualmente convocate dal DS; - Coordina gli incontri con le famiglie e i rappresentanti dei genitori delle classi; - Collabora con i referenti dei dipartimenti per quanto concerne la progettazione didattica, il curricolo e le prove di istituto; - Coordina le attività; - Facilita l'integrazione dei nuovi docenti assegnati all'interclasse; - Favorisce lo sviluppo di dinamiche relazionali tra i docenti finalizzate a sviluppare modalità cooperative di lavoro; - Coordina l'organizzazione della DAD qualora si dovesse ricorrere a tale modalità di insegnamento; - Comunica prontamente al referente Covid del plesso di appartenenza la presenza di alunni i cui genitori abbiano comunicato l'insorgere di

	sintomi Covid e/o risultino assenti da più di 3 giorni consecutivi; - Funge da raccordo per l'insegnamento trasversale di educazione civica
Coordinatori di classe Secondaria	- Presiede le riunioni del Consiglio di classe in caso di assenza o impedimento del Dirigente scolastico, inclusi gli scrutini intermedi e finali; - Presiede l'assemblea dei genitori in occasione dell'elezione di loro rappresentanti e coordina le operazioni di voto, curando che tutto avvenga correttamente e consegnando i plichi con le schede votate, i verbali, gli elenchi dei votanti in segreteria al termine delle operazioni di voto; - Verbalizza le riunioni del Consiglio di classe, nel caso in cui a presiederle sia il Dirigente scolastico. Qualora presieda la riunione, il coordinatore potrà avvalersi di un collega come segretario verbalizzante; egli comunque è responsabile della corretta verbalizzazione e del contenuto dei verbali delle sedute dei Consigli di classe; - Cura la regolare e aggiornata tenuta del registro dei verbali del Consiglio di classe; - Promuove e coordina le attività educativo – didattiche, curricolari ed extracurricolari, della classe, in modo collaborativo e condiviso con i colleghi componenti il Consiglio di classe; - Facilita i rapporti tra i colleghi che compongono il Consiglio di classe; - Coordina la redazione dei PDP per gli alunni con BES, in stretta collaborazione con i genitori ed il necessario coordinamento con la F.S.; - Fa sottoscrivere e consegna ai genitori interessati i PDP; - Cura la raccolta e l'archiviazione in formato digitale e/o cartaceo di tutta la documentazione del Consiglio di classe (ad es. programmazioni); - Relaziona in merito all'andamento generale della classe; - Coordina la stesura della relazione finale di classe; - Cura la comunicazione con le famiglie e provvedere alla tempestiva segnalazione di eventuali difficoltà nel profitto degli alunni o di problematiche di natura relazionale/comportamentale;

	- Controlla periodicamente le assenze e i ritardi degli alunni, ed in caso di necessità contatta le famiglie attraverso la segreteria (non usare cellulari privati) segnalando sul registro di classe e sul registro dei fonogrammi, il giorno e il motivo del contatto; - Presta particolare attenzione alle assenze degli studenti in quanto essi sono soggetti all'obbligo di istruzione – legge 296 del 27 dicembre 2006, art.1 informando rapidamente il Dirigente Scolastico o il referente di plesso di eventuali situazioni di criticità, meritevoli di attenzione o di segnalazione ai servizi competenti; - Interviene per la soluzione dei problemi disciplinari e richiede per iscritto al Dirigente scolastico, laddove esista la necessità, che venga convocato il Consiglio di classe in seduta straordinaria; - Coordina la predisposizione del materiale necessario per le operazioni di scrutinio quadrimestrale e finale; - Comunica alle famiglie l'eventuale non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, al termine dello scrutinio finale e prima della pubblicazione degli esiti; - Presiede le assemblee con i genitori; - Coordina i rapporti con i rappresentanti dei genitori della classe; - Si accerta della corretta trasmissione/ricezione delle comunicazioni scuola-famiglia; - Cura l'accoglienza dei supplenti temporanei, per un loro efficace inserimento nella classe; - Conserva adeguatamente certificazioni mediche per uscite anticipate permanenti, esoneri da attività motorie, certificazioni somministrazione farmaci, certificazioni eventuali intolleranze e/o patologie, certificazioni esonero ora di religione; - Coordina l'organizzazione della DAD qualora si dovesse ricorrere a tale modalità di insegnamento; - Comunica prontamente al referente Covid del plesso di appartenenza la presenza di alunni i cui genitori abbiano comunicato l'insorgere di sintomi Covid e/o risultino assenti da

	più di 3 giorni consecutivi; - Funge da raccordo per l'insegnamento trasversale di educazione civica
Tutor docenti neo-immessi	- Accoglie il docente neo-assunto e lo inserisce nel contesto scuola; - Collabora alla stesura del bilancio iniziale e finale delle competenze e del Patto formativo; - Svolge con il neo-assunto le ore di peer to peer; - Presenta parere motivato sulle caratteristiche dell'azione professionale del neo-assunto; - Integra il Comitato di Valutazione in occasione del colloquio finale sostenuto dal neo-assunto
Animatore digitale	- Organizza laboratori formativi sull'utilizzo delle tecnologie digitali nella didattica e nella formazione scolastica; - Propone azioni dirette a favorire la partecipazione e il protagonismo delle studentesse e degli studenti, per la realizzazione di una cultura dell'educazione digitale condivisa; - Collabora con il DS per l'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da attuare nella scuola, proattività di assistenza tecnica, e di progettazioni funzionali al raggiungimento degli obiettivi indicati nel PTOF per l'implementazione delle tecnologie e delle soluzioni digitali nella didattica in classe e a distanza; - Coordina le azioni nel caso di Open day virtuale
Team digitale	- Supporta l'animatore digitale nelle azioni volte a stimolare la formazione interna; a coinvolgere la comunità scolastica; a individuare soluzioni innovative seguendo le linee guida del PNSD
Commissione sezione musicale	- Elabora il progetto per l'anno 21/22 nella classe a indirizzo musicale della scuola, curando tra l'altro accoglienza docenti di strumento, predisposizione orario, comunicazione alle famiglie; - Predispone la rubrica di valutazione per la prova attitudinale di strumento musicale; - Organizza, in accordo con il DS, il calendario delle prove attitudinali per gli alunni interni ed esterni alla scuola; - Si riunisce per la valutazione degli alunni; - Predispone il verbale di assegnazione degli alunni ai corsi di strumento

Commissione formazione classi prime per CPL e Foscolo	- Supporta il DS nella formazione delle classi; - Si raccorda con gli insegnanti del grado inferiore per avere informazioni sugli alunni in ingresso; - Gestisce l'inserimento degli arrivi in corso d'anno
Commissione elettorale	- Acquisisce dalla direzione scolastica l'elenco generale degli elettori; - Riceve le liste elettorali; - Verifica le liste e le candidature e ne decide l'ammissibilità; - Verifica il rispetto delle regole che devono essere seguite nella presentazione delle liste; - Cura lo svolgimento delle elezioni con lo scrutinio finale e la pubblicazione degli esiti
Referente PON	Nell'eventualità di un'opportunità di un Avviso di carattere pubblico: - Collabora con il DS alla stesura del progetto, in accordo con l'eventuale referente di area e nel rispetto della progettualità del PTOF; - Compila il progetto nella piattaforma di riferimento; - Segue una formazione specifica riguardo l'Avviso in oggetto
Referente Open Day	- Progetta e coordina le azioni in occasione delle giornate di Open Day
Referente orario secondaria	- Formula l'orario di servizio dei docenti della scuola secondaria di I grado, sottoponendolo all'autorizzazione del DS
Referente continuità nido-infanzia	- Cura la gestione del passaggio dal nido alla scuola dell'infanzia
Referente cyberbullismo	- Progetta le attività di contrasto al fenomeno di bullismo e cyberbullismo in riferimento a quanto previsto nel PTOF; - Progetta le attività di contrasto al fenomeno coinvolgendo sinergicamente i diversi soggetti che operano nel contesto scolastico (docenti, famiglie, enti del territorio, psicologo, ecc.); - Coordina le iniziative di prevenzione e contrasto del cyberbullismo; a tal fine può avvalersi della collaborazione delle Forze di Polizia e delle associazioni e dei centri di aggregazione giovanile del territorio; - Attua percorsi specifici nelle situazioni "a rischio" in accordo con il DS; - Collabora con il referente per la formazione al fine di proporre

	iniziative mirate sul tema della prevenzione e del contrasto al personale scolastico, alle famiglie e agli studenti; - Collabora con l'animatore digitale e con il referente sito per la comunicazione e la pubblicizzazione di materiali, documenti e iniziative
Referente laboratorio informatica	- Cura la gestione del laboratorio; - Controlla eventuali malfunzionamenti; - Monitora l'andamento delle apparecchiature; - Segnala all'animatore digitale e al team digitale eventuali problematiche
Referente Lab. Musica	- Cura la gestione del laboratorio e il corretto utilizzo e riordino delle apparecchiature
Referente Lab. Scienze	- Cura la gestione del laboratorio e il corretto utilizzo e riordino delle apparecchiature
Referente Palestra	- Cura la gestione della palestra e segnala eventuali problematiche al referente di plesso
Referente CCR	- Cura le attività del Consiglio dei Ragazzi
Referenti Dipartimento Infanzia	- Concorda scelte comuni inerenti la programmazione didatticodisciplinare; • Definisce i contenuti imprescindibili delle discipline, coerentemente con le Indicazioni Nazionali; - • Individua le linee comuni dei piani di lavoro individuali; - • Si confronta sulle competenze in uscita: risultati attesi; - • Concorda l'organizzazione generale del Dipartimento (funzionamento dei laboratori e/o aule speciali, acquisti vari) - • Propone progetti da inserire nel P.T.O.F. da realizzare e/o sostenere

Area amministrativa

N° 1 Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi (DSGA)

N° 2 Assistenti amministrativi per la didattica

- Gestione completa procedure alunni.
- Gestione degli infortuni degli alunni.
- Predisposizione materiale dei consigli di classe, interclasse ed intersezione e scrutini.
- Gestione schede di valutazione e diplomi di licenza degli alunni.
- Gestione alunni con bisogni educativi speciali in collaborazione con il docente funzione strumentale.

- Gestione domande di Iscrizione on line.
- Adozione libri di testo.
- Gestione rilevazioni INVALSI.
- Gestione SIDI per le aree di propria competenza.
- Gestione iter completo relativo alla emissione delle circolari di propria competenza.
- Pubblicazione "Albo pretorio on-line" documenti relativi alla sessione alunni.

N° 2 Assistenti amministrativi per il personale
- Conferimento supplenze temporanee con scorrimento delle relative graduatorie.
- Contratti per il personale docente di religione cattolica e relativo espletamento pratica.
- Tenuta dello stato di servizio del personale, istruttoria per stipula contratti, della tenuta dei fascicoli del personale con conseguente digitazione al SIDI.
- Richieste di visite medico fiscali.
- Redazione dei certificati di servizio al personale.
- Emissione dei decreti di congedo e di assenza del personale.
- Tenuta del registro dei decreti.
- Trasmissione della richiesta e ricezione dei fascicoli del personale.
- Tenuta del sistema informatico circa lo stato di servizio del personale.
- Cura dell'istruttoria delle pratiche inerenti alla cessazione dal servizio del personale.
- Cura dell'istruttoria delle pratiche relative ad eventuali richieste di pensione di inidoneità o di invalidità.
- Cura delle pratiche inerenti gli infortuni de personale.
- Pubblicazione "Albo pretorio on-line" documenti di propria competenza.
- Graduatorie interne d'Istituto.

N° 1 Assistente amministrativo per la contabilità
- Elaborazione stipendi e competenze accessorie al personale e rilascio dei modelli CUD.
- Tenuta pratiche relative ai contratti degli esperti esterni.
- Tenuta e controllo pratiche relative ai vari Progetti di Istituto.
- Gestione trasmissione telematiche (770, dichiarazione IRAP, e Conguaglio fiscale).
- Gestione pratiche relative al Fondo Espero e piccoli prestiti.
- Pratiche relative agli scioperi e alle assemblee sindacali.
- Ricostruzioni di carriera.
- Progetti.
- Mod. PA04.
- Organici di diritto e di fatto.
- Scioperi e assemblee sindacali.
- Pubblicazione "Albo pretorio on-line" documenti di propria competenza.
- Reti.

N° 1 Assistente amministrativo per acquisti patrimonio e magazzino
- Richieste preventivi, formulazione prospetti comparativi, acquisti materiali e distribuzione dei materiali ai plessi.
- Tenuta dei registri di magazzino, carico e scarico del materiale di facile consumo.
- Tenuta degli inventari dei beni mobili e preparazione documentazione per il collaudo dei beni mobili acquistati.
- Anagrafe delle prestazioni.
- Pubblicazione "Albo pretorio on-line" documenti di propria competenza.

N° 1 Assistente amministrativo per il protocollo
- Tenuta protocollo con software informatico, archiviazione corrispondenza.
- Gestione corrispondenza elettronica.
- Iter per tutte le circolari.
- Riepilogo dei cartellini di presenza del personale ATA con riepilogo mensile dello straordinario e recuperi.
- Viaggi di istruzione gestione dei modelli di proposta e autorizzazione, richiesta preventivi e prospetti comparativi.

- Tenuta del registro utilizzo aule magne.
- Controllo chiavi plessi, registrazione chiavi consegnate al personale in servizio e associazioni.

N° 17 collaboratori scolastici
distribuiti in sette plessi, due scuole dell'infanzia, quattro scuole primarie e una scuola secondaria.
- Vigilanza sugli accessi alla scuola.
- Vigilanza sui plessi scolastici, sui corridoi e sui bagni.
- Vigilanza sull'alunno/classe, in caso di momentanea assenza dell'insegnante.
- Assistenza alunni diversamente abili.
- Interventi di pulizia degli ambienti e "ripristino" ricorrente delle aule, dei bagni, dei corridoi, dell'atrio, spazi esterni, ecc..
- Distribuzione delle circolari e del materiale di diffusione.
- Supporto amministrativo e didattico.
- Servizi esterni: ufficio postale, banca, altri uffici, compatibilmente con gli obblighi di vigilanza.

Area sicurezza

N° 1 Responsabile (esterno) servizio prevenzione e protezione.

N° 7 docenti referenti nel plesso per la sicurezza ed il primo soccorso.

15. RISORSE UMANE, STRUMENTALI E FINANZIARIE.

FABBISOGNO POSTI DI ORGANICO COMUNI E DI SOSTEGNO

Il fabbisogno triennale dei posti comuni e di sostegno dell'organico dell'autonomia è calcolato sulla base del monte orario degli insegnamenti, nonché considerate l'evoluzione storica più recente della popolazione scolastica e la composizione in termini di sezioni o classi dei tre ordini di scuola e relativi plessi dell'Istituto.

Fabbisogno di docenti su posti di organico comuni e di sostegno			
grado di scuola	*località*	**Triennio 2019/20 – 2021/22**	
		sezioni o classi	**docenti**
dell'infanzia	Frescada	9	23 cattedre posto comune di cui 3 cattedre sostegno
	Preganziol		
primaria	Preganziol	33	60 cattedre posto comune Di cui 8 cattedre sostegno
	Frescada est		
	Frescada ovest		
	Santrovaso		
secondaria di 1° grado	Preganziol	19	38 cattedre posto comune Di cui 7 cattedre sostegno

Si precisa che il fabbisogno di cattedre di sostegno per il triennio 2019/20 – 2021/22 è calcolato sulla media storica del triennio precedente ma che è fortemente variabile e non prevedibile, essendo dipendente dai totali di alunni disabili presente di anno in anno. Infine, dalla valutazione di tale media storica, emerge una tendenza all'aumento del numero di certificazioni di disabilità accompagnata inoltre da un aumento delle gravità e conseguentemente dalla crescita del fabbisogno in termini di organico corrispondente.

FABBISOGNO POSTI DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il fabbisogno triennale dei posti per il potenziamento dell'offerta formativa è di seguito riportato secondo l'ordine di priorità indicato dalla numerazione romana, per un totale di 12 posti di potenziamento richiesti.

ordine di priorità	*quantità*	*Ordine*	*ragione*
I, IV	Docente posto comune	Infanzia	per sostegno nelle sezioni con situazioni problematiche di gestione del gruppo
II, V	Docente posto comune	Primaria	per l'avviamento e la messa a regime di un organico progetto di studio assistito in orario curricolare e/o extra-curricolare di prima alfabetizzazione, di supporto e potenziamento per le difficoltà di apprendimento, di inclusione tanto per alunni con cittadinanza non italiana CNI quanto per alunni BES, nei cinque plessi dell'istituto
III	Docente lettere	Secondaria	per lo sviluppo e la cura del progetto di pre-orientamento, di orientamento, di Consiglio comunale dei ragazzi, gruppo storia
VI	Docente matematica e scienze	Secondaria	per l'avviamento e la messa a regime di un organico progetto di studio assistito in

VII	Docente lettere		orario curricolare e/o extra-curricolare di prima alfabetizzazione, di supporto e potenziamento per le difficoltà di apprendimento, di inclusione tanto per alunni con cittadinanza non italiana CNI quanto per alunni BES nonché per coordinare interventi di educazione alimentare, stradale, alla salute, all'affettività nei tre ordini di scuola e negli otto plessi
VIII	Docente tecnico pratico	Secondaria	per la gestione, la manutenzione e l'ottimizzazione delle strutture informatiche presenti nelle otto sedi dell'istituto, stante l'emergenza pluriennale determinata finora dalla sua assenza e dal generalizzato utilizzo del registro elettronico e del sito dedicato
IX	Docente tecnologia	Secondaria	per l'avviamento e la messa a regime di un progetto di formazione per la Nuova ECDL e l'ampliamento delle competenze digitali degli alunni perlomeno delle diciotto classi di scuola secondaria di 1° grado
X	Docente con competenze in lingua inglese	Primaria o Secondaria	per l'avviamento e la messa a regime di un organico progetto di potenziamento delle competenze linguistiche di inglese nella scuola primaria e di avviamento in classi campione del Content and Language Integrated Learning CLIL
XI	Docente sostegno	Infanzia	per avviare un progetto di supporto in presenza di bambini problematici da avviare a valutazione, ma che necessitano di interventi immediati volti a favorire il benessere del singolo e del gruppo
XII	Docente sostegno	Primaria	

Come già indicato nel funzionigramma, nell'ambito di tutto l'organico dell'autonomia, è inoltre necessario

- per le previste attività "di organizzazione, progettazione e coordinamento", un docente;
- per le scelte di gestione ed organizzazione di competenza del Dirigente scolastico, dovrà essere prevista:
  - la figura del referente di plesso (1 per plesso);
  - la figura del coordinatore di classe nella scuola secondaria di 1° grado (1 per classe);
  - l'istituzione di dipartimenti per aree disciplinari, nonché, ove ritenuto funzionale alle priorità di istituto, dipartimenti trasversali (ad esempio, per la continuità);
  - la figura di coordinatore di dipartimento.

FABBISOGNO POSTI DI PERSONALE AMMINISTRATIVO, TECNICO E AUSILIARIO

Il fabbisogno triennale dei posti del personale amministrativo, tecnico e ausiliario è pari a

1 DSGA
7 assistenti amministrativi
1 assistente tecnico a supporto sia dei laboratori didattici che degli uffici di segreteria
24 collaboratori scolastici

FABBISOGNO DI INFRASTRUTTURE E ATTREZZATURE MATERIALI

Il fabbisogno triennale di infrastrutture e attrezzature materiali è tale da rendere necessario

1. completare la dotazione di LIM o strumenti digitali di futura generazione finalizzati ad una interazione più efficace ed efficiente nel processo di insegnamento-apprendimento realizzato con i nativi digitali durante l'orario scolastico;
2. provvedere ad una continua ed efficiente manutenzione delle strutture e delle infrastrutture informatiche dedicate alla didattica e alla comunicazione tra docenti, scuola e famiglia (registro elettronico; sito di istituto);
3. ampliare la dotazione strumentale presente nei laboratori didattici presenti nei plessi al fine di potenziare gli apprendimenti scientifici e tecnologici;
4. prevedere l'acquisto di materiale sportivo, di piccoli e di grandi attrezzi a supporto della progettualità sportiva caratterizzante l'istituto;
5. potenziare, in tutti gli ordini di scuola, la dotazione strumentale a supporto della didattica differenziata per gli alunni diversamente abili in grado anche di sostenere gli apprendimenti, con particolare riguardo alla metodologia didattica rivolta agli alunni con bisogni educativi speciali.

RISORSE STRUMENTALI E FINANZIARIE

L'Istituto pur non avendo autonomia finanziaria, sceglie autonomamente l'allocazione delle risorse che costituiscono la complessiva dotazione d'istituto.

La dotazione ordinaria continuerà ad essere utilizzata senza altro vincolo di destinazione che quello prioritario per lo svolgimento delle attività di istruzione, di formazione e di orientamento proprie dell'Istituto, come previste ed organizzate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

L'importanza di dare continuità alle diverse attività didattiche nell'arco del triennio implica la necessità che l'assegnazione dei fondi continui ad essere erogata con regolarità e sulla base della trasmissione mensile dei flussi.

L'Istituto provvederà all'autonoma allocazione anche delle risorse finanziarie derivanti da entrate proprie o da altri finanziamenti dello Stato, della Regione Veneto, del Comune di Preganziol o di altri enti, pubblici e privati, sempre che tali finanziamenti non siano vincolati, dal finanziatore, a specifiche destinazioni.

PON

L'Istituto aderisce al piano organizzativo nazionale che, di volta in volta, anche mediante fondi dedicati europei PON FESR, consente di finanziare varie azioni attraverso avvisi ministeriali appositamente predisposti.

Fondi Strutturali Europei

Progetti conclusi

1. Programma Operativo Nazionale *Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento* 2014-2020. Autorizzazione progetto e impegno di spesa a valere sull'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID\9035 del 13.7.2015, finalizzato alla realizzazione, all'ampliamento o all'adeguamento delle infrastrutture di rete LAN/WLAN. Progetto 10.8.1.A1-FESRPON-VE-2015-11."

2. Programma Operativo Nazionale Plurifondo "per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finalizzato alla realizzazione di ambienti digitali Asse II Infrastrutture per l'istruzione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) - Obiettivo specifico – 10.8 – "Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi" – Azione 10.8.1 Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l'apprendimento delle competenze chiave". Autorizzazione progetto e impegno di spesa a valere sull'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/12810 del 15.10.2015.

3. Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse II - Infrastrutture per l'istruzione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) - Obiettivo specifico – 10.8 – "Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi" – Azione 10.8.6 - "Azioni per l'allestimento di centri scolastici digitali e per favorire l'attrattività e l'accessibilità anche nelle aree rurali ed interne"

Progetti autorizzati

1. Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione (FdR). Obiettivo Specifico - 10.2 – "Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.) con particolare riferimento al primo ciclo e al secondo ciclo e anche tramite percorsi on-line.

Progetti a cui l'istituto ha fatto istanza di partecipazione

1. Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base. Avviso pubblico per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa - seconda edizione.
2. Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione (FdR). Obiettivo Specifico - 10.2 – "Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.) con particolare riferimento al primo ciclo e al secondo ciclo e anche tramite percorsi on-line.

16. PIANO DI MIGLIORAMENTO PARTE INTEGRANTE DEL PTOF 2019.20 - 2021.22

Tabella 1

Nucleo interno di valutazione NIV	
cognome nome	*ruolo*
Luana Pollastri	Dirigente scolastico
Michela Bonaventura	Docente scuola infanzia
Silvia Zanatta	Docente scuola primaria

Tabella 2

Priorità di miglioramento, traguardi di lungo periodo e monitoraggio dei risultati

La tabella va completata registrando al termine di ciascun anno scolastico, il risultato effettivamente raggiunto a quel momento, misurato con gli specifici strumenti che la scuola ha utilizzato per il monitoraggio interno, in modo da controllare se e in quale misura si sta progredendo in direzione dei traguardi preventivati.

Esiti degli studenti	Priorità n. 1	Traguardi	Risultati Primo anno	Risultati Secondo anno	Risultati Terzo anno
Risultati scolastici	Miglioramento degli apprendimenti e dunque degli esiti degli scrutini finali di scuola primaria e secondaria 1° grado	Aumento del 3% nei risultati in uscita di primaria e di secondaria 1° g. in Italiano, Matematica, Inglese.	Aumento del 1% nei risultati in uscita di primaria e di secondaria 1° g. in Italiano, Matematica, Inglese.	Aumento del 1% nei risultati in uscita di primaria e di secondaria 1° g. in Italiano, Matematica, Inglese.	Aumento del 1% nei risultati in uscita di primaria e di secondaria 1° g. in Italiano, Matematica, Inglese.
Esito nel triennio precedente		Raggiunto	Raggiunto	Raggiunto	Raggiunto
Triennio 2019/20-2021/22	Mettere in atto le misure organizzative necessarie per mantenere i risultati medi raggiunti nelle prove nazionali, sia in italiano che in matematica, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di 1° grado.				
Risultati nelle prove standardizzate	//				
Competenze chiave e di cittadinanza	Oggettiva acquisizione competenze chiave e di cittadinanza in uscita da primaria e secondaria di 1° grado.	Formulazione e validazione di uno strumento condiviso di oggettiva valutazione delle competenze citate.	Produzione di prove sulle competenze chiave e di cittadinanza a fine 5^ primaria e 3^ secondaria.	Sperimentazione di prove sulle competenze chiave e di cittadinanza a fine 5^ primaria e 3^ secondaria in tutte le classi interessate.	Utilizzo anche a fini di valutazione delle prove sulle competenze chiave e di cittadinanza a fine 5^ primaria e 3^ secondaria. Indicazioni ai dipartimenti per il loro aggiornamento annuale.
Esito nel triennio precedente		Non raggiunto	Non raggiunto	Non raggiunto	Non raggiunto
Triennio 2019/20-2021/22	Mettere in atto le misure organizzative necessarie per: a. progettare e realizzare attività che portino almeno in 90% degli alunni a raggiungere le competenze sociali e civiche;				

	b. adottare un sistema di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza, comprensivo di griglie di osservazione e di rubriche valutative; c. perseguire i traguardi e i risultati previsti nel triennio precedente e non raggiunti.				
Risultati a distanza	//				

Tabella 3

Relazione tra obiettivi di processo, aree di processo e priorità di miglioramento

La presente tabella richiede di esplicitare, apponendo una "X" nelle apposite colonne, anche le connessioni con le priorità individuate, in modo da evidenziare le relazioni tra gli obiettivi di processo, le aree coinvolte e le direzioni strategiche di miglioramento scelte.

Area di processo	Obiettivi di processo	Priorità Obiettivi di processo	
		1	2
Curricolo, progettazione e valutazione	1. Progettazione prove sperimentali e strumenti di loro valutazione per rilevazione competenze chiave e di cittadinanza in 5^ P e 3^ S (a.s. 19.20)	X	
	2. Rimodulazione delle prove e strumenti citati sulla base delle osservazioni emerse dal loro primo utilizzo (a.s. 20.21)		X
	3		
	4		
Ambiente di apprendimento	1. //		
	2		
	3		
	4		
Inclusione e differenziazione	1. //		
	2		
	3		
	4		
Continuità e orientamento	1. //		
	2		
	3		
	4		
Orientamento strategico e organizzazione della scuola	1. //		
	2		
	3		
	4		
Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane	1. Corso perfezionamento su competenze chiave e di cittadinanza per nuova didattica relativa e loro mirata valutazione (a.s. 19.20).	X	
	2. Nuove competenze digitali di progettazione e didattica: gruppi di lavoro per proseguire la progettazione multidisciplinare (a.s. 19.20)	X	
	3. Competenze e		X

	situazioni per agirle: proseguire l'azione di gruppi di lavoro per ideare "contesti di azione" a crescente difficoltà . 4. Attuazione delle competenze apprese nel corso sui prerequisiti e le competenze finalizzati ad una migliorie inclusione per docenti di infanzia; 5. Corso relativo a strumenti per il potenziamento dell'attenzione, per docenti I, P, S (a.s. 20.21).		
	4		
Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie	1. //		
	2		
	3		
	4		

Tabella 4

Pianificazione operativa e monitoraggio dei processi

La tabella, replicata per ciascun obiettivo di processo, riassume in modo sintetico chi-dovrebbe-fare-che-cosa-entro-quando, in base alla pianificazione stabilita nel PdM. Le azioni vanno indicate a un livello di dettaglio tale da esplicitare i compiti assegnati a ciascun soggetto coinvolto. Per la definizione delle azioni attribuite alla specifica responsabilità operativa del dirigente scolastico ci si potrà avvalere del Repertorio DS/RAV predisposto da un apposito gruppo di lavoro dell'INVALSI. I dati da riportare nella quarta, quinta e sesta colonna sono funzionai al monitoraggio e alla regolazione in itinere dei processi, mediante il confronto tra i valori di risultato attesi e quelli effettivamente rilevati.

Priorità 1
Area di processo: Curricolo, progettazione e valutazione
Obiettivo di processo: Progettazione prove sperimentali e strumenti di loro valutazione per rilevazione competenze chiave e di cittadinanza in 5^ P e 3^ S (a.s. 19.20).

Azioni	Soggetti	Termine previsto di conclusione	Risultati attesi per ciascuna azione	Adeguamenti effettuati in itinere (eventuali)	Azione realizzata entro il termine stabilito	Risultati effettivamente raggiunti per ciascuna azione
Progettazione in oggetto	Commissioni verticali di primaria e secondaria, una per ciascuna area/ambito di competenze valutate come imprescindibili	Marzo 2020	Batterie di prove e relativi strumenti di valutazione e delle stesse	Casella da completare in itinere	Casella da completare a fine periodo di riferimento	Casella da completare a fine periodo di riferimento

Priorità 2
Area di processo: Curricolo, progettazione e valutazione
Obiettivo di processo: Rimodulazione delle prove e strumenti citati sulla base delle osservazioni emerse

dal loro primo utilizzo (a.s. 20.21).

Azioni	Soggetti	Termine previsto di conclusione	Risultati attesi per ciascuna azione	Adeguamenti effettuati in itinere (eventuali)	Azione realizzata entro il termine stabilito	Risultati effettivamente raggiunti per ciascuna azione
Rimodulazione in oggetto	Commissioni verticali di primaria e secondaria, una per ciascuna area/ambito di competenze valutate come imprescindibili	Marzo 2018	Batterie di prove e relativi strumenti di valutazione delle stesse	Casella da completare in itinere	Casella da completare a fine periodo di riferimento	Casella da completare a fine periodo di riferimento

Priorità 1
Area di processo: Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
Obiettivo di processo: Corso perfezionamento su competenze chiave e di cittadinanza per nuova didattica relativa e loro mirata valutazione (a.s. 19.20).

Azioni	Soggetti	Termine previsto di conclusione	Risultati attesi per ciascuna azione	Adeguamenti effettuati in itinere (eventuali)	Azione realizzata entro il termine stabilito	Risultati effettivamente raggiunti per ciascuna azione
Frequenza a corso in oggetto	Docenti P e S	Dicembre 2019	Proposte didattiche concrete per gli alunni e strumenti di valutazione correlati	Casella da completare in itinere	Casella da completare a fine periodo di riferimento	Casella da completare a fine periodo di riferimento

Priorità 1
Area di processo: Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
Obiettivo di processo: Nuove competenze digitali di progettazione e didattica: gruppi di lavoro per progettare multidisciplinarmente (a.s. 19.20).

Azioni	Soggetti	Termine previsto di conclusione	Risultati attesi per ciascuna azione	Adeguamenti effettuati in itinere (eventuali)	Azione realizzata entro il termine stabilito	Risultati effettivamente raggiunti per ciascuna azione
Lavori dei gruppi in oggetto	Selezionati docenti P e S	Marzo 2020	Proposte didattiche concrete digitali e multidisciplinari	Casella da completare in itinere	Casella da completare a fine periodo di riferimento	Casella da completare a fine periodo di riferimento

Priorità 2
Area di processo: Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
Obiettivo di processo: Competenze e situazioni per agirle: gruppi di lavoro per ideare "contesti di azione" a crescente difficoltà (a.s. 20.21).

Azioni	Soggetti	Termine previsto di conclusione	Risultati attesi per ciascuna azione	Adeguamenti effettuati in itinere (eventuali)	Azione realizzata entro il termine stabilito	Risultati effettivamente raggiunti per ciascuna azione
Lavori dei	Selezionat	Dicembre	Batteria di	Casella da	Casella da	Casella da

gruppi in oggetto	i docenti P e S	2020	contesti di azione a crescente difficoltà relativi alle competenze	completare in itinere	completare a fine periodo di riferimento	completare a fine periodo di riferimento

Tabella 5

Azioni specifiche del Dirigente scolastico

La tabella, replicata per ciascun obiettivo di processo, riprende e sviluppa le azioni specifiche che rappresentano il "contributo del dirigente al perseguimento dei risultati per il miglioramento del servizio scolastico previsti nel rapporto di autovalutazione" (Legge n.107/20 15, art.!, comma 93) e chiede di collegare ciascuna di esse ad una possibile dimensione professionale: 1. definizione dell'identità, dell'orientamento strategico e della politica dell'istituzione scolastica; 2. gestione, valorizzazione e sviluppo delle risorse umane; 3. promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto; 4. gestione delle risorse strumentali e finanziarie, gestione amministrativa e adempimenti normativi; 5. monitoraggio, valutazione e rendicontazione.
Vedere legenda sopra riportata da 1 a 5.

Priorità 1 Area di processo: Curricolo, progettazione e valutazione Obiettivo di processo: Progettazione prove sperimentali e strumenti di loro valutazione per rilevazione competenze chiave e di cittadinanza in 5^ P e 3^ S (a.s. 19.20).	
Azioni del Dirigente scolastico	*Dimensioni professionali interessate*
Collegio docenti dedicato	1
Incontri con figure di sistema interne	3
Organizzazione, finanziamento e sostegno alle Commissioni verticali dedicate	2, 4
Test di autovalutazione	5

Priorità 2 Area di processo: Curricolo, progettazione e valutazione Obiettivo di processo: Rimodulazione delle prove e strumenti citati sulla base delle osservazioni emerse dal loro primo utilizzo (a.s. 20.21).	
Azioni del Dirigente scolastico	*Dimensioni professionali interessate*
Collegio docenti dedicato	1
Incontri con figure di sistema interne	3
Organizzazione, finanziamento e sostegno alle Commissioni verticali dedicate, se necessario	2, 4
Test di autovalutazione	5
Collegio docenti dedicato	1

Priorità 1 Area di processo: Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane Obiettivo di processo: Corso perfezionamento su competenze chiave e di cittadinanza per nuova didattica relativa e loro mirata valutazione (a.s. 19.20).	
Azioni del Dirigente scolastico	*Dimensioni professionali interessate*
Collegio docenti dedicato	1
Incontri con figure di sistema interne	3
Reperimento e finanziamento corso con probabile coinvolgimento di esperti esterni con formazione specifica	2, 4
Test di autovalutazione	5

Priorità 1 Area di processo: Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane Obiettivo di processo: Nuove competenze digitali di progettazione e didattica: gruppi di lavoro per proseguire la progettazione multidisciplinare (a.s. 19.20)	
Azioni del Dirigente scolastico	*Dimensioni professionali interessate*
Collegio docenti dedicato	1
Incontri con figure di sistema interne	3
Definizione e finanziamento dei gruppi di lavoro, con possibili contributi derivanti da buone prassi	2, 4

individuate nel territorio	
Test di autovalutazione	5
Priorità 2 Area di processo: Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane Obiettivo di processo: Competenze e situazioni per agirle: gruppi di lavoro per ideare "contesti di azione" a crescente difficoltà (a.s. 20.21).	
Azioni del Dirigente scolastico	*Dimensioni professionali interessate*
Collegio docenti dedicato	1
Incontri con figure di sistema interne	3
Definizione e finanziamento dei gruppi di lavoro, con possibili contributi derivanti da buone prassi individuate nel territorio	2, 4
Test di autovalutazione	5

Progetto dell'animatore digitale

Il progetto si riferisce all'**azione #28 del *Piano Nazionale Scuola Digitale*** ed in particolare è indirizzato a sviluppare i tre ambiti indicati: *Formazione Interna*, *Coinvolgimento della Comunità Scolastica*, *Creazione di Soluzioni Innovative*.

Progettare su tempistiche pluriennali consente ai docenti e agli alunni di formarsi in direzione di un più adeguato e corretto utilizzo delle nuove tecnologie. Le tecnologie si rinnovano e si aggiornano quotidianamente e la scuola deve essere assolutamente al passo con i tempi. Inoltre, deve trasmettere ai discenti quelle competenze tecnologiche necessarie affinché non diventino esclusivamente assidui utilizzatori di contenuti digitali ma anche inventori e creatori di questi ultimi con la possibilità di condividerli in rete.

ambito	*contenuti a.s.* ***2019/20***
Formazione interna	Gli eventi formativi per gli insegnanti sono la componente più significativa del progetto perché i docenti sono i primi soggetti attivi nella diffusione dell'innovazione nella scuola. Le attività formative sono suddivise in: • sessioni formative per i soli insegnanti (di pomeriggio, al termine delle lezioni) • sessioni pratiche per soli insegnanti suddivisi per grado scolastico (nel caso di progetto strutturato in 5 giornate) • laboratori con gli studenti in cui i docenti possono veder applicate, ad opera del formatore, le tecniche e le metodologie apprese. • Prosecuzione dello sportello digitale: l'animatore digitale si metterà a disposizione dei colleghi che vorranno sviluppare nelle loro classi percorsi didattici specifici con l'ausilio di strumenti digitali, per individuare le risorse migliori da poter utilizzare • Partecipazione a comunità di pratica in rete con altri animatori del territorio e con la rete nazionale. • Monitoraggio attività e rilevazione del livello di competenze digitali acquisite.
Coinvolgimento della comunità scolastica	• Rafforzare la preparazione del personale in materia di competenze digitali, raggiungendo tutti gli attori della comunità scolastica • Promuovere il legame tra innovazione didattica e tecnologie digitali • Sviluppare standard efficaci, sostenibili e continui nel tempo per la formazione all'innovazione didattica • Raccolta e pubblicazione sul sito della scuola delle attività svolte nella scuola in formato multimediale. • Aggiornamento nel sito istituzionale della scuola di uno spazio dedicato al PNSD per informare sul piano e sulle iniziative della scuola.
Creazione di soluzioni innovative	• Potenziamento degli ambienti digitali della scuola attraverso la partecipazione ai bandi PON previsti fino al 2020; • creazione/ampliamento di una biblioteca digitale mediante l'acquisto di strumenti didattici (libri di testo, applicazioni, contenuti culturali di vario genere) e reperimento dei relativi fondi;

	• partecipazione alle attività promosse dal MIUR e dalla Unione Europea in relazione al PNSD (tra cui la Settimana del PNSD)
ambito	*contenuti a.s.* ***2020/21***
Formazione interna	• Coding con Scratch e disabilità: un progetto per promuovere buone pratiche digitali per l'inclusione il cui obiettivo è promuovere e diffondere buone pratiche digitali per l'inclusione; Scratch è un software che, attraverso un'interfaccia grafica semplice e amichevole e l'uso di "mattoncini" colorati, permette di generare un codice eseguibile dal computer. Con Scratch non è necessario essere esperti di informatica e non bisogna scrivere righe di programmi, basta spostare i mattoncini e incastrarli uno sopra l'altro per formare liste di istruzioni che risolvono un problema, o che permettono di costruire un gioco o una storia digitale, un prodotto artistico o musicale. I ragazzi con disabilità attraverso Scratch apprendono più facilmente i concetti logico-matematici. Inoltre, considerando l'aspetto ludico, amichevole e attraente dell'ambiente di programmazione, il coding con Scratch potrà rappresentare un ottimo strumento di compensazione e inclusione per gli alunni con disabilità. • Prosecuzione dello sportello digitale • Partecipazione a comunità di pratica in rete con altri animatori del territorio e con la rete nazionale.
Coinvolgimento della comunità scolastica	• Pubblicizzazione e organizzazione di laboratori per genitori e alunni con linguaggio Scratch • Raccolta e pubblicazione sul sito della scuola delle attività svolte nella scuola in formato multimediale. • Aggiornamento nel sito istituzionale della scuola di uno spazio dedicato al PNSD per informare sul piano e sulle iniziative della scuola.
Creazione di soluzioni innovative	• Laboratorio extra scolastico sul pensiero computazionale. • Si promuoveranno, nell'ambito della nostra istituzione scolastica, sperimentazioni di metodologie d'apprendimento alternative e collaborative che vedranno coinvolti docenti e discenti anche in maniera trasversale al fine di migliorare l'apprendimento dell'alunno.
ambito	*contenuti a.s.* ***2021/22***
Formazione interna	• Robotica educativa per gli insegnanti: la robotica educativa è un approccio semplice e pratico alla robotica, al funzionamento dei robot, alla programmazione informatica e all'apprendimento di materie tecniche come la scienza e la matematica. È un metodo divertente che utilizza i robot per stimolare la curiosità e l'uso della logica nei bambini e nei ragazzi. Così imparano a risolvere piccoli problemi di difficoltà crescente mentre si divertono. La robotica educativa è basata su esercizi pratici e divertenti che si fanno con i robot. • Partecipazione a comunità di pratica in rete con altri animatori del territorio e con la rete nazionale.
Coinvolgimento della comunità scolastica	• Raccolta e pubblicazione sul sito della scuola delle attività svolte nella scuola in formato multimediale. • Aggiornamento nel sito istituzionale della scuola di uno spazio dedicato al PNSD per informare sul piano e sulle iniziative della scuola.
Creazione di soluzioni innovative	• Laboratorio extrascolastico sulla robotica a scuola che, insieme al coding, sta rivoluzionando i metodi d'insegnamento e d'apprendimento, rendendo entrambi più piacevoli, per insegnanti, bambini e ragazzi. L'apprendimento della robotica è l'apprendimento delle basi della robotica, di quello che c'è alla base del funzionamento di un androide: la meccanica, l'elettronica, i fondamenti della programmazione. • Implementazione dell'utilizzo quotidiano di sussidi tecnologici anche

	per handicap, DSA e BES

L'uso sistematico delle tecnologie digitali consentirà infatti:

- una graduale trasformazione del docente da trasmettitore di conoscenze a facilitatore/mediatore dell'apprendimento attivo e consapevole degli studenti; una graduale trasformazione dello studente da destinatario passivo di informazioni a costruttore attivo e collaborativo del proprio processo di apprendimento;
- l'utilizzo e/o la messa a punto strategie di insegnamento/apprendimento personalizzate, idonee ai diversi stili di apprendimento degli allievi (soprattutto con gli alunni con BES);
- di implementare l'attrattiva della scuola, la motivazione e il coinvolgimento degli alunni;
- di contrastare il senso d'inadeguatezza degli alunni con BES;
- di attingere alle innumerevoli risorse della rete e/o di condividere i contenuti in tempo reale.

17. CRITERI: FORMAZIONE SEZIONI O CLASSI; AMMISSIONE IN CASO DI ISCRIZIONI IN ESUBERO; INSERIMENTO ALUNNI PROVENIENTI DA ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

Scuola dell'infanzia

CRITERI FORMAZIONE SEZIONI PER IL TRIENNIO PTOF 2019.20-2021.22

PREMESSA

In prima istanza le sezioni sono costituite in base alle scelte del tempo scuola effettuate dai genitori. Nell'eventuale gruppo residuo si procede in base alla scelta di tempo scuola della maggioranza.

In seconda istanza le sezioni sono costituite in base ai seguenti criteri:

1. Sezioni il più possibile eterogenee per età: bambini delle tre età ovvero 3 anni compiuti entro i limiti previsti dalla norma sotto riportata, 4 anni e 5 anni). Si precisa che

DPR 89/2009, articolo 2

"Comma 1. La scuola dell'infanzia accoglie bambini di età compresa tra i tre e i cinque anni compiuti entro il 31 dicembre dell'anno scolastico di riferimento. Comma 2. Su richiesta delle famiglie sono iscritti alla scuola dell'infanzia, le bambine e i bambini che compiono tre anni di età entro il 30 aprile dell'anno scolastico di riferimento. Al fine di garantire qualità pedagogica, flessibilità e specificità dell'offerta educativa in coerenza con la particolare fascia di età interessata, l'inserimento dei bambini ammessi alla frequenza anticipata è disposto alle seguenti condizioni: a) disponibilità dei posti; b) accertamento dell' avvenuto esaurimento di eventuali liste di attesa; c) alla disponibilità di locali e dotazioni idonei sotto il profilo dell'agibilità e funzionalità, tali da rispondere alle specifiche esigenze dei bambini di età inferiore a tre anni; d) alla valutazione pedagogica e didattica, da parte del collegio dei docenti, dei tempi e delle modalità dell'accoglienza."

2. Indicazioni delle educatrici degli asili nido di provenienza.
3. Maggior equilibrio possibile tra alunni stranieri, situazioni di disabilità certificate, situazioni di disagio socio-ambientale note.
4. Maggior equilibrio possibile tra maschi e femmine.
5. Separazione fratelli e gemelli in sezioni e saloni diversi.
6. Non sono acquisiti desiderata delle famiglie.

Scuola primaria

CRITERI FORMAZIONE CLASSI PER IL TRIENNIO PTOF 2019.20-2021.22

PREMESSA

In prima istanza le classi sono costituite in base alle scelte del tempo scuola effettuate dai genitori. Nell'eventuale gruppo residuo si procede in base alla scelta di tempo scuola della maggioranza.

In seconda istanza le classi sono costituite in base ai seguenti criteri:

1. Indicazioni delle insegnanti della scuola dell'infanzia sulle dinamiche comportamentali e relazionali dei bambini nonché della F.S. Continuità I-P.
2. Analisi delle relazioni di sintesi sugli alunni della scuola dell'infanzia da parte degli insegnanti della scuola primaria.
3. Maggior equilibrio possibile tra alunni stranieri, situazioni di disabilità certificate, situazioni di disagio socio-ambientale rilevate dalle insegnanti della scuola dell'infanzia nonché della F.S. Continuità I-P e/o dall'equipe psicopedagogica di competenza.
4. Maggior equilibrio possibile tra maschi e femmine.
5. Separazione fratelli e gemelli.
6. Riequilibrio ripetenze e nuovi ingressi a prescindere dal tempo scuola.
7. Non sono acquisiti desiderata delle famiglie.

<u>COMMISSIONE FORMAZIONE CLASSI PRIME PRIMARIA.</u>

Dopo il passaggio informazioni I-P - fra i docenti previsti e alla presenza della F.S. Continuità e Valutazione - a fine a.s. precedente si riunirà la Commissione in oggetto costituita da: Dirigente scolastico, F.S. Continuità e Valutazione e referente di plesso per la suddivisione

dei soli gruppi classe NON già costituiti, ovvero usualmente solo nel Capoluogo. In tale caso le prime due settimane di frequenza prevedono gruppi aperti ed un osservatore esterno non docente delle classi. Il gruppo docenti previsto per ciascuna classe prima del medesimo tempo scuola è estratto a sorte al termine del periodo di osservazione).

Scuola secondaria 1° grado:

CRITERI FORMAZIONE CLASSI PER IL TRIENNIO PTOF 2019.20-2021.22

PREMESSA

In prima istanza le classi sono costituite in base alle scelte del tempo scuola e della lingua effettuate dai genitori. Nell'eventuale gruppo residuo si procede in base alla scelta di tempo scuola della maggioranza.

In seconda istanza le classi sono costituite in base ai seguenti criteri:

- Indicazioni delle insegnanti della scuola primaria sulle dinamiche relazionali nonché della F.S. Continuità P-S.
- Formazione gruppi classe omogenei nell'eterogeneità: uso degli strumenti di valutazione e dei livelli emersi dalle prove INVALSI Classi quinte.
- Distribuzione di gruppi equilibrati a seconda delle scuole primarie di provenienza.
- Presenza equilibrata di alunni stranieri in tutte le classi.
- Presenza equilibrata di alunni DSA per sezione.
- Maggior equilibrio possibile tra maschi e femmine.
- Separazione fratelli e gemelli.
- Riequilibrio ripetenze e nuovi ingressi
    a. rispettando la seconda lingua straniera già appresa;
    b. a prescindere dal tempo scuola.
- Non sono acquisiti desiderata delle famiglie.
- Nel caso di impossibilità di rispettare i criteri da 1 a 9 sopra riportati che determini realistico rischio di non poter garantire un equilibrio nel gruppo classe con pregiudizio del normale svolgimento delle attività didattiche, si procede a costituire classi a gruppi aperti. Il punto 10 è pensato nel caso in cui si auto-formi una classe 1^ - a tempo prolungato, per quanto determinatosi in alcune annate - con un livello di criticità non sostenibile ai fini di una efficace realizzazione del processo insegnamento-apprendimento.

  Modalità

  I. Costituzione del totale di classi a spagnolo;
  II. Gruppo alunni che hanno scelto il tempo prolungato:
      a. svolgimento dell'orario antimeridiano suddivisi in gruppetti in altre classi a spagnolo, in modo stabile per i tre anni;
      b. svolgimento dell'orario pomeridiano riuniti per effettuare
          i. un pomeriggio di mensa e potenziamento con insegnante di matematica che non hanno mai incontrato nella mattinate;
          ii. due pomeriggi di mensa e potenziamento con insegnante di italiano che non hanno mai incontrato nella mattinate.

  I due docenti di cui ai punti II b, in orario antimeridiano non avranno nessun alunno del gruppo che ha scelto il tempo prolungato, in quanto per lo svolgimento dell'orario antimeridiano gli stessi saranno assegnati ad altre classi.

<u>COMMISSIONE FORMAZIONE CLASSI PRIME SECONDARIA.</u>

Dopo il passaggio informazioni P-S - fra i docenti previsti e alla presenza della F.S. Continuità e Valutazione - a fine a.s. precedente si riunirà la Commissione in oggetto costituita da: Dirigente scolastico, F.S. Continuità e Valutazione e docenti non impegnati con esami di stato.

IN CASI DI ESUBERI, criteri di:

- AMMISSIONE ALLE CLASSI
- PRIORITÀ NELL'ASSEGNAZIONE AL PRESCELTO TEMPO SCUOLA, INDIRIZZO E/O ALLA SECONDA LINGUA STRANIERA

PER IL TRIENNIO PTOF 2019.20-2021.22

Premessa.
Come da normativa vigente, sono applicati i sotto riportati criteri - per l'ammissione alle classi e di priorità nell'assegnazione al prescelto tempo scuola, indirizzo e/o seconda lingua straniera, in casi di esuberi - deliberati dal Collegio docenti e dal Consiglio di istituto e validi nei casi di domande eccedenti la capacità di accoglienza di alunni dell'I.C. di Preganziol. Si precisa che tale capacità dipende dalla disponibilità di massimo organico assegnato all'I.C. e dalla massima numerosità di alunni per classe stabilita per legge.

Criteri di ammissione alla scuola primaria e secondaria di 1° grado, in casi di esuberi.

Nel caso il numero di domande di iscrizione alla classe di un plesso dell'istituto dovesse superare il numero di posti disponibili, si procederà alle ammissioni ai plessi/tempo scuola/seconda lingua seguendo i criteri di priorità descritti dalla seguente tabella e applicati in stretto ordine di priorità.

PRIORITÀ	Descrizione criterio
1	Alunni residenti nel comune di Preganziol
2	Criterio escluso per tempo scuola, indirizzo e seconda lingua per l'accesso al tempo pieno alla scuola Giovanni XXIII. Alunni residenti nell'area di pertinenza del plesso (facendo riferimento allo stradario del Comune di Preganziol): • Scuola Primaria Vittorino da Feltre → frazione di Frescada, ad est della strada Terraglio • Scuola Primaria Comisso → frazione di Frescada, ad ovest della strada Terraglio • Scuola Primaria Franchetti → frazione di Santrovaso e Sambughè • Scuola Primaria Giovanni XXIII → residenza a Preganziol, senza specifica di frazione quali Frescada e Santrovaso, e residenza nella frazione di Sambughè
3	Criterio escluso per indirizzo e seconda lingua. Alunni che hanno fratelli o sorelle frequentanti il plesso richiesto nell'anno scolastico per il quale viene chiesta l'iscrizione.

Indipendentemente dai precedenti criteri n. 1, 2, 3, precedenza assoluta sarà riservata agli alunni con disabilità e a casi sociali documentati dai competenti servizi dell'AUSL già all'atto dell'iscrizione.
In caso di parità rispetto ai precedenti criteri, sopra contraddistinti dai n. 1, 2, 3, sono considerate, in ordine di priorità, le seguenti condizioni:

a) Alunni orfani di un genitore o non riconosciuti da uno dei genitori o con unico genitore con responsabilità genitoriale.
   Nota 1: In queste situazioni il nucleo familiare non deve rilevare convivenze.

Nota 2: La residenza non è considerata elemento sufficiente a documentare la famiglia monoparentale: occorre comprovare la mancanza di uno dei genitori.

b) Alunni iscritti con fratelli gemelli.
c) Alunni appartenenti a famiglie numerose (tre o più figli di età compresa tra 0 e 14 anni oltre l'alunno da iscrivere).
d) Alunni con genitori separati quando il genitore non convivente con il bambino risieda in un altro comune (in queste situazioni il nucleo familiare non deve rilevare convivenze).
e) Alunni con genitori entrambi lavoratori con orario lavorativo non inferiore alle 6 ore giornaliere.
   Nota 3: La condizione lavorativa di ognuno dei genitori deve essere documentata con indicazione scritta dei dati relativi all'Ente pubblico o datore di lavoro privato presso il quale si è impiegati e l'orario di lavoro svolto. In caso di lavoro autonomo è necessario produrre indicazione scritta dei dati relativi all'attività svolta e documentazione che comprovi il tipo di attività (es. licenza commerciale o visura, partita IVA o altro).

A parità dei precedenti criteri, sopra contraddistinti dai n. 1,2,3 e delle precedenti condizioni sopra contraddistinte dalle lettere a, b, c, d, e, si procede per sorteggio.

In caso di impossibilità ad accogliere tutte le richieste di frequenza relative a ciascun plesso, ai genitori verrà proposta, ove possibile e solo prima della data di inizio delle lezioni, la frequenza in un altro plesso dell'Istituto con riserva di rientrare nel plesso richiesto in caso di trasferimenti di altri alunni già accettati e fermo restante il numero minimo richiesto per la formazione della classe.

Gli alunni che, in lista di attesa per un plesso, decideranno di trasferirsi in un altro Istituto Comprensivo, perderanno il diritto di subentrare ad eventuali rinunciatari.

Casi particolari saranno valutati dal DS su base di motivazione documentata.

CRITERI D'INSERIMENTO DEGLI ALUNNI PROVENIENTI DA ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE PER IL TRIENNIO PTOF 2019.20-2021.22

1. Separazione fratelli/gemelli
2. Scelta del tempo scuola, della lingua, della possibilità di accoglimento primariamente nelle classi e nei plessi disponibili ovvero meno numerosi;
3. Età anagrafica;
4. Numero alunni per classe: equilibrio maschi - femmine; non madrelingua;
5. Presenza di alunni con disabilità;
6. Attenzione alle eventuali problematiche dinamico-relazionali e cognitive all'interno del gruppo classe;
7. Inserimenti già effettuati nell'a.s. in corso;

Percorso scolastico precedente e bisogni evidenti ad un primo esame delle caratteristiche dello studente: due settimane di accoglienza-inserimento nella classe individuata ma da confermare.

18.TEMPI SCUOLA E MONTE ORE DISCIPLINE

Scuola dell'infanzia Arcobaleno 1 di Frescada, Arcobaleno 2 di Preganziol. Tempo: 40 ore						
		Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.00	9.00					
9.00	10.00					
10.00	11.00					
11.00	12.00					
12.00	13.00	mensa	mensa	mensa	mensa	mensa
13.00	14.00					
14.00	15.00					
15.00	16.00					

Scuola primaria Preganziol capoluogo, Frescada est, Frescada ovest. Tempo normale: 29,5 ore						
		Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30	9.30					
9.30	10.30					
10.30	11.30					
11.30	12.30		13.00		13.00	13.00
12.30	13.30	mensa		mensa		
13.30	14.30					
14.30	15.30					
15.30	16.30					

Scuola primaria Preganziol capoluogo. Tempo pieno: 40 ore						
		Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30	9.30					
9.30	10.30					
10.30	11.30					
11.30	12.30					
12.30	13.30	mensa	mensa	mensa	mensa	mensa
13.30	14.30					
14.30	15.30					
15.30	16.30					

Scuola primaria Santrovaso. Tempo normale: 29,5 ore						
		Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.10	9.10					
9.10	10.10					
10.10	11.10					
11.10	12.10		12.40		12.40	12.40
12.10	13.10	mensa		mensa		
13.10	14.10					
14.10	15.10					
15.10	16.10					

Scuola secondaria di 1° grado. Tempo ordinario: 30 ore						
		Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
7.50	8.50					
8.50	9.43					
9.43	9.57	intervallo	intervallo	intervallo	intervallo	intervallo
9.57	10.50					
10.50	11.43					
11.43	11.57	intervallo	intervallo	intervallo	intervallo	intervallo
11.57	12.50					
12.50	13.50					

A partire dall'anno scolastico 2020.21 viene introdotta la disciplina di educazione civica nella scuola primaria e secondaria di primo grado.
Tale disciplina prevede un monte ore annuo di almeno 33 ed è trasversale a tutte le altre discipline, l'insegnamento è dunque affidato a tutto il gruppo dei docenti nella scuola primaria ed al consiglio di classe nella scuola secondaria di primo grado.

Nelle seguenti tabelle, riportanti le discipline e il loro monte ore annuale, non compare educazione civica, in quanto le ore afferenti a tale disciplina sono da intendersi all'interno del monte orario delle altre discipline indicate.

Scuola primaria: ore settimanali per discipline											
Classi		1^		2^		3^		4^		5^	
Modelli orari		*29,5*	*40*	*29,5*	*40*	*29,5*	*40*	*29,5*	*40*	*29,5*	*40*
Italiano		8	8	7	8	7	8	7	8	7	8
Storia		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Geografia		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Inglese		1	1	2	2	3	3	3	3	3	3
Matematica		7	7	7	7	6	6	6	6	6	6
Scienze		1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
Tecnologia		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Arte e immagine		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Educazione fisica		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Musica		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Religione		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Studio assistito	italiano*	0	3	0	2	0	2	0	2	0	2
	matematica*	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2
Totale ore discipline		27,5	35	27,5	35	27,5	35	27,5	35	27,5	35
Mense		2	5	2	5	2	5	2	5	2	5
* A prescindere dal docente che lo effettua.											

Scuola secondaria di 1° grado: ore settimanali per discipline e monte ore personalizzato				
classi *discipline e ore*	1^, 2^, 3^ Ore settimanali a tempo		1^, 2^, 3^ Ore annuali a tempo	
	ordinario		*ordinario*	
Italiano	6		330	
Storia	2			
Geografia	2			
Potenziamento italiano	0			
Mense (italiano)	0			
Inglese	3		99	
II Lingua straniera	2		66	
Matematica	4		198	
Scienze	2			
Potenziamento matematica	0			
Mensa (matematica)	0			
Arte e immagine	2		66	
Educazione fisica	2		66	
Musica	2		66	
Tecnologia	2		66	
Religione	1		33	
Totale ore discipline	30		990	
Totale annuale del monte ore personalizzato	30		990	
Totale annuale di frequenza minima per la validità dell'anno scolastico			743	

Indirizzo musicale
Dall'anno scolastico 2021/22 è proposta l'attivazione dell'indirizzo musicale gratuito della scuola secondaria, per alunni di nuove classi prime che lo richiedano. Tali alunni sono inseriti nelle varie classi prime. È un tempo normale alle cui 30 ore si aggiungono, in orario pomeridiano e con frequenza obbligatoria triennale, con una valutazione analoga a quella delle altre discipline, perlomeno

- una lezione di gruppo di 1 ora, di teoria e lettura della musica;
- una lezione individuale di strumento. Un alunno sceglie e pratica un solo strumento.

L'insegnamento è impartito da professori strumentisti.

Non è previsto orario di mensa, ma l'Istituto comprensivo individuerà soluzioni per la vigilanza nella pausa pranzo, in caso di richieste sufficienti.

L'indirizzo musicale promuove il fare musica come educazione, come avvio alla valorizzazione dei talenti, come mezzo per una formazione più completa, non come formazione di professionisti strumentisti.

L'indirizzo musicale è attivato dall'amministrazione scolastica provinciale a condizione che

- a livello provinciale non vi siano urgenze di organico prioritarie, come ad esempio esigenze straordinarie di docenti di sostegno;
- non meno di 3 alunni siano iscritti a ciascuno degli strumenti attivati;
- gli alunni iscritti abbiano superato la prova attitudinale alla pratica musicale, organizzata dalla scuola.

Scuola primaria e secondaria di 1° grado: criteri per la realizzazione delle attività alternative alla religione cattolica.

I piccoli gruppi di alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica e che optano per le previste Attività alternative alla medesima sono molto eterogenei, costituiti di frequente da profili individuali molto differenziati fra loro nonché spesso con provenienza da famiglie con cittadinanza non italiana anche ad integrazione recente o in corso di raggiungimento. Il Collegio docenti dell'I.C. di Preganziol già adotta dunque la strategia didattica di incaricare i docenti di Attività alternative di declinare e calibrare periodicamente, in più momenti nel corso dell'anno scolastico, interventi di supporto e potenziamento del metodo di studio, adattati in tempo reale ai bisogni formativi emergenti ed in coerenza con la programmazione di plesso di scuola dell'infanzia o di classe di scuola primaria o secondaria di 1° grado, nell'ambito di attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente.

Didattica Digitale Integrata DDI

Il Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI), secondo quanto previsto dal DM 39/2020 e il DM 89/2020, fornisce le linee guida da adottare qualora emergessero necessità di contenimento del contagio, nonché qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti. Accanto all'orario in presenza, è stato predisposto per ogni classe un orario di didattica a distanza, che si trova sul sito.

1. Organizzazione della didattica digitale integrata.

Il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici.

La DDI è realizzata assicurando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone e tenendo conto del contesto e assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività.

2. Analisi del fabbisogno di strumentazione tecnologica e criteri di concessione in comodato d'uso.

Il fabbisogno di strumentazione tecnologica sarà rilevato all'inizio di ciascun anno con un sondaggio somministrato alle famiglie tramite il Registro elettronico.

I criteri di concessione in comodato d'uso approvati dal Consiglio di Istituto sono i seguenti:

1. Alunni sprovvisti in situazione di disabilità (Legge 104/92 art. 3 c. 3 o art. 3 c. 1).
2. Alunni sprovvisti DSA e BES in possesso di certificazione per i quali è stato redatto un PDP.
3. Alunni i cui genitori ne facciano esplicita richiesta.
4. Alunni non in possesso di alcuna strumentazione (smartphone, Tablet, PC) per poter effettuare la didattica digitale integrata.
5. Alunni in possesso solo di uno smartphone.
6. Alunni che abbiano uno o più fratelli che frequentano l'Istituto (in tal caso sarà assegnato un tablet o pc per famiglia)
7. Alunni che abbiano in famiglia particolari necessità (es. lavoro agile dei genitori e un unico pc ad uso familiare)
8. Alunni della classe terza della scuola secondaria di 1° grado.
9. Alunni delle classi prime e seconde della scuola secondaria di 1° grado.
10. Alunni delle classi quinte della scuola primaria.

Solo una volta soddisfatti i bisogni dell'utenza, sarà possibile rilevare, in via residuale, l'eventuale fabbisogno del personale docente a tempo determinato.

3. Obiettivi della DDI.

Il Collegio docenti e le sue sotto-articolazioni dei Dipartimenti disciplinari adattano la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, già in fase di normale progettazione della didattica in presenza, prevedendo criteri, modalità ed essenzializzazioni esplicitati.

I docenti contitolari della classe redigono quindi le progettazioni didattiche individuando:

a. i contenuti essenziali delle discipline;
b. i nodi interdisciplinari;
c. gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento

al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento e apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

In fase di presentazione delle progettazioni, i docenti forniscono alle famiglie una puntuale informazione sui contenuti del Piano scolastico per la DDI, sui criteri che saranno utilizzati, sulle caratteristiche che regoleranno tale metodologia e gli strumenti che potranno essere necessari.

4. Strumenti della DDI.

La scuola assicura unitarietà all'azione didattica rispetto all'utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro.

È dunque individuata la piattaforma Gsuite for Education che risponde ai requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy, tenendo anche conto delle opportunità di gestione di tale forma di didattica che sono all'interno delle funzionalità del registro elettronico.

Dovrà essere curata, da parte di ogni docente, la creazione di repository (archivi) scolastiche, servendosi dell'applicazione Google Drive disponibile nella piattaforma multimediale in uso, che siano esplicitamente dedicate alla conservazione di attività o video-lezioni svolte e tenute dal docente, strumenti utili non solo per la conservazione, ma anche per ulteriore fruibilità nel tempo di quanto prodotto dai docenti stessi, anche in modalità asincrona, sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali, con particolare riguardo alla conservazione di immagini e/o audio. Sarà anche predisposta una repository dedicata alla condivisione del materiale, articolata per ordine e discipline, a cui ogni docente dovrà contribuire.

La rilevazione della presenza in servizio dei docenti e la registrazione della presenza degli alunni a lezione, necessari adempimenti amministrativi, si effettuano mediante il registro elettronico. Con il medesimo strumento si effettuano le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei compiti giornalieri.

L'Animatore e il Team digitale garantiscono il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, attraverso collaborazione rivolta ai docenti meno esperti e, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e adottando misure di sicurezza adeguate.

A tal proposito l'Animatore e il Team digitale hanno prodotto un protocollo rivolto sia ai docenti che alle famiglie, inserito nel sito dell'IC di Preganziol.

5. Orario delle lezioni

In caso di attivazione della DDI sarà fornita una tempestiva informazione alle famiglie sugli orari delle attività, per consentire loro la migliore organizzazione, come pure la condivisione degli approcci educativi, finanche di materiali formativi, per supportare il percorso di apprendimento.

a. Scuola dell'infanzia.

È da mantenere il contatto con i bambini e con le famiglie. Le attività, oltre ad essere accuratamente progettate in relazione ai materiali, agli spazi domestici e al progetto pedagogico, saranno calendarizzate evitando improvvisazioni ed estemporaneità nelle proposte in modo da favorire il coinvolgimento attivo dei bambini.
Modalità di contatto: videochiamata; messaggio per il tramite del rappresentante di sezione; videoconferenza, per mantenere il rapporto con gli insegnanti e gli altri compagni; piccole esperienze, brevi filmati o file audio; un'apposita sezione del sito della scuola dedicata ad attività ed esperienze per i bambini della scuola dell'infanzia.

b. Scuola primaria

Almeno 15 ore settimanali e 10 per le classi prime, ripartite come di seguito riportato.

Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	6	6	5	5	5
Matematica	3,5	4	5	5	5
Inglese	0,5	1	1,5	1,5	1,5
Storia	1	1	1	1	1
Geografia	1	1	1	1	1
Scienze	1	1	1	1	1
Religione	1	1	1	1	1
Motoria	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Musica	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Arte	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Tecnologia	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

e : discipline da alternare di settimana in settimana.

c. Scuola secondaria di 1° grado

Almeno 15 ore settimanali, ripartite come di seguito riportato.

Discipline	I	II	III
Italiano	3	3	3
Matematica	2	2	2
Inglese	1	1	1
Seconda Lingua straniera	1	1	1
Storia	1	1	1
Geografia	1	1	1

Scienze	1	1	1
Religione	1	1	1
Ed. Fisica	1	1	1
Musica	1	1	1
Arte e immagine	1	1	1
Tecnologia	1	1	1

Tali ore possono essere organizzate anche in maniera flessibile, per costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo, nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee.

6. Regolamento per la DDI

L'attività svolta in DDI è scuola a tutti gli effetti. Per tale ragione, la DDI è regolamentata ai sensi della normativa scolastica vigente e del Regolamento d'Istituto nonché del Patto educativo di corresponsabilità e del Regolamento di disciplina degli studenti e delle studentesse. Le disposizioni generali o specifiche in essi contenute si applicano anche alla DDI.

La frequenza alla DDI è frequenza scolastica a tutti gli effetti. L'evasione di tale frequenza è evasione dall'obbligo scolastico. La partecipazione solo formale e non attiva – che a scopo esemplificativo ma non esaustivo può essere rappresentata dall' attivare il collegamento senza però partecipare oppure senza attivare audio o video – non è consentita ed è oggetto, in ultima istanza, di valutazione negativa.

Durante i collegamenti o le attività a distanza da parte di tutte le componenti della comunità scolastica è prioritario collaborare, ciascuno per il proprio ruolo, al rispetto dell'altro, alla condivisione di documenti e alla tutela dei dati personali e alle particolari categorie di dati. In relazione a tale ultimo aspetto si sottolinea come qualsiasi forma di condivisione deve riguardare solo dati personali adeguati, pertinenti e limitati a quanto strettamente necessario rispetto alle finalità per le quali sono trattati secondo il principio di minimizzazione tenendo conto del ruolo e delle funzioni dei soggetti a cui tale condivisione è estesa.

I docenti, ad esempio, nel predisporre le attività da proporre alla classe in modalità sincrona, hanno cura di predisporre un adeguato setting "d'aula" virtuale, cercando di evitare interferenze tra la lezione ed eventuali distrattori.

Gli Organi collegiali sono convocati con modalità esplicitate da formali convocazioni, con rilevazione della presenza per appello ed esplicitazione dei voti.

I colloqui con i genitori si svolgono in modalità sincrona a distanza, preferibilmente in videoconferenza.

7. Metodologie e strumenti per la verifica

Metodologie.
La lezione in videoconferenza agevola:

a. metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni;
b. la costruzione di percorsi interdisciplinari;
c. il capovolgimento della struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti ad agorà;
d. il confronto, la rielaborazione condivisa e la costruzione collettiva della conoscenza.

Alcune metodologie si adattano meglio di altre alla didattica digitale integrata, se finalizzate alla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni per presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze. Tali metodologie, ad esempio, potrebbero essere:

a. didattica breve;
b. apprendimento cooperativo;
c. flipped classroom;
d. debate.

Verifica.
Ai docenti contitolari della classe è demandato il compito di individuare gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate, già inseriti nella progettazione educativa.

Qualsiasi modalità di verifica di una attività svolta in DDI può portare alla produzione di materiali cartacei solo in via residuale e solo per particolari esigenze correlate a singole discipline o a particolari bisogni degli alunni.

I docenti avranno cura di salvare gli elaborati degli alunni medesimi e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di repository a ciò dedicati dall'istituzione scolastica.

8. Valutazione

Come per l'attività didattica in presenza, la valutazione è necessariamente:

a. costante
b. trasparente
c. tempestiva
d. garanzia di riscontro e feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento-apprendimento.

L'attività didattica e la valutazione sono finalizzati al successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

La valutazione è inoltre formativa e tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

La valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata, anche attraverso l'uso di opportune rubriche e diari di bordo, da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

9. Formazione

La formazione dei docenti rappresenta una leva fondamentale per il miglioramento e per l'innovazione del sistema educativo.

Ulteriori percorsi di formazione DDI saranno intrapresi al bisogno, relativamente alle aree:

a. informatica (anche facendo riferimento al DigCompEdu4), con priorità alla formazione sulle piattaforme in uso da parte dell'istituzione scolastica;
b. metodologie innovative di insegnamento e ricadute sui processi di apprendimento (didattica breve, apprendimento cooperativo, flipped classroom, debate, project based learning);
c. modelli inclusivi per la DDI e per la didattica interdisciplinare;
d. gestione della classe e della dimensione emotiva degli alunni;
e. privacy, salute e sicurezza sul lavoro nella didattica digitale integrata.

19. CURRICOLI VERTICALI DELLE DISCIPLINE

Premessa

1. Le definizioni dei tre termini *conoscenze, abilità, competenze* rimangono ancora quelle raccolte dal *Documento tecnico* allegato all'O.M. 139/2007, il quale riprende (n. 1, p. 11) le «*Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio* del 7 settembre 2006. Il *Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli* contiene le seguenti definizioni:
   - "Conoscenze": indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
   - "Abilità", indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
   - "Competenze" indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.
2. Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo dell'istruzione* DM 254.2012 segnalano la necessità di scandire gli *obiettivi di apprendimento* secondo i seguenti orizzonti temporali al termine del:
   - III anno delle scuole primarie;
   - V anno delle scuole primarie;
   - III anno delle scuole secondarie di I grado.
3. La denominazione dei "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia e delle discipline di scuola primaria e secondaria di 1° grado rispetta quella del DM 254/2012. Al termine è riportata la disciplina Religione cattolica ex DPR 21.2.2010.

SOMMARIO CURRICOLI VERTICALI DELLE DISCIPLINE

denominazione	*da pagina*
Campi di esperienza (scuola dell'infanzia)	87
Arte e immagine	91
Educazione civica	98
Educazione fisica	102
Geografia	108
Inglese (primaria e secondaria di 1° grado), francese, spagnolo, tedesco (secondaria di 1° grado)	114
Italiano	124
Matematica	146
Musica	157
Scienze	165
Storia	173
Tecnologia	178
Religione cattolica	186

SCUOLA DELL'INFANZIA: CURRICOLI VERTICALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA **"IL SÉ E L'ALTRO"** PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Prendersi cura di sé • Sviluppare il senso dell'identità personale. • Riconoscere i propri bisogni e le proprie emozioni. • Comprendere chi è fonte di autorità. • Conoscere e rispettare regole di comportamento e assumersi responsabilità. • Sviluppare abitudini e regole di sana alimentazione e cura dell'igiene personale.	• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità di genere. • Raccontare i propri vissuti, denominando le emozioni provate: rabbia, paura, felicità, tristezza. • Identificare e riconoscere emozioni rappresentate su immagini. • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. • Accettare di assaggiare diversi alimenti. • Avere cura della propria persona anche dal punto di vista igienico.	• Storia personale. • Significato della regola. • Regole per lo svolgimento dei giochi e delle attività scolastiche. • Alcuni usi e costumi del proprio paese e di paesi stranieri.
Prendersi cura degli altri • Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo: bambini e adulti, casa e scuola. • Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. • Osservare comportamenti rispettosi nei confronti delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.	• Condividere e rispettare regole, ritmi e turnazioni. • Prendersi cura dei compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. • Collaborare con i compagni (piccolo e grande gruppo) per realizzare un fine comune. • Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo. • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.	• Regole di buona educazione. • Differenze e uguaglianze che ci contraddistinguono.
Prendersi cura dell'ambiente • Avere cura degli spazi di vita quotidiana. • Acquisire semplici regole di rispetto dell'ambiente. • Promuovere comportamenti consapevoli nei confronti dell'educazione ambientale. • Rispettare le basilari norme di sicurezza.	• Tenere in ordine spazi e materiali comuni apportando il proprio contributo al gruppo. • Attuare una raccolta differenziata utilizzando gli appositi contenitori all'interno della sezione. • Usare consapevolmente l'acqua e i materiali di uso quotidiano evitando gli sprechi. • Utilizzare le vie di fuga e le modalità di evacuazione.	• Regole basilari per il rispetto dell'ambiente circostante. • Tipologia dei rifiuti e loro suddivisione nei contenitori colorati che contraddistinguono la raccolta differenziata. • Regole fondamentali della convivenza e della sicurezza a scuola. •

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA "**IL CORPO E IL MOVIMENTO"** PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
MOVIMENTO • Conoscere e padroneggiare il proprio corpo. • Sperimentare diverse forme di movimento e di attività motoria.	• Controllare la coordinazione oculo-manuale e visuo-motoria. • Padroneggiare la motricità- fine • Coordinare schemi motori statici e dinamici di base e complessi: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, tirare e arrampicarsi, capovolte. • Rappresentare graficamente il corpo statico e in movimento.	• Esprimersi e comunicare attraverso il proprio corpo. • Riconoscere e denominare le parti del corpo. • Controllare il movimento. • Orientarsi nello spazio. • Percepire la relazione esistente tra desta/sinistra.
LINGUAGGI DEL CORPO • Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	• Coordinare i movimenti in attività guidata e con l'uso di attrezzi. • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse in relazione allo spazio e al tempo.	• Esprimersi con il corpo per rappresentare bisogni, l'affettività ed emotività. • Eseguire giochi motori individuali e di gruppo. • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.
SALUTE E BENESSERE • Assumere le responsabilità delle proprie azioni nell'interazione motoria verso gli altri e l'ambiente.	• Assumere positive abitudini igienico-sanitarie e di cura di sé. • Distinguere la propria identità personale e la differenza di genere. • Cooperare nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.	• Il corpo e le differenze di genere. • Igiene del corpo. • Alimentazione corretta e sana.
PIÙ SPORT A SCUOLA • Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole e i ruoli.	• Partecipare al gioco collettivo. • Coordinarsi con gli altri nel gioco.	• Eseguire giochi individuali e di gruppo liberi e strutturati. • Memorizzare semplici regole e azioni. • Utilizzare piccoli attrezzi e strumenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA **"I DISCORSI E LE PAROLE"** PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMUNICARE ED INTERAGIRE • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	• Raccontare e descrivere le proprie esperienze. • Raccontare ciò che prova-sente. • Interagire con i compagni attraverso parole, frasi ed azioni. • Partecipare a conversazioni in modo attivo apportando un contributo personale coerente con il contesto.	• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

	• Arricchire il proprio lessico e formulare frasi di senso compiuto.	
ASCOLTARE PER COMPRENDERE • Comprendere racconti di vario tipo letti da altri.	• Ascoltare e comprendere messaggi verbali di adulti e compagni. • Comprendere un racconto indicando i personaggi, il contesto, l'ordine degli eventi. • Avvicinarsi alla lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione. • Seguire spettacoli e animazioni alla lettura e saperli rielaborare verbalmente.	• Comprendere e ricordare il senso generale di un discorso (racconto, esperienze vissute, spettacoli).
PRODURRE TESTI • Riflettere sulla lingua giocando con le parole.	• Inventare storie di gruppo, filastrocche e rime. • Leggere e utilizzare simboli per comunicare. • Trascrivere alcuni simboli rielaborandoli. • Decodificare semplici segni della lingua scritta • Operare tentativi di riproduzione di parole scritte.	• Principi essenziali di organizzazione del discorso.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LINGUE STRANIERE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Comprende e utilizza semplici parole.	• Ascolto: comprendere parole e semplici consegne. • Produzione orale: riproduzione di canzoni e filastrocche, interazione con semplici formule, pronuncia di parole precedentemente memorizzate.	• Parole memorizzate di uso comune.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA **"LA CONOSCENZA DEL MONDO"** Oggetti, fenomeni viventi, numero, spazio PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTARSI E UTILIZZARE SIMBOLI • Osservare ed individuare i fenomeni e le trasformazioni naturali prendendo spunto dalla quotidianità. • Acquisire l'idea di tempo nei suoi aspetti: successione, ordine, durata.	• Stabilire relazioni logiche, spaziali e temporali. • Descrivere e confrontare fatti, eventi e fenomeni osservati. • Interpretare e produrre simboli, semplici percorsi. • Classificare in base a diversi attributi. • Cogliere le trasformazioni naturali legate alla stagionalità.	• Concetti temporali. • Fasi della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni. • Simboli e percorsi.

	• Sapersi orientare nell' organizzazione cronologica della giornata scolastica, della settimana.	
ORIENTARSI NEL TEMPO • Collocare nel tempo eventi del passato recente e fare ipotesi sul futuro prossimo.	• Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. • Costruire e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo.	• Simboli e strumenti. • Sapere di avere una storia personale. • Relazioni temporali.
RACCOGLIERE E ORGANIZZARE DATI SEGUENDO CRITERI DIVERSI • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare. • Contare. • Orientarsi. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.	• Cogliere uguaglianze e differenze • Utilizzare relazioni di quantità (uno-tanti, pochi-molti, di più di meno, tanti-quanti). • Riconoscere simboli numerici. • Stabilire e utilizzare unità di misura. • Contare oggetti. • Valutare le dimensioni verticale ed orizzontale.	• Numeri e numerazione. • Raggruppamenti. • Seriazione e ordinamenti. • Serie e ritmi. • Figure e forme.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CURRICOLO RELATIVO AL CAMPO DI ESPERIENZA **"IMMAGINI SUONI COLORI"** PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
OSSERVARE E LEGGERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEI LINGUAGGI • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali. • Inventare storie ed esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale.	• Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali) • Ascoltare brani musicali. • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. • Rappresentare sul piano grafico e pittorico sentimenti ed emozioni. • Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. • Leggere un'immagine descrivendo situazioni e ambientazioni. • Partecipare attivamente al canto corale. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. • Usare le forbici per ritagliare semplici figure.	• Elementi che contraddistinguono un'immagine (sfondo, personaggi, colori, collocazione temporale …). • Principali forme di espressione artistica (pittura, scultura). • Tecniche e strumenti di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. • Caratteristiche del suono

UTILIZZARE TECNICHE E REALIZZARE ELABORATI	• Utilizzare materiali e tecniche diversi. • Utilizzare materiali non convenzionali (di recupero). • Usare materiali in modo corretto.	

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO: CURRICOLI VERTICALI

AREA ESPRESSIVA "MUSICA, **ARTE E IMMAGINE**, EDUCAZIONE FISICA": RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
Riconoscere i colori principali ed usarli in modo opportuno	Produrre elaborati significativi sulla base di esperienze personali	Utilizzare tecniche e strumenti in modo personale
COMPETENZE		ABILITÀ
• Interpreta storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative		Utilizzo della capacità di osservare, esplorare, descrivere immagini

CURRICOLO VERTICALE DI **ARTE E IMMAGINE** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Usare e padroneggiare i colori con creatività.	• Usare creativamente il colore. • Realizzare forme diverse di ritmi.	• I colori. • La ripetizione ritmica di forme e colori.
• Esprimere la creatività e le potenzialità espressive mediante varie tecniche grafiche e l'utilizzo di materiali plastici e bidimensionali.	• Rappresentare le figure umane in modo strutturato. • Utilizzare le tecniche grafiche di base. • Realizzare semplici lavoretti.	• Lo schema corporeo • Tecniche pittoriche con pastelli, pennarelli, tempere… • Potenzialità espressive di materiali plastici e bidimensionali.
• Sviluppare la tecnica di rappresentazione del paesaggio, al di là degli stereotipi e cogliendo un numero sempre maggiore di particolari.	• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali.	• Le linee. • La linea di terra. • La differenza di forma. • Le relazioni spaziali.
Classe 2^ e 3^		
• Superare gli stereotipi più comuni (casa, albero, cielo). • Usare intenzionalmente il segno per strutturare lo spazio, esprimere movimento, creare composizioni.	• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. • Osservare immagini artistiche e rilevarne gli elementi presenti. • Usare forme e colore nelle varie rappresentazioni.	• Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, le linee e la loro funzione; il colore, la scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi. • Il colore prevalente in un' immagine.

• Usare consapevolmente il colore.	• Disporre gli elementi nello spazio.	• Spazio e orientamento nello spazio. • La differenza di forma.
• Esprimere i propri vissuti attraverso diverse tecniche grafico-pittoriche ed essere in grado di riprodurre modelli grafici. • Esprimere la creatività e le potenzialità espressive mediante varie tecniche grafiche e l'utilizzo di materiali plastici e bidimensionali.	• Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, cinestetiche. • Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. • Realizzare semplici manufatti.	• Tecniche grafico-pittoriche: • Frottage. • Collage. • Collage polimaterico • Graffito • Materiali di riciclo.
• Osservare, analizzare, descrivere l'opera d'arte, riferendo anche le emozioni e le sensazioni evocate.	• Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e da altro. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	• Elementi di base del linguaggio visivo. • I campi e i piani. • L'arte preistorica.
Classe 4^ e 5^		
• Osservare la realtà e immagini allo scopo di riprodurre e sperimentare nuove tecniche pittoriche, partendo anche dall'osservazione di opere d'arte di vari artisti.	• Osservare e descrivere un'immagine. • Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (punti, linee, ritmi, luce e ombra, spazi…). • Osservare la realtà per produrre elaborati.	• Spazio, luce-ombra • Campi e piani • Tecniche ricavate dall'osservazione di opere d'arte con l'uso di strumenti grafico-pittorici (pastelli, pennarelli, • acquarelli, cere, tempere…).
• Conoscere di alcuni aspetti del linguaggio pubblicitario, fotografico e del fumetto.	• Cogliere le caratteristiche del linguaggio pubblicitario e fotografico. • Intuire i messaggi del linguaggio pubblicitario o fotografico. • Leggere e utilizzare il linguaggio del fumetto.	• Elementi del linguaggio pubblicitario e fotografico. • Il linguaggio del fumetto: • segni, simboli e immagini…
• Conoscere alcune opere d'arte di ieri e di oggi, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• Ricavare informazioni dalla letture di opere iconografiche o plastiche relative ad antiche civiltà. • Distinguere le più significative opere antiche attribuendole alla relativa civiltà. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	• Antiche civiltà (egizia, sumera, • cretese …romana). • Opere antiche e moderne dell'ambiente in cui si vive. • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.

AREA ESPRESSIVA "MUSICA, **ARTE E IMMAGINE**, EDUCAZIONE FISICA": RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio visuale	Rielaborare conoscenze ed immagini in modo personale	Produrre elaborati utilizzando in modo creativo le tecniche apprese
COMPETENZE		ABILITÀ
• Conosce in modo essenziale gli elementi del linguaggio visuale • Osserva e descrive immagini statiche e multimediali		Realizza elaborati personali e creativi

CURRICOLO VERTICALE DI **ARTE E IMMAGINE** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZA EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica COMPETENZA SPECIFICA: Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Esprimersi e comunicare • Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà.	• Conoscere i codici visivi. • Osservare e rappresentare elementi della realtà. • Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; superarlo attraverso lo sviluppo delle capacità di percezione ed osservazione. • Sperimentare le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici e plastici; • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso la sperimentazione e l'interpretazione personale dei soggetti proposti. • Rielaborare materiali di uso comune, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	**Linguaggio visivo** • La percezione visiva: figura sfondo, illusioni ottiche. • Codici: punto, linea, superficie, forma, spazio (indici di profondità), colore, simmetria, asimmetria. **Temi espressivi** • Lo stereotipo: esempi e superamento. • La natura nei vari aspetti: foglie, fiori, frutti, alberi, animali. • Il paesaggio naturale e antropomorfo. • Gli oggetti. **Tecniche** • Tecniche grafico- pittoriche: matite, pastelli, pennarelli, tempere, frottage; • Elaborati plastici: argilla, collage polimaterico. **Temi operativi** • Copie di immagini. • Rielaborazioni di immagini con altre tecniche. • Copie dal vero. • Elaborazioni di scritte.

Osservare e leggere le immagini • Leggere e descrivere gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando a conoscere il linguaggio specifico.	• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione, espressiva e comunicativa. • Osservare ed analizzare le immagini. • Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi.	• Osservazione e analisi di contesti reali e immagini. • Significati dei termini specifici. • Analisi di messaggi visivi diversi (opere d'arte, illustrazioni, fumetto) dal punto di vista stilistico e contenutistico. **Temi operativi** • l'illustrazione • Il fumetto.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Osservare e descrivere un'opera d'arte riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene.	• Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento e un linguaggio specifico. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.	• Significati dei termini specifici. • Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: ✓ arte preistorica, ✓ arte mesopotamica, ✓ arte egizia, ✓ arte cretese, micenea, greca, ✓ arte etrusca e romana; ✓ arte paleocristiana, bizantina, altomedievale. • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. **Temi operativi** • Classificazione dei beni culturali: in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione. • Costruzione di schede illustrative di lettura dei beni.
Classe 2^		
Esprimersi e comunicare • Realizzare elaborati creativi e originali, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive riformulando in modo personale gli stimoli offerti dall'insegnante.	• Conoscere in modo più approfondito i codici visivi. • Osservare e rappresentare elementi della realtà superando gli stereotipi. • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici e fotografici. • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione	**Linguaggio visivo:** • codici: superficie, forma, accostamenti cromatici; • spazio: la rappresentazione prospettica; • volume: luce e ombra, chiaroscuro; • composizione: modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. **Temi espressivi:** • il paesaggio prospettico;

	personale dei soggetti proposti. • Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	• la figura umana; • gli animali; • la natura morta; • le composizioni astratte. **Tecniche** • tecniche grafico- pittoriche: graffito, stampa, acquerello, tempera, acrilico; • elaborati plastici: cartapesta, collage polimaterico, **Temi operativi** • copie di opere; • rielaborazioni di opere con altre tecniche; • copie dal vero; • copie e rielaborazioni da immagini fotografiche e da immagini pubblicitarie; • costruzione di presentazioni multimediali.
Osservare e leggere le immagini • Leggere ed interpretare gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico, acquisendo i principi e le regole della comunicazione visiva.	• Utilizzare diverse tecniche osservative e un linguaggio specifico appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. • Analizzare ed interpretare le immagini. • Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti.	• Significati dei termini specifici • Analisi di messaggi visivi diversi (opere d'arte, fotografie, informazione, spettacolo) dal punto di vista stilistico e contenutistico. **Temi operativi:** • il simbolo: forma e significato; • la comunicazione visiva: grafica, marchi e loghi, manifesti; • la computer grafica.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Osservare e descrivere un'opera d'arte iniziando a conoscerne i termini specifici, riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene.	• Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato, e dell'epoca moderna individuandone le più elementari differenze e analogie. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i	• Significati dei termini specifici. • Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: ✓ arte medievale: romanico, gotico; ✓ arte rinascimentale ('400-'500); ✓ arte barocca e rococò; ✓ arte neoclassica. • Patrimonio ambientale, storico-

	valori estetici, storici e sociali.	artistico e museale del territorio. • Temi operativi • Schede di beni culturali: classificate in base al genere, allo stile, alla collocazione storica e alla funzione.
Classe 3^		
Esprimersi e comunicare • Ideare prodotti visivi rielaborando e interpretando, usando le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche più adeguate, seguendo una precisa finalità operativa, espressiva o comunicativa.	• Conoscere e saper utilizzare i codici visivi. • Osservare e rappresentare elementi della realtà. • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici e multimediali. • Rielaborare creativamente materiali, immagini fotografiche, elementi iconici, per produrre nuove immagini.	**Linguaggio visivo**: • codici: Le leggi del colore; • caratteristiche espressive e simboliche; • spazio: la rappresentazione prospettica; • volume: luce e ombra, chiaroscuro; • composizione: peso, linee di forza, staticità e dinamismo. **Temi espressivi**: • paesaggio: la prospettiva atmosferica; • prospettiva d'interni • la figura umana, il movimento; • il volto; • le composizioni astratte. **Tecniche** • tecniche grafico- pittoriche: stampa, acquerello, tempera, acrilico; • elaborati plastici: collage polimaterico; • tecniche multimediali. **Temi operativi** • progettazione di elaborati partendo da un argomento dato; • copie di opere; • rielaborazioni di opere con altre tecniche; • copie dal vero; • copie e rielaborazioni da immagini fotografiche e da immagini pubblicitarie; • costruzione di presentazioni multimediali.
Osservare e leggere le immagini • Leggere ed interpretare gli elementi	• Utilizzare diverse tecniche osservative e un linguaggio specifico appropriato per	• Significati dei termini specifici • Analisi di messaggi visivi diversi

di un testo visivo utilizzando correttamente il linguaggio specifico, riconoscendo i principi e le regole della comunicazione visiva.	descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e virtuale. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. • Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti. • Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.	(opere d'arte, fotografie, informazione, spettacolo, pubblicità, film) dal punto di vista stilistico e contenutistico. **Temi operativi:** • comunicazione visiva: grafica, marchi e loghi, manifesti, pubblicità; • computer grafica; • design.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Osservare e descrivere un'opera d'arte utilizzando consapevolmente il linguaggio specifico, riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene, operando confronti e collegamenti.	• Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere e descrivere le linee fondamentali della produzione artistica nei periodi storici del passato e del contemporaneo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio, individuandone le più elementari differenze e analogie. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Significati dei termini specifici. • Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: ✓ Romanticismo; ✓ Impressionismo; ✓ avanguardie del1° '900; ✓ avanguardie del 2° '900; ✓ arte contemporanea ✓ arte extraeuropea • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. **Temi operativi** • Schede di beni culturali: classificate in base al genere, allo stile, alla collocazione storica e alla funzione.

EDUCAZIONE CIVICA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
• Imparare ad imparare • Conoscere e rispettare regole di comportamento responsabili nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente. • Assumere comportamenti consapevoli nella cura della persona.	• Riconoscere e rispettare le regole della convivenza scolastica. • Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo. • Conoscere le regole di una sana alimentazione • Conoscere le regole fondamentali della sicurezza a scuola. • Saper attuare una corretta raccolta differenziata per il rispetto dell'ambiente in cui viviamo.

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI **ED. CIVICA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Imparare a imparare. • Progettare e risolvere problemi. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri.	• Riconoscere e rispettare le regole della convivenza scolastica. • Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. • Imparare ad accogliere e a valorizzare la diversità. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. • Riconoscere, organizzare e gestire il materiale scolastico.	• Regole di buona educazione. • Regole che sottendono l'ambiente scolastico. • Bisogni/diritti e doveri dei bambini. • Benessere/malessere dei bambini. • La diversità. • Semplici elementi delle varie culture. • Ambienti e organizzazione scolastica. • Regole di sana alimentazione. • Raccolta differenziata. • Igiene personale. • Comportamenti corretti per la sicurezza negli ambienti vissuti. • Educazione ambientale.
Classe 2^		
• Imparare a imparare. • Progettare e risolvere problemi • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri.	• Riconoscere e rispettare le regole della convivenza scolastica. • Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. • Imparare ad accogliere e a valorizzare la diversità. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.	• Regole di buona educazione. • Regole che sottendono l'ambiente scolastico. • Bisogni/diritti e doveri dei bambini. • Benessere/malessere dei bambini. • La diversità. • Semplici elementi delle varie culture. • Ambienti e organizzazione scolastica. • Regole di sana alimentazione. • Raccolta differenziata. • Igiene personale.

	• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. • Riconoscere, organizzare e gestire il materiale scolastico.	• Comportamenti corretti per la sicurezza negli ambienti vissuti. • Educazione ambientale. • Educazione stradale: il pedone
Classe 3^		
• Imparare a imparare. • Progettare e risolvere problemi • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri.	• Riconoscere e rispettare le regole della convivenza scolastica. • Elaborare e scrivere il regolamento di classe. • Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. • Imparare ad accogliere e a valorizzare la diversità. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non e con scopi diversi. • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. • Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme per un obiettivo comune. • Riconoscere, organizzare e gestire il materiale scolastico.	• Regole di buona educazione. • Regole che sottendono l'ambiente scolastico. • Bisogni/diritti e doveri dei bambini • Benessere/malessere dei bambini. • La diversità. • Semplici elementi delle varie culture. • Ambienti e organizzazione scolastica. • Regole di sana alimentazione. • Raccolta differenziata. • Igiene personale. • Lavoro di gruppo. • Tutoraggio. • Comportamenti corretti per la sicurezza negli ambienti vissuti. • Educazione ambientale. • Educazione stradale: il pedone e il ciclista.
Classe 4^		
• Imparare a imparare. • Progettare e risolvere problemi • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • acquisire e interpretare informazioni • Assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri.	• Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile. • Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. • Imparare ad accogliere e a valorizzare la diversità. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non e con scopi diversi. • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. • Riconoscere, organizzare e gestire il materiale	• Regole di buona educazione. • Regole che sottendono l'ambiente scolastico. • Bisogni/diritti e doveri dei bambini. • Benessere/malessere dei bambini. • La diversità. • Semplici elementi delle varie culture. • Ambienti e organizzazione scolastica. • Regole di sana alimentazione. • Raccolta differenziata. • Igiene personale. • Comportamenti corretti per la sicurezza negli ambienti reali e virtuali. • Educazione ambientale. • Educazione stradale: il pedone e il

	scolastico.	ciclista.
Classe 5^		
• Imparare a imparare. • Progettare e risolvere problemi • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare informazioni • Assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri.	• Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile. • Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri. • Imparare ad accogliere e a valorizzare la diversità. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non e con scopi diversi. • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. • Riconoscere, organizzare e gestire il materiale scolastico. • Riconoscere varie forme di governo. • Sperimentare attività di democrazia diretta.	• Regole di buona educazione. • Regole che sottendono l'ambiente scolastico. • Bisogni/diritti e doveri dei bambini. • Benessere/malessere dei bambini. • La diversità. • Semplici elementi delle varie culture. • Ambienti e organizzazione scolastica. • Regole di sana alimentazione. • Raccolta differenziata. • Igiene personale. • Comportamenti corretti per la sicurezza negli ambienti reali e virtuali. • Educazione ambientale. • Servizi del territorio. • Principali organizzazioni internazionali. • Forme di funzionamento delle amministrazioni locali. • Educazione stradale. • Educazione all'affettività.

EDUCAZIONE CIVICA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
• Imparare ad imparare • Conoscere e rispettare regole di comportamento responsabili nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente. • Assumere comportamenti consapevoli nella cura della persona.	**Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà** • Riconoscere e rispettare le regole della vita associata. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili). • Promuovere la cultura della legalità. **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.** • Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile. • Essere sensibile ai problemi della salute e dell'igiene personale, promuovendo azioni di tutela e di prevenzione. **Cittadinanza digitale**

	• Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di iuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione. • Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI **EDUCAZIONE CIVICA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Imparare a imparare • Progettare e risolvere problemi • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare informazioni	• Selezionare e organizzare i materiali e le informazioni anche multimediali. • Esporre le conoscenze usando il lessico specifico. • Rispettare le regole della convivenza civile. • Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi nei confronti di se stesso e degli altri. • Imparare ad accogliere la diversità. • Mettere in relazione individuando cause e conseguenze, somiglianze e differenze • Comprende il funzionamento degli organi dell'Amministrazione comunale e gli Enti locali.	• Conoscere le regole di convivenza civile. • Educazione interculturale: conoscere culture e stili di vita diversi. • Conoscere gli organi dell'Amministrazione comunale e gli Enti locali.
Classe 2^		
• Imparare a imparare • Progettare e risolvere problemi • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare informazioni	• Selezionare, organizzare e rielaborare i materiali e le informazioni anche multimediali • Esporre e organizzare le conoscenze usando il lessico specifico • Rispettare le regole della convivenza civile. • Collaborare e assumere comportamenti responsabili e rispettosi nei confronti di se stesso e degli altri. • Mettere in relazione individuando cause e conseguenze, somiglianze e differenze, intenti e finalità, ragioni e punti vista • Saper individuare le Istituzioni e i compiti dell'U.E., dello Stato e degli Enti locali. • Sviluppare una tematica da presentare al Consiglio Comunale. • Riconoscere le proprie potenzialità.	• Conoscere le regole di convivenza civile. • Conoscere nascita, Istituzioni e compiti dell'U.E. • Conoscere i concetti di Stato e Costituzione. • Conoscere i concetti di Democrazia diretta e rappresentativa • Conoscere gli Enti locali. • Conoscere il funzionamento e i protagonisti del Consiglio Comunale di Preganziol • Educazione all'affettività.

Classe 3^		
• Imparare a imparare • Progettare e risolvere problemi • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare informazioni	• Selezionare, organizzare e rielaborare i materiali e le informazioni anche multimediali • Esporre, organizzare le conoscenze usando il lessico specifico • Argomentare le proprie riflessioni • Saper agire in modo autonomo, avviandosi alla costruzione di una propria identità personale e sociale • Mettere in relazione individuando cause e conseguenze, somiglianze e differenze, intenti e finalità, ragioni e punti vista sia espliciti sia impliciti • Saper comprendere ed interpretare gli articoli fondamentali della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei diritti umani • Saper organizzare e svolgere un semplice lavoro di ricerca da esporre anche in vista dell'Esame di Stato.	• Conoscere le regole di convivenza civile e porre attenzione verso l'altro. • Educazione affettiva e sessuale: conoscere aspetti di sé in vista di scelte positive e coerenti. • Conoscere la Costituzione e i principi fondamentali dello Stato. • Conoscere l'Italia repubblicana. • Conoscere l'O.N.U. e alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti Umani.

AREA ESPRESSIVA "MUSICA, ARTE E IMMAGINE, **EDUCAZIONE FISICA**": RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
Utilizzare il corpo per raccontare la realtà e la fantasia	Rappresentare con il movimento situazioni diverse in base agli stimoli ricevuti	Organizzare il movimento in base al gioco collettivo e/o individuale

COMPETENZE	**ABILITÀ**
• Padroneggia il proprio corpo in relazione a sé , agli altri, allo spazio e alle cose. • sperimenta schemi posturali e motori, anche con l'uso di piccoli attrezzi	• Coordinare schemi motori statici e dinamici di base e complessi: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, tirare e arrampicarsi, capovolte. • Avvio al gioco collettivo con il rispetto di semplici regole • Riconoscere e verbalizzare le principali parti del corpo

CURRICOLO VERTICALE DI **EDUCAZIONE FISICA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Rappresentare graficamente il corpo. • Riconoscere la destra e la sinistra su di sé. • Eseguire alcune azioni, semplici schemi	Conoscere: • le varie parti del corpo • i 5 sensi • codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale

	motori (camminare, correre, arrampicarsi, strisciare, rotolare..). • Eseguire movimenti in relazione allo spazio e al tempo (sopra, sotto, vicino, lontano, grande, piccolo, alto, basso, pieno, vuoto, largo, stretto, prima, dopo, contemporaneamente…), e in relazione agli oggetti e alle persone. • Muoversi utilizzando le percezioni sensoriali (colori, suoni, tocchi, calore…). • Utilizzare il corpo per raccontare la realtà e la fantasia.	• la lateralità e la dominanza • alcuni schemi motori di base • i concetti spaziali elementari • semplici sequenze temporali
• Gestire consapevolmente capacità specifiche in funzione dello spazio e del tempo.	• Rappresentare graficamente il corpo, fermo. • Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. • Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Conoscere: • le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo • giochi tradizionali di movimento • la dimensione espressiva e comunicativa del movimento
• Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco e di gioco-sport.	• Rispettare le principali regole di gioco. • Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella collaborazione. • Prestare attenzione, memorizzare azioni e regole. • Individuare le azioni più utili per risolvere semplici problemi motori. • Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza.	Conoscere: • codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale • giochi tradizionali • i principali attrezzi • il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva
Classe 2^e 3^		
• Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.	• Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri. • Muoversi con scioltezza, con ritmo • Eseguire semplici schemi motori combinati con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio…). • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. • Avviarsi al controllo del proprio corpo in situazione di disequilibrio con e sopra gli oggetti.	Conoscere: • schemi motori e posturali • corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita • le parti del corpo e le loro possibilità di movimento • la lateralità e la dominanza • schemi motori di base • le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio • i concetti spaziali elementari • semplici sequenze temporali • i 5 sensi

• Gestire consapevolmente capacità specifiche in funzione dello spazio e del tempo.	• Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento. • Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. • Essere in grado di assumere posture e eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale. • Rispetta la successione temporale delle azioni che contraddistinguono un esercizio.	Conoscere: • giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari • modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo e il movimento
• Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco e di gioco-sport.	• Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Cooperare all'interno di un gruppo. • Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. • Accettare i ruoli assegnati.	Conoscere: • giochi organizzati sotto forma di gare • semplici elementi del gioco-sport • i principali attrezzi e la loro collocazione • il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva
Classe 4^ e 5^		
• Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.	• Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni semplificate. • Eseguire movimenti precisi e saperli adattare alla situazione. • Eseguire semplici composizioni o progressioni motorie. • Controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo. • Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo. • Padroneggiare gli schemi motori combinati con e senza oggetti. • Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazione di disequilibrio con e sopra gli oggetti e con contenuto emotivo (osare). • Organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e alle sequenze temporali con gli oggetti e in gruppo. • Sperimentare attrezzi occasionali. • Muoversi a tempo e a ritmo.	Conoscere: • schemi motori e posturali • le proprie capacità coordinative generali e specifiche • corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita • le potenzialità di movimento del corpo • le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento (respirazione, battito cardiaco…) • le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo • schemi motori di base anche in forma combinata e la loro applicazione • le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio • le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio-temporali • il suono e il silenzio • i concetti di tempo e di ritmo
• Gestire consapevolmente capacità specifiche in funzione dello spazio e del tempo.	• Posizionare il proprio corpo in relazione agli altri in situazioni dinamiche. • Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale.	Conoscere: • le capacità coordinative • gli schemi motori e posturali • le differenti modalità di espressione

	• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.	delle emozioni attraverso il movimento • le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo
• Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco e di gioco-sport.	• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati e proporre varianti. • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni, accettare i ruoli. • Affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità.	Conoscere: • diversi giochi di movimento • gli elementi del gioco-sport e delle discipline sportive sperimentate • corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni • il benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva per l'acquisizione di abilità motorie e sociali e per un sano stile di vita

EDUCAZIONE FISICA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
• coordina e utilizza diversi schemi motori combinati, riconoscendo e valutando traiettorie e distanze	• utilizza abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione	• coordina e utilizza diversi schemi motori combinati, riconoscendo e valutando traiettorie e distanze
COMPETENZE		ABILITÀ
• riconosce segnali e ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali • comincia a controllare l'esecuzione del gesto, a coordinarsi con gli altri nei giochi di movimento e nella comunicazione espressiva • sperimenta schemi posturali e motori, anche con l'uso di piccoli attrezzi • comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio corporeo consente		• sviluppo delle capacità coordinative di base • sviluppo delle capacità di coordinare i movimenti in rapporto agli altri e/o agli oggetti • avvio al gioco collettivo con il rispetto di semplici regole ed accettazione dei ruoli

CURRICOLO VERTICALE DI **EDUCAZIONE FISICA** PER LA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^ e 2^		
• Padroneggiare il movimento motorio	• Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. • Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. • Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. • Utilizzare le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio.	• Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. • Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. • Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. • Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria.
• Utilizza l'espressività corporea	• Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi. • Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.	• Conoscere modalità d'espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e identificare i contenuti emotivi. • Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.
• Partecipa al gioco, gioco-sport e sport	• Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	• Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.
• Attua positivi stili di vita per la salute, sicurezza e prevenzione	• Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. • Curare l'alimentazione e l'igiene personale. • Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di	• Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. • Conoscere i principali fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale. • Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

	dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	
Classe 3^		
• Padroneggiare il movimento motorio	• Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. • Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. • Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. • Utilizzare le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio. • Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.	• Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. • Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. • Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. • Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria. • Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.
• Utilizza l'espressività corporea	• Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi. • Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.	• Conoscere modalità d'espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e identificare i contenuti emotivi. • Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.
• Partecipa al gioco, gioco-sport e sport	• Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. • Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. • Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli,	• Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Conoscere il concetto di strategia e di tattica. • Conoscere le modalità per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. • Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con

	persone e risultati.	finalità di arbitraggio.
• Attua positivi stili di vita per la salute, sicurezza e prevenzione	• Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. • Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e di curare l'alimentazione e l'igiene personale. • Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	• Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. • Conoscere i principali fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool…) e sui loro effetti negativi. • Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

GEOGRAFIA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
Temi: Orientamento; Cartografia; Ambiente		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Orientarsi nello spazio	• Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria. • Comprendere e rielaborare percorsi • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.	• Concetti topologici

CURRICOLO VERTICALE DI **GEOGRAFIA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Orientarsi nello spazio. • Conosce e usa il linguaggio della geografia.	• Conosce ed utilizza semplici indicatori spaziali. • Utilizza punti di riferimento. • Riconosce e rappresenta vari tipi di spazio. • Esegue e rappresenta semplici percorsi.	• Gli indicatori spaziali. • Elementi costitutivi dello spazio vissuto.
Classe 2^		
• Orientarsi nello spazio. • Conosce e usa il linguaggio della geografia. • Conoscere il paesaggio circostante cogliendone le trasformazioni.	• Conosce ed utilizza indicatori spaziali. • Utilizza punti di riferimento. • Riconosce e rappresenta vari tipi di spazio. • Rappresenta e descrive percorsi.	• Gli indicatori spaziali. • Punti di riferimento. • Elementi costitutivi dello spazio: funzioni, relazioni e rappresentazioni.

• Rappresentare lo spazio vissuto.	• Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Distingue gli elementi naturali ed artificiali dei paesaggi. • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	
Classe 3^		
• Orientarsi nello spazio. • Conosce e usa il linguaggio della geografia. • Conoscere i vari tipi di paesaggio cogliendone le caratteristiche e le trasformazioni. • Rappresentare lo spazio.	• Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali. • Ricava informazioni da rappresentazioni cartografiche. • Riconosce e rappresenta vari tipi di ambiente. • Riduce oggetti in scala. • Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti fisici e antropici in un ambiente. • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Riconosce le principali relazioni uomo – ambiente. • Conosce i principali fenomeni atmosferici.	• Gli indicatori spaziali. • Punti di riferimento. • Elementi costitutivi dello spazio: funzioni, relazioni e rappresentazioni. • Elementi costitutivi degli ambienti e trasformazioni operate dall'uomo.
Classe 4^		
• Orientarsi nello spazio. • Conosce e usa il linguaggio della geografia. • Conoscere e leggere alcuni strumenti del geografo. • Rilevare permanenze e cambiamenti nello spazio.	• Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. • Ricava informazioni da rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Riconosce e rappresenta vari tipi di ambiente. • Riduce oggetti in scala. • Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti fisici, antropici e climatici in un ambiente. • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Riconosce le principali relazioni uomo – ambiente. • Legge e costruisce, in base ai dati acquisiti, tabelle, grafici e carte.	• Strumenti geografici e sistemi di riferimento. • Elementi costitutivi del paesaggio. • Rapporti di connessione e di interdipendenza uomo – ambiente. • L'Italia: significativi elementi fisici, antropici e climatici. • I settori produttivi. • La tutela dell'ambiente.

	• Espone i contenuti appresi.	
Classe 5^		
• Orientarsi nello spazio. • Conosce e usa il linguaggio della geografia. • Conoscere e leggere gli strumenti del geografo. • Rilevare permanenze e cambiamenti nello spazio.	• Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. • Ricava informazioni da rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Riconosce e rappresenta vari tipi di ambiente. • Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti fisici, antropici e climatici in varie regioni italiane. • Individua i nessi tra l'ambiente e le sue risorse. • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Riconosce le principali relazioni uomo – ambiente. • Legge e costruisce, in base ai dati acquisiti, tabelle, grafici e carte. • Espone i contenuti appresi. • Sperimenta forme di partecipazione alla vita democratica.	• Strumenti geografici e sistemi di riferimento. • Le caratteristiche fisiche dell'Italia. • Le caratteristiche politiche, economiche e demografiche dell'Italia: le regioni, i capoluoghi e le province. • I settori produttivi. • La tutela dell'ambiente.

GEOGRAFIA:
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Orientamento: strumenti principali della geografia; punti cardinali; posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo; localizzazione delle regioni italiane e loro conoscenza.
Cartografia: diversi tipi di carte; lettura di una carta partendo dalla legenda; costruzione di semplici carte su lucido.
Ambiente: principali forme del territorio italiano; morfologia del territorio; fasce climatiche italiane; rapporto uomo-ambiente; principali tipologie di insediamento.
Linguaggio geografico: comprensione ed uso del lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO VERTICALE DI **GEOGRAFIA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Orientarsi nello spazio. • Leggere ambienti, territori e paesaggi. • Stabilire confronti e relazioni. • Utilizzare e interpretare carte e dati. • Conoscere e usare il linguaggio geografico.	• Elaborare ed arricchire la propria carta mentale dell'Italia e dell'Europa. • Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche. • Orientarsi sulle carte geografiche a varie scale, utilizzando le coordinate	• I sistemi di orientamento. • Simboli e scale usati nelle carte. • Il reticolato geografico e il sistema delle coordinate geografiche. • Vari tipi di carte geografiche. • Vari tipi di immagini geografiche.

	geografiche. • Ricavare approssimativamente le distanze tra luoghi utilizzando la scala. • Interpretare e costruire carte tematiche. • Leggere e analizzare vari tipi di immagini (fotografie, immagini storiche, immagini da satellite). • Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici in Italia e in Europa e saperli descrivere utilizzando il lessico geografico. • Individuare sulla carta d'Italia e d'Europa i principali rilievi, pianure, fiumi, laghi, coste, mari e saperne descrivere le caratteristiche essenziali. • Comprendere il concetto di clima e saperlo definire, individuandone elementi e fattori. • Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le zone climatiche e le regioni ambientali. • Analizzare gli indicatori demografici e le caratteristiche della popolazione europea. • Comprendere i fattori ambientali che condizionano l'insediamento e le attività umane. • Confrontare diversi tipi di insediamento e comprendere le ragioni della loro trasformazione nel tempo. • Riconoscere tabelle e grafici diversi e saperne descrivere il fenomeno rappresentato. • Leggere e costruire semplici grafici. • Ricercare informazioni utilizzando il libro di testo. • Usare motori di ricerca per cercare informazioni.	• Il concetto di paesaggio, ambiente e territorio. • Le diverse forme del paesaggio. • I principali caratteri geografici del continente europeo (posizione, confini, dimensioni, formazione geologica). • Caratteri ed elementi fisici dell'Europa e dell'Italia (pianure, rilievi, fiumi, laghi, mari, coste). • Il concetto di clima, elementi e fattori climatici. • Le regioni climatiche e i principali ambienti naturali in Europa e in Italia. • Gli indicatori demografici. • Le principali caratteristiche demografiche dell'Europa e dell'Italia. • Le principali tipologie di insediamento in Europa e in Italia. • Caratteristiche delle città. • I settori produttivi e le attività economiche. • Alcune Regioni d'Italia. • I dati statistici e la loro rappresentazione grafica: tabelle e diversi tipi di grafici.
Classe 2^		
• Orientarsi nello spazio. • Leggere ambienti, territori e paesaggi. • Stabilire confronti e relazioni.	• Elaborare ed arricchire la propria carta mentale degli Stati dell'Europa. • Comprendere il concetto di Stato.	• Posizione degli Stati nel territorio europeo. • Il concetto di Stato e i suoi elementi costitutivi.

• Utilizzare e interpretare carte e dati. • Conoscere e usare il linguaggio geografico.	• Confrontare le caratteristiche politico-amministrative degli Stati europei. • Distinguere gli Stati in base alla forma di governo e alla struttura. • Comprendere le trasformazioni dell'organizzazione politica dell'Europa nel tempo. • Comprendere le ragioni della nascita dell'UE, riconoscendone simboli, evoluzione storica e prospettive. • Identificare le principali Istituzioni dell'UE e riconoscerne funzioni e finalità. • Comprendere il significato della cittadinanza europea e le conseguenze delle politiche comunitarie per i cittadini. • Analizzare e descrivere le principali caratteristiche delle Regioni europee. • Analizzare e descrivere alcuni degli Stati delle varie Regioni europee. • Operare confronti tra realtà geografiche diverse. • Ricercare dati e informazioni consultando fonti diverse. • Leggere ed interpretare carte geografiche e tematiche, immagini, dati statistici e grafici. • Disegnare e completare carte. • Leggere, interpretare, realizzare grafici e tabelle. • Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia. • Ricercare informazioni utilizzando il libro di testo. • Usare motori di ricerca per cercare informazioni	• Classificazione degli Stati in base alla struttura e alla forma di governo. • Attuale articolazione politica dell'Europa ed eventi storici che ne sono stati all'origine. • Origini, storia e simboli dell'UE. • I Paesi dell'UE. • Organizzazione dell'UE: principali Istituzioni e relative funzioni. • Unificazione monetaria ed eurozona. • La cittadinanza europea e i diritti dei cittadini europei. • Caratteristiche fisico-ambientali, socio-economiche e politiche delle Regioni europee. • Aspetti fisico-ambientali, demografici, socio-economici, storico-culturali e politici di alcuni Stati delle varie Regioni europee. • Vari tipi di carte geografiche. • Vari tipi di immagini geografiche. • I dati statistici e la loro rappresentazione grafica: tabelle e diversi tipi di grafici.
Classe 3^		
• Orientarsi nello spazio. • Leggere ambienti, territori e paesaggi. • Stabilire confronti e relazioni. • Utilizzare e interpretare carte e dati. • Conoscere e usare il linguaggio geografico.	• Elaborare ed arricchire la propria carta mentale dei continenti. • Analizzare il pianeta Terra nel contesto del sistema solare, i processi di formazione del pianeta e le sue caratteristiche, la tettonica a placche, i	• Distribuzione dei più significativi elementi geografici (oceani e terre emerse) • Posizione dei maggiori Stati nel territorio dei vari continenti. • Principali caratteristiche astronomiche e fisiche della Terra.

	fenomeni sismici e vulcanici, ecc. • Localizzare sul planisfero le zone climatiche della Terra e saperne descrivere le caratteristiche. • Riconoscere differenti ambienti naturali del globo. • Comprendere le relazioni tra climi e ambienti naturali. • Analizzare la presenza e la distribuzione delle risorse naturali nel mondo. • Comprendere il rapporto tra risorse ed attività economiche. • Comprendere in quale modo le attività umane determinano l'inquinamento di aria, acque e suoli. • Comprendere le conseguenze del riscaldamento globale e del buco nell'ozono. • Comprendere quale tipo di relazione si deve instaurare tra l'uomo e l'ambiente per realizzare uno sviluppo sostenibile. • Comprendere ed analizzare le caratteristiche e le problematiche dell'economia mondiale, utilizzando i concetti di Nord e Sud del mondo, globalizzazione, delocalizzazione, multinazionali, scambio ineguale. • Comprendere l'attuale quadro geopolitico del mondo e la funzione dei principali organismi internazionali. • Comprendere le relazioni tra la distribuzione della popolazione e le condizioni ambientali. • Analizzare le attuali dinamiche demografiche in rapporto a fattori storici, socio-economici, culturali e politici. • Confrontare il grado di sviluppo delle popolazioni del mondo e comprenderne le cause e le conseguenze. • Analizzare e descrivere le principali caratteristiche dei continenti. • Analizzare e descrivere alcuni degli Stati	• Effetti dei movimenti astronomici della Terra. • La formazione della Terra (deriva dei continenti, tettonica delle placche, terremoti, vulcanesimo, orogenesi). • Caratteristiche climatiche della Terra e regioni climatiche. • Gli ambienti naturali, loro caratteristiche e localizzazione. • Le risorse terrestri, rinnovabili e non rinnovabili: distribuzione. • La pressione dell'uomo sull'ambiente: sfruttamento e impoverimento delle risorse naturali ed energetiche, le principali forme di inquinamento. • I mutamenti climatici: riscaldamento globale, effetto serra, buco nell'ozono. • Il concetto di sviluppo sostenibile. • Caratteristiche dell'economia mondiale. • Organizzazione politica del mondo e i principali Organismi internazionali. • Distribuzione della popolazione mondiale, caratteristiche e dinamiche demografiche. • Popoli e culture (lingue, religioni, usi, costumi, ecc.). • Il concetto di sviluppo umano; l'ISU e i fattori che lo determinano; sviluppo e sottosviluppo. • Conoscenza della distribuzione del reddito nel mondo, grandi aree sociali, economiche e culturali • Caratteristiche fisico-ambientali, socioeconomiche e politiche dei continenti. • Aspetti fisico-ambientali, demografici, socioeconomici, storico-culturali e politici di alcuni Stati dei vari continenti. • Vari tipi di carte geografiche. • Vari tipi di immagini geografiche • I dati statistici e la loro rappresentazione grafica: tabelle e diversi tipi di grafici.

	dei vari continenti. • Operare confronti tra realtà geografiche diverse. • Ricercare dati e informazioni consultando fonti diverse. • Leggere ed interpretare carte geografiche e tematiche, immagini, dati statistici e grafici. • Disegnare e completare carte. • Leggere, interpretare, realizzare grafici e tabelle. • Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia. • Ricercare informazioni utilizzando il libro di testo. • Usare motori di ricerca per cercare informazioni	

INGLESE:
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Nella scuola dell'infanzia l'esperienza della seconda lingua viene proposta attraverso un laboratorio finalizzato ad una prima familiarizzazione con la lingua inglese. L'approccio è di tipo ludico, basato essenzialmente sulla comunicazione orale e con contenuti legati alla sfera personale dei bambini. Nella scuola primaria l'apprendimento della lingua straniera inglese accoglie esperienze di esposizione al format narrativo e alla canzone vissute dal bambino nella Scuola dell'Infanzia e la conoscenza di famiglie lessicali relative a saluti, numeri e colori. Si sviluppa nel quinquennio attorno a funzioni comunicative incentrate sul vissuto personale quotidiano del bambino, sulla base dei principi che si ispirano agli approcci comunicativo ed umanistico – affettivi, tra cui Total Physical Response, Silent Way, Suggestopedia, Natural Approach, e alle recenti acquisizioni in materia glottodidattica. L'alunno viene gradualmente guidato verso la fine della scuola primaria ad una maggiore consapevolezza strutturale della lingua straniera, avviandolo alla riflessione linguistica.

CURRICOLO VERTICALE DI **INGLESE** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Comprendere parole e semplici e brevi frasi accuratamente scandite, già note e riferite a oggetti e contesti di diretta esperienza. Memorizzare e utilizzare parole e semplici frasi di uso quotidiano. Leggere e copiare parole e frasi essenziali accompagnate da illustrazioni. Riprodurre il ritmo di canzoni e filastrocche.	**Listening Comprehension** (ascolto) Comprendere istruzioni di classe e lessico affrontato. **Speaking** (Interazione orale veicolata) Scambiare saluti e lessico sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti.	Formule di saluto. Espressioni per presentarsi. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Ambiti lessicali relativi ai colori, numeri entro il 10, membri del nucleo familiare, parti del corpo, oggetti scolastici e animali domestici.
Classe 2^		

Comprendere parole e semplici e brevi frasi accuratamente scandite, già note e riferite a oggetti e contesti di diretta esperienza. Memorizzare e utilizzare parole e semplici frasi di uso quotidiano. Leggere e copiare parole e frasi essenziali accompagnate da illustrazioni. Riprodurre suoni vocalici brevi e consonantici, il ritmo di canzoni e filastrocche.	**Listening Comprehension** (ascolto) Comprendere istruzioni di classe e lessico affrontato. Individuare e riprodurre suoni in lingua inglese. Percepire e riprodurre canzoni e filastrocche come elementi comunicativi. **Speaking** (Interazione orale veicolata) Utilizzare in modo appropriato le espressioni per: presentarsi; chiedere e dire l'età; esprimere preferenze; indicare oggetti e persone e indicarne alcune caratteristiche.	Formule di saluto; Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri entro il 20, membri del nucleo familiare, parti del corpo e del viso, oggetti scolastici, principali ambienti della casa, cibi e animali domestici. Avvio al suono delle lettere (phonics).
Classe 3^		
Comprendere istruzione e frasi note di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Riprodurre correttamente suoni consonantici semplici e vocalici. Leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi. Dialogare con compagni ed insegnanti utilizzando in modo pertinente frasi semplici di uso quotidiano già note. Scrivere semplici frasi note e riferite a contesti quotidiani.	**Listening Comprehension** (ascolto) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente (es.: consegne brevi e semplici, comandi) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (es.: descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città…). **Reading Comprehension** (lettura e comprensione) Comprendere testi brevi e semplici ricavati da materiali autentici (cards, postcards, readers grade 1, magazines, menus, tickets) accompagnati da supporti visivi, cogliendo informazioni relative a luoghi con nomi familiari, parole e frasi basilari. **Speaking** (Interazione orale guidata) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città) e richieste semplici per i bisogni primari (andare in bagno, bere, giocare ….) **Writing** (Produzione scritta) Scrivere semplici frasi in abbinamento a figure, presentazioni di se stessi, di oggetti, di animali e degli ambienti in cui si vive.	Semplici istruzioni correlate alla vita di classe; Formule di saluto; espressioni per presentarsi; chiedere e dire l'età; esprimere preferenze; descrivere caratteristiche di persone, oggetti, animali e ambienti. Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri entro il 50, membri del nucleo familiare, parti del corpo e del viso, oggetti scolastici, principali ambienti della città e della casa con mobilio, cibi, animali. Conoscenze relative ai pronomi personali soggetto, agli articoli, alla formazione del plurale regolare in -s, -es e -ies, agli aggettivi qualificativi, aggettivi dimostrativi (avvio), all'uso delle preposizioni di luogo, al verbo essere ed avere usati per descrivere se stessi, alle strutture there is/are per descrivere ambienti. Alfabeto e spelling. Suoni vocalici brevi e lunghi e consonantici semplici.
Classe 4^		
Comprendere istruzione e frasi note di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.	**Listening Comprehension** (ascolto) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e	Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Conoscenze relative ai pronomi

Riprodurre correttamente suoni consonantici e vocalici. Leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi. Dialogare con compagni ed insegnanti utilizzando in modo pertinente frasi semplici di uso quotidiano già note. Scrivere semplici frasi note e riferite a contesti quotidiani. Riprodurre e riconoscere correttamente suoni consonantici semplici e vocalici.	lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e ricavare le principali informazioni (es.: descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città, del proprio timetable scolastico, della propria daily routine e delle abilità, dei mesi e del tempo atmosferico). **Reading Comprehension** (lettura e comprensione) Comprendere testi brevi e semplici ricavati da materiali autentici (cards, readers grade 1, magazines, depliants, menus, scontrini, tickets, postcards, e-mails) accompagnati da supporti visivi, cogliendo le informazioni principali negli argomenti di cui sopra. **Speaking** (Interazione orale guidata) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città, del proprio timetable scolastico, della propria daily routine e delle abilità), comunicando con strutture appropriate anche se non formalmente corrette. **Writing** (Produzione scritta) Scrivere semplici presentazioni di se stessi, di oggetti, di animali e degli ambienti in cui si vive, del proprio timetable scolastico, della daily routine personale e delle abilità.	personali soggetto, agli aggettivi qualificativi, dimostrativi, possessivi, articoli, formazione del plurale regolare e alcuni plurali irregolari, uso delle preposizioni di luogo, avvio agli avverbi di frequenza e di tempo, verbo essere ed avere usati per descrivere se stessi e gli altri, uso del verbo can, comprensione ed uso delle question words (what, how, where, when, who, why). Cenni su usi, tradizioni, costumi e sistema monetario della Gran Bretagna nel contesto concreto della compravendita.
Classe 5^		
Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; identificare il significato generale di un discorso riferito ad argomenti conosciuti; Riprodurre correttamente suoni consonantici, vocalici con adeguati ritmo ed intonazione; leggere e comprendere semplici e brevi testi (racconti brevi, lettere personali, biglietti, semplici istruzioni, fumetti...); scambiare semplici informazioni con compagni, adulti e familiari su argomenti conosciuti utilizzando in modo pertinente parole ed espressioni di uso	**Listening Comprehension** (ascolto) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e ricavare le principali informazioni (es.: descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città, di se stesso e degli altri, delle proprie preferenze e abilità, del proprio timetable scolastico, della propria e altrui daily routine, di quello che si sta facendo, luogo e ora di appuntamento).	Lessico e strutture su argomenti di vita quotidiana in riferimento al livello A1 del framework delle lingue europeo. Individuare, articolare e riprodurre suoni vocalici brevi e lunghi e consonantici. Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura, riutilizzando materiale autentico (messaggi brevi, biglietti, lettere informali, magazines, postcards, tickets,

comune. Scrivere lettere e messaggi semplici, brevi e comprensibili, inviti e cartoline, relativi ad argomenti noti di interesse quotidiano e al proprio vissuto.	**Reading Comprehension** (lettura e comprensione) Comprendere testi brevi ricavati da materiali autentici (cards, readers A1, magazines, depliants, menus, scontrini, tickets, postcards, e-mails) accompagnati da supporti visivi, cogliendo le informazioni del punto precedente. **Speaking** (Interazione orale guidata) Interagire ponendo domande e rispondendo riguardo alla propria quotidianità e al vissuto personale (descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città, di se stesso e degli altri, delle proprie preferenze e abilità, del proprio timetable scolastico, della propria e altrui daily routine, di quello che si sta facendo, luogo e ora di appuntamento), comunicando con strutture appropriate. **Writing** (Produzione scritta) Riprodurre materiali autentici, in particolare biglietti di invito e lettere, con semplici presentazioni di se stessi, della propria famiglia, delle preferenze e degli ambienti in cui si vive, del proprio timetable scolastico, della daily routine personale e altrui e delle abilità.	posters, e-mails). Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze). Regole grammaticali fondamentali: conoscenze relative ai pronomi personali soggetto, agli aggettivi qualificativi, dimostrativi, possessivi, articoli, formazione del plurale regolare e irregolare, uso delle preposizioni di luogo, avverbi di frequenza e di tempo, verbo essere ed avere usati per descrivere se stessi e gli altri, il possesso e il genitivo sassone, uso del verbo can, del present continuous e present simple, l'ora, comprensione ed uso delle question words (what, how, where, when, who, why). Numeri, alfabeto e spelling (consolidamento). Cenni su usi, tradizioni, costumi e sistema monetario di alcuni paesi anglofoni.

INGLESE: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Comprendere le espressioni di uso quotidiano nelle attività di classe, presentare sé stessi e gli altri, interagire in modo semplice in situazioni relative alla vita di ogni giorno.

CURRICOLO VERTICALE DI **INGLESE** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Comprendere e produrre semplici testi orali e scritti relativi a contesti quotidiani. Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari.	Salutare. Chiedere e dire l'ora. Parlare di posizione. Dire la data. Chiedere e fare proposte. Parlare della frequenza. Dare ordini.	Pronomi personali soggetto; *to be;* agg. possessivi; *question words;* agg. dimostrativi; prep. di luogo e tempo; plurali; *there is/are; some/any*; *to have*; genitivo sassone; *Present Simple*; avverbi di frequenza; pron. complemento; *can*; imperativi; *Present Continuous.*

	Parlare di azioni in corso di svolgimento.	
Classe 2^		
Comprendere e produrre testi orali e scritti adeguati a situazioni comunicative relative al vissuto personale e sociale. Interagire con uno o più interlocutori in riferimento al proprio vissuto.	Fare inviti e programmi. Descrivere le persone. Parlare degli eventi passati. Fare acquisti. Chiedere e dare indicazioni stradali. Fare confronti. Chiedere il permesso.	*Present Continuous* con valenza di futuro*; Past Simple; a lot of/much/many/a little/a few; must/have to;* composti di *some/any/every*; comparativo di maggioranza; superlativo di maggioranza.
Classe 3^		
Comprendere e produrre testi orali e scritti più complessi, anche di tipo formale. Interagire con uno o più interlocutori circa avvenimenti, progetti ed esperienze personali.	Parlare di piani futuri. Parlare di eventi del passato recente. Parlare di azioni in corso nel passato. Formulare ipotesi. Chiedere e dare consigli. Riferire fatti usando il discorso indiretto.	*Going to/will;* pronomi relativi; periodo ipotetico di I e II tipo; *Present Perfect*; pronomi possessivi; *Past Continuous; should;* passivo; discorso diretto e indiretto.

Civiltà	
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.	Conoscenze di base della cultura e civiltà del Regno Unito e di altri paesi di lingua inglese relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.

Obiettivi minimi	
Classe 1^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di semplici messaggi relativi a situazioni personali. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi relativi a situazioni personali. Produzione orale: sa ripetere enunciati minimi. Produzione scritta: sa riprodurre frasi essenziali, sa completare messaggi minimi su modello.
Classe 2^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di messaggi relativi al proprio vissuto. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi e sa ricavare le informazioni più evidenti. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa riprodurre qualche semplice situazione con un lessico limitato. Produzione scritta: sa completare e/o produrre brevi testi, se guidato.
Classe 3^	Comprensione orale: comprende, se guidato, gli elementi essenziali di un messaggio. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, chiari testi collegati ad argomenti familiari. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa interagire in situazioni già note con un lessico limitato. Produzione scritta: sa rispondere a semplici domande, sa completare e/o produrre testi essenziali, se guidato. Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcuni aspetti della civiltà di cui studia la lingua.

CURRICOLO DI **FRANCESE** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Livello A1 Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare sé stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice.	Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno. Acquisire e interpretare un'informazione. Saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità. Saper descrivere la propria famiglia. Domandare e dire l'ora e gli orari. Saper parlare dell'orario scolastico e delle materie.	**Lessico**: i numeri da 0 a 100; i giorni della settimana; i mesi; le stagioni; le nazionalità; i colori; la famiglia; gli animali; descrizioni di persone e animali; i pasti e il cibo; la scuola; la casa; i mobili. **Strutture grammaticali**: il numero e il genere, gli articoli e l'indicativo presente; gli interrogativi; i verbi "in -er e in -ir"; uso degli ausiliari essere e avere; aggettivi possessivi; i dimostrativi; gli aggettivi ordinali; le preposizioni.
Classe 2^		
Livello A1+ Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine immediati che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Parlare dell'esistenza e della localizzazione Saper descrivere un'abitazione. Saper chiedere e indicare preferenze. Saper parlare degli sport. Saper parlare della propria routine, sapersi informare e parlare della frequenza. Chiedere e dare informazioni in città. Saper esprimere l'obbligo. Progettare, collaborare e partecipare. Sapersi esprimere riguardo al tempo atmosferico. Saper parlare di quello che si sta facendo al momento. Saper parlare di progetti futuri. Saper descrivere che cosa indossiamo. Saper raccontare azioni abituali del passato.	**Lessico**: la casa, i mobili e gli elettrodomestici; gli aggettivi per descrivere; gli aggettivi per esprimere un parere; le attività del tempo libero; gli sport; i numeri dal 100 in avanti; le attività extrascolastiche; la routine; i mezzi di trasporto; la città; localizzare i luoghi; i verbi per dare indicazioni; elementi di geografia; il tempo atmosferico; le vacanze e i viaggi; i vestiti e gli accessori; i materiali; gli aggettivi descrittivi; il computer. **Strutture grammaticali**: le regole per i numeri; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari del presente indicativo; l'obbligazione; i pronomi dimostrativi neutri; il presente continuo; il futuro proche, il passé recent, il passé composé; l'imperfetto; i possessivi; i comparativi, i superlativi.
Classe 3^		
Livello A1+ È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente, a scuola e nel tempo libero. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di	Saper parlare del passato legato al presente. Saper parlare degli stati di salute e dare consigli ed istruzioni. Saper proporre un'attività. Saper chiedere in un negozio. Saper fissare un appuntamento. Saper parlare del passato.	**Lessico**: le parti del corpo; i 5 sensi; i problemi di salute; i negozi e il lessico associato agli acquisti; i generi letterari e cinematografici; lessico della tavola e del ristorante; aggettivi per parlare del cibo; festività ed eventi; lessico utile per conversare al telefono; lessico specifico della

suo interesse. È in grado di descrivere in modo semplice esperienze e avvenimenti.	Saper esprimere i propri gusti e descrivere le sensazioni sul cibo. Saper ordinare al ristorante. Saper dare informazioni su una ricetta. Saper dare una notizia e reagire. Saper scrivere semplici lettere formali e informali. Saper parlare delle professioni. Saper parlare del futuro. Saper chiedere e dare consigli. Parlare di un momento futuro.	corrispondenza; i generi musicali; le professioni e gli ambienti; gli animali; la televisione e la pubblicità. **Strutture grammaticali**: il passato prossimo; participi passati irregolari; imperativo affermativo; pronomi complemento diretto ed indiretto*;* passato remoto; la frase ipotetica*,* il futuro e il condizionale.
Civiltà		
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.	Conoscenze di base della cultura e civiltà della Francia e di alcuni paesi francofoni relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.	
Obiettivi minimi		
Classe 1^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di semplici messaggi relativi a situazioni personali. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi relativi a situazioni personali. Produzione orale: sa ripetere enunciati minimi. Produzione scritta: sa riprodurre frasi essenziali, sa completare messaggi minimi su modello.	
Classe 2^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di messaggi relativi al proprio vissuto. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi e sa ricavare le informazioni più evidenti. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa riprodurre qualche semplice situazione con un lessico limitato. Produzione scritta: sa completare e/o produrre brevi testi, se guidato.	
Classe 3^	Comprensione orale: comprende, se guidato, gli elementi essenziali di un messaggio. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, chiari testi collegati ad argomenti familiari. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa interagire in situazioni già note con un lessico limitato. Produzione scritta: sa rispondere a semplici domande, sa completare e/o produrre testi essenziali, se guidato. Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcuni aspetti della civiltà di cui studia la lingua.	

CURRICOLO DI **SPAGNOLO** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Livello A1 Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare sé stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce,	Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno. Acquisire e interpretare un'informazione. Saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità. Saper descrivere la propria famiglia. Domandare e dire l'ora e gli orari. Saper parlare dell'orario scolastico e delle	**Lessico**: i numeri da 0 a 100; i giorni della settimana, mesi, stagioni; le nazionalità; i colori; la famiglia; gli animali; descrizioni di persone e animali; i pasti e il cibo; la scuola; la casa. **Strutture grammaticali**: il numero e il genere, gli articoli e l'indicativo presente; gli interrogativi; i verbi "tener, ir, estar"; uso di

le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.	materie. Parlare dell'esistenza e della localizzazione saper descrivere un'abitazione.	"ser/estar"; aggettivi possessivi; i verbi irregolari *e-ie*; i dimostrativi; gli aggettivi ordinali; le preposizioni; i relativi "*que*" e "*donde*"; esistenza e ubicazione: *hay/estar*; *muy/mucho*; gli indefiniti.
Classe 2^		
Livello A1+ Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Riesce a comunicare in attività semplici e di routine immediati che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Parlare dell'esistenza e della localizzazione Saper descrivere un'abitazione. Saper chiedere e indicare preferenze. Saper parlare degli sport. Saper parlare della propria routine, sapersi informare e parlare della frequenza. Chiedere e dare informazioni in città. Saper esprimere l'obbligo. Progettare, collaborare e partecipare. Sapersi esprimere riguardo al tempo atmosferico. Saper parlare di quello che si sta facendo al momento. Saper parlare di progetti futuri. Saper descrivere che cosa indossiamo. Saper raccontare azioni abituali del passato.	**Lessico**: la casa, mobili e stanze; gli aggettivi per esprimere un parere; la routine e le attività del tempo libero, vacanze e viaggi; i numeri dal 100 in avanti; i mezzi di trasporto; ubicare; elementi di geografia; il tempo atmosferico; abbigliamento; i materiali; gli aggettivi descrittivi; computer e accessori tecnologici. **Strutture grammaticali**: le regole per i numeri; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari del presente indicativo (verbi che dittongano, di cambio vocalico e cambio ortografico); *pedir/preguntar*; necessità e obbligazione (*hay que/tener que*); i pronomi dimostrativi; il presente continuo; il futuro intenzionale; il passato imperfetto; i possessivi; i comparativi; uso di *ser/estar.*
Classe 3^		
Livello A1+ È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente, a scuola e nel tempo libero. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o di suo interesse. È in grado di descrivere in modo semplice esperienze e avvenimenti.	Saper parlare del passato legato al presente Saper parlare degli stati di salute e dare consigli ed istruzioni. Saper proporre un'attività. Saper chiedere in un negozio. Saper fissare un appuntamento. Saper parlare del passato. Saper esprimere i propri gusti e descrivere le sensazioni sul cibo. Saper ordinare al ristorante. Saper dare informazioni su una ricetta. Saper dare una notizia e reagire. Saper scrivere semplici lettere formali e informali. Saper parlare delle professioni. Saper parlare del futuro. Saper chiedere e dare consigli.	**Lessico**: le parti del corpo; i problemi di salute; i negozi; i generi letterari, cinematografici e musicali; lessico della tavola e del ristorante; festività ed eventi; lessico utile per conversare al telefono; la posta; professioni e gli ambienti; la televisione e la pubblicità. **Strutture grammaticali**: il passato prossimo; participi passati irregolari; imperativo affermativo; pronomi complemento diretto ed indiretto; *llevar/traer*; *ir/ venir; para/por;* passato remoto; differenza tra *desde* e *hace;* il pretérito pluscuamperfecto*,* il futuro e il condizionale.

	Parlare di un momento futuro.	
Civiltà		
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.	Conoscenze di base della cultura e civiltà della Spagna e di alcuni paesi del Sudamerica relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.	
Obiettivi minimi		
Classe 1^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di semplici messaggi relativi a situazioni personali. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi relativi a situazioni personali. Produzione orale: sa ripetere enunciati minimi. Produzione scritta: sa riprodurre frasi essenziali, sa completare messaggi minimi su modello.	
Classe 2^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di messaggi relativi al proprio vissuto. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi e sa ricavare le informazioni più evidenti. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa riprodurre qualche semplice situazione con un lessico limitato. Produzione scritta: sa completare e/o produrre brevi testi, se guidato.	
Classe 3^	Comprensione orale: comprende, se guidato, gli elementi essenziali di un messaggio. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, chiari testi collegati ad argomenti familiari. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa interagire in situazioni già note con un lessico limitato. Produzione scritta: sa rispondere a semplici domande, sa completare e/o produrre testi essenziali, se guidato. Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcuni aspetti della civiltà di cui studia la lingua.	

CURRICOLO DI **TEDESCO** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Livello A1 Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno. Saper chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità, indirizzo, occupazione, telefono, e-mail, ecc.). Parlare del tempo libero. Saper parlare dell'orario scolastico e delle materie. Saper descrivere la propria famiglia. Saper parlare del proprio animale domestico (reale o ideale). Saper descrivere un oggetto, una stanza, un'abitazione.	**Lessico**: i numeri da 0 a 1000; l'alfabeto tedesco; la casa, la famiglia, gli amici; le relazioni parentali e sociali più strette; l'arredamento; gli animali da compagnia e selvatici; il tempo libero; la scuola, i compagni di classe, il materiale scolastico. **Strutture grammaticali**: regole ortografiche di base; genere e numero di sostantivi; la costruzione della frase principale; la frase enunciativa, negativa e interrogativa; gli avverbi interrogativi; i pronomi personali e interrogativi; gli articoli determinativi e indeterminativi; gli aggettivi possessivi; strutture verbali per esprimere azioni al presente; il presente dei verbi *sein* e *haben; i* casi nominativo e accusativo; la negazione con *kein, nicht, nichts; l*a formazione del

		plural; il verbo mögen.
Classe 2^		
Livello A1+ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti. Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi, semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Saper parlare dell'aspetto fisico, del carattere, dell'abbigliamento e delle abitudini alimentari. Saper esprimere gusti e preferenze riguardo all'abbigliamento e al cibo. Domandare e dire l'ora e gli orari. Saper chiedere e dare informazioni semplici riferite a quantità, prezzi, durate e distanze.	**Lessico**: esperienze (viaggi, feste, ...), cultura (libri e autori, musica e cantanti, cinema e attori); la città, i mezzi di trasporto, lo sport e la salute, i luoghi di intrattenimento, i ristoranti e i bar. **Strutture grammaticali**: semplici connettori; strutture verbali per esprimere azioni al presente; verbi riflessivi; espressioni avverbiali per indicare il tempo e la frequenza; per quantificare ed esprimere accordo; preposizioni e locuzioni avverbiali di luogo; pronomi personali di complemento diretto e indiretto.
Classe 3^		
Livello A1+ Comprendere messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazioni diretti su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Saper descrivere la città e i luoghi abituali. Saper esprimere consigli, obblighi, raccomandazioni. Saper comunicare vantaggi e svantaggi. Saper esprimere giudizi e valutazioni. Saper narrare le proprie esperienze. Saper narrare sequenze di fatti passati. Saper dare e chiedere semplici informazioni sul tempo atmosferico. Saper esporre un tema relativo a un argomento studiato di altre discipline. Saper parlare e chiedere dei progetti futuri. Saper descrivere esperienze personali, attività o fatti presenti e passati.	**Lessico**: la tecnologia di uso quotidiano, esperienze (viaggi, feste, ricordi,..), cultura (libri e autori, musica e cantanti, cinema e attori), la città, mezzi di trasporto e indicazioni, fenomeni meteorologici, sport e salute, luoghi di intrattenimento, ristoranti e bar. **Strutture grammaticali**: strutture verbali per esprimere azioni al passato recente e azioni al futuro; pronomi personali; strutture comparative; preposizioni e connettori discorsivi più comuni.

Civiltà	
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale. Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.	Conoscenze di base della cultura e civiltà della Germania e dei paesi di lingua tedesca relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.
Obiettivi minimi	
Classe 1^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di semplici messaggi relativi a situazioni personali. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi relativi a situazioni personali. Produzione orale: sa ripetere enunciati minimi.

	Produzione scritta: sa riprodurre frasi essenziali, sa completare messaggi minimi su modello.
Classe 2^	Comprensione orale: comprende, se guidato, il senso globale di messaggi relativi al proprio vissuto. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, semplici testi e sa ricavare le informazioni più evidenti. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa riprodurre qualche semplice situazione con un lessico limitato. Produzione scritta: sa completare e/o produrre brevi testi, se guidato.
Classe 3^	Comprensione orale: comprende, se guidato, gli elementi essenziali di un messaggio. Comprensione scritta: comprende globalmente, se guidato, chiari testi collegati ad argomenti familiari. Produzione orale: sa rispondere a semplici domande, sa interagire in situazioni già note con un lessico limitato. Produzione scritta: sa rispondere a semplici domande, sa completare e/o produrre testi essenziali, se guidato. Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcuni aspetti della civiltà di cui studia la lingua.

ITALIANO:
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comunicare ed interagire Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale	• Raccontare e descrivere le proprie esperienze. • Raccontare ciò che prova-sente. • Interagire con i compagni attraverso parole, frasi ed azioni. • Partecipare a conversazioni in modo attivo apportando un contributo personale coerente con il contesto • Arricchire il proprio lessico e formulare frasi di senso compiuto	• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
Ascoltare per comprendere Comprendere racconti di vario tipo letti da altri	• Ascoltare e comprendere messaggi verbali di adulti e compagni. • Comprendere un racconto indicando i personaggi, il contesto, l'ordine degli eventi. • Avvicinarsi alla lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione. • Seguire spettacoli e animazioni alla lettura e saperli rielaborare verbalmente.	• Comprendere e ricordare il senso generale di un discorso (racconto, esperienze vissute, spettacoli)
Produrre testi Riflettere sulla lingua giocando con le parole	• Inventare storie di gruppo, filastrocche e rime. • Leggere e utilizzare simboli per comunicare. • Trascrivere alcuni simboli rielaborandoli. • Decodificare semplici segni della lingua scritta • Operare tentativi di riproduzione di	• Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Familiarizzare con la lingua scritta

	parole scritte.	

CURRICOLO VERTICALE DI **ITALIANO** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Ascoltare e comprendere • Interagisce nello scambio comunicativo	• Interagire nello scambio comunicativo.	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico e realistico. • Testo descrittivo. • Testo poetico.
Comunicare oralmente • Interagisce nello scambio comunicativo per informare, discutere, esprimere alcuni concetti	• Esprimere verbalmente una necessità in modo chiaro e completo. • Rispondere in modo adeguato a domande che si riferiscono a situazioni concrete • Raccontare brevi esperienze personali e/o collettive seguendo un ordine temporale. • Raccontare una breve storia osservando una sequenza di tre immagini • Ripetere, con giusta pronuncia, filastrocche e poesie • Ampliare il lessico di frequenza utilizzando parole nuove.	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico e realistico. • Testo descrittivo. • Testo poetico.
Leggere e comprendere • Legge e comprende semplici testi scritti.	• Leggere parole con digrammi e trigrammi. • Leggere correttamente frasi. • Associare correttamente una parola letta all'immagine. • Associare una frase letta all'immagine corrispondente. • Individuare in un testo narrativo personaggi-luoghi-tempi-azioni-ordine delle sequenze rappresentate. • Individuare alcuni elementi descrittivi attraverso il completamento di un'immagine.	• Tecniche di lettura. • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico e realistico. • Testo descrittivo. • Testo poetico.
Produrre e rielaborare testi scritti • Comunica per mezzo della scrittura.	• Scrivere in stampato maiuscolo e minuscolo. • Comporre parole con sillabe e lettere date.	• Le convenzioni ortografiche. • La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo. • L'ordine sintattico della frase.

	• Scrivere parole e frasi per copiatura, sotto dettatura ed autodettatura. • Scrivere parole e frasi in modo autonomo, con e senza l'aiuto di immagini. • Riordinare le parole di una frase. • Completare una frase in modo coerente. • Completare un testo aggiungendo le parole mancanti. • Organizzare il contenuto della comunicazione scritta.	• L'ampliamento del lessico.
Riconoscere le strutture della lingua • Svolge prime attività di riflessione linguistica su ciò che si dice e si scrive.	• Distinguere tutti i fonemi dell' alfabeto compresi i digrammi • Distinguere e saper scrivere i corrispondenti grafemi nei diversi caratteri • Conoscere ed applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche • Comprendere l'utilizzo del punto, della virgola, del punto interrogativo. • Usare correttamente la punteggiatura semplice. • Riordinare le parole di una frase in modo logico. • Ampliare il lessico abbinando anche significati a scelta multipla a vocaboli di un contesto noto	• Convenzioni ortografiche. • Fonema. • Grafema. • Raddoppiamenti
Classe 2^		
Ascoltare e comprendere • Ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni	• Mantenere un congruo livello di attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Ascoltare e comprendere un racconto	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico (fiaba, favola,) e realistico. • Testo descrittivo • Testo poetico

	individuando personaggi, luoghi, tempi, azioni in corretta successione temporale. • Ascoltare e comprendere una semplice descrizione individuando gli elementi essenziali.	
Comunicare oralmente • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione..) attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti.	• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Intervenire in modo appropriato, adottando il registro adeguato, nelle varie situazioni comunicative. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Riferire il contenuto di testi letti e ascoltati. • Recitare con espressività filastrocche e poesie.	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico (fiaba, favola) e realistico. • Testo descrittivo • Testo poetico
Leggere e comprendere • Leggere e comprendere per scopi diversi. • Leggere per il piacere estetico: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma.	• Leggere testi in tempi adeguati. • Utilizzare forme di lettura diverse. • Leggere testi (narrativi, descrittivi,) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. • Individuare in un testo narrativo personaggi-luoghi-tempi-azioni-ordine delle sequenze rappresentate. • Individuare in un testo descrittivo oggetto della descrizione. • Individuare alcuni elementi descrittivi attraverso il completamento di un'immagine.	• Punteggiatura. • Tecniche di lettura. • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico e realistico. • Testo descrittivo • Testo poetico.
Produrre e rielaborare testi scritti • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	• Scrivere in corsivo. Scrivere per comunicare: • produrre semplici testi legati a scopi concreti, e connessi con situazioni quotidiane Scrivere per inventare: • produrre testi legati a scopi diversi con l'aiuto di uno schema. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un	• Testo narrativo realistico (esperienze personali e collettive). • Testo narrativo fantastico. • Testo poetico.

	breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	
Riflettere sulla lingua • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico.	• Conoscere ed applicare, correttamente, le principali convenzioni ortografiche. • Iniziare a riconoscere e nominare nei testi le diverse categorie morfologiche e sintattiche. • Scrivere in modo sufficientemente corretto sotto dettatura ed in autonomia. • Prendere coscienza della necessità di revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. • Usare correttamente il punto fermo alla fine della frase, il punto esclamativo ed interrogativo.	• Convenzioni ortografiche. • Accento e segni di punteggiatura debole e introduzione del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. • Il nome (comune/proprio, genere e numero). • L'articolo determinativo e indeterminativo. • L'aggettivo qualificativo. • Il verbo (riconoscimento del v. come azione e modo di essere). • Frase Minima (riconoscimento).
Classe 3^		
Ascoltare e comprendere • L'alunno ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni.	• Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale • Ascoltare e comprendere un racconto individuando personaggi, luoghi, tempi, azioni in corretta successione temporale • Ascoltare e comprendere una semplice descrizione individuando gli elementi essenziali. • Comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi informativi: ✓ ascoltare ed eseguire semplici consegne ✓ ascoltare semplici testi informativi individuando l'argomento e le informazioni principali.	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico (fiaba, favola, leggenda, mito) e realistico. • Testo descrittivo. • Testo informativo. • Testo poetico.

Comunicare oralmente • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione..) attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti.	• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Intervenire in modo appropriato nelle varie situazioni comunicative. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Spiegare semplicemente consegne, regole di un gioco ecc. • Riferire il contenuto di testi letti e ascoltati. • Recitare con espressività filastrocche e poesie	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico (fiaba, favola, leggenda, mito) e realistico. • Testo descrittivo. • Testo informativo. • Testo poetico.
Leggere e comprendere • Leggere e comprendere per scopi diversi. • Leggere per il piacere estetico: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma. • Leggere per lo studio e l'apprendimento: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.	• Leggere testi a prima vista in tempi adeguati, in modo corretto, rispettando la punteggiatura in modo espressivo. • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere). • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, la struttura, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Individuare in un testo narrativo personaggi-luoghi-tempi-azioni-ordine delle sequenze rappresentate. • Individuare in un testo descrittivo oggetto della descrizione e principali caratteristiche. • Individuare l'argomento e le informazioni principali di semplici testi informativi.	• Punteggiatura. • Tecniche di lettura. • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico e realistico. • Testo descrittivo. • Semplici testi informativi. • Testo poetico.
Produrre e rielaborare testi scritti • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi.	Scrivere per comunicare: • produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Scrivere per inventare: • produrre testi legati a scopi diversi	• Testo narrativo realistico (esperienze personali e collettive). • Testo narrativo fantastico. • Testo descrittivo.

	(narrare, descrivere, informare): ✓ di tipo narrativo con l'aiuto di uno schema ✓ di tipo descrittivo, con l'aiuto di uno schema. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	
Riflettere sulla lingua • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico, morfo-sintattico, semantico-lessicale e fonologico	• Conoscere ed applicare, correttamente, le principali convenzioni ortografiche. • Prendere coscienza della necessità di revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. • Usare correttamente il punto fermo alla fine della frase, il punto esclamativo ed interrogativo, il discorso diretto. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Riconoscere e concordare correttamente: articolo, nome, aggettivo, verbo.	• Convenzioni ortografiche. • Accento e segni di punteggiatura debole e introduzione del discorso diretto all'interno di un testo scritto. • Il nome. • L'articolo determinativo e indeterminativo. • Le preposizioni. • L'aggettivo. • I pronomi personali. • Il verbo (riconoscimento del v. come azione e modo di essere). • Le tre coniugazioni verbali. • I tempi semplici dell'indicativo. • Frase minima: soggetto, predicato, espansioni. • Polisemia e sinonimia.
Classe 4^		
Ascoltare e comprendere • L'alunno ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni	• Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Cogliere in una discussione il punto di vista altrui. • Seguire testi narrativi e descrittivi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi particolari appartenenti alla specifica struttura. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni.	• Consegne ed istruzioni. • Fiabe e racconti. • Dialoghi. • Semplici relazioni.
Comunicare oralmente • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso	• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo descrittivo.

messaggi semplici, chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	• Descrivere oralmente soggetti diversi. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.	• Testo narrativo fantastico realistico. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.
Leggere e comprendere • Leggere per scopi diversi. • Leggere per il piacere estetico: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. • Leggere per lo studio e l'apprendimento: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.	• Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione fantastica dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni e schemi..). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici testi letterari sia poetici, sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e non; nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	• Punteggiatura. • Tecniche di lettura. • Esperienze personali e collettive. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo descrittivo. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Filastrocche e poesie.

Produrre e rielaborare testi scritti • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRIVERE PER COMUNICARE: • Produrre un semplice testo informativo. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. SCRIVERE PER INVENTARE: • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. SCRIVERE PER APPRENDERE: • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettosi della punteggiatura.	Lettera, diario. Testo narrativo realistico e fantastico. Testo descrittivo. Testo informativo. Testo regolativo. Testo di sintesi (riassunto e resoconto).
Riflettere sulla lingua • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico, morfo-sintattico, semantico-lessicale e fonologico	• Revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso, individuare e usare modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi) • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Convenzioni ortografiche. Segni di punteggiatura e del discorso diretto. • Nome • Articolo • Aggettivo • Pronome • Verbo • Avverbi • Interiezioni • Congiunzioni • Preposizioni • Soggetto/ Predicato • Principali complementi
Classe 5^		
Ascoltare e comprendere • Ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni.	• Mantenere l' attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Seguire testi narrativi e descrittivi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo argomentativo. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo descrittivo.

	particolari appartenenti alla specifica struttura. • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Cogliere in una discussione il punto di vista altrui. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.	• Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.
Comunicare oralmente • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Descrivere oralmente soggetti diversi. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo descrittivo. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.
Leggere e comprendere • Leggere per scopi diversi. • Leggere per il piacere estetico: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. • Leggere per lo studio e l'apprendimento: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo	• Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione fantastica dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici testi letterari sia	• Punteggiatura. • Tecniche di lettura. • Esperienze personali e collettive. • Testo argomentativo. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo descrittivo. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.

nucleo di terminologia specifica.	poetici, sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono, esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e non; nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	
Produrre e rielaborare testi scritti • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).	Scrivere per comunicare: • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. Scrivere per inventare: • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Compiere operazioni di rielaborazione su testi. Scrivere per apprendere: • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	• Lettera, diario. • Testo narrativo realistico e fantastico. • Testo descrittivo. • Testo regolativo. • Testo di sintesi (riassunto e resoconto). • Testo informativo.
Riflettere sulla lingua • Conosce ed utilizza in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	• Revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici);	• Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. • Nome • Articolo • Aggettivo • Pronome

	analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti ed indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione di tutti i segni interpuntivi.	• Verbo • Avverbi • Interiezioni • Congiunzioni • Preposizioni • Soggetto/ Predicato • Principali complementi

ITALIANO: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Partecipa a scambi comunicativi, rispettando modalità, registro, formulando messaggi chiari	• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.	• Conoscenze • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo descrittivo. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.
• Ascolta e comprende messaggi orali cogliendone scopo e informazioni principali	• Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Seguire testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi particolari appartenenti alla specifica struttura. • Cogliere l'argomento principale dei	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo descrittivo. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.

	discorsi altrui. • Cogliere in una discussione il punto di vista altrui.	
• Legge sia a voce alta che silenziosa testi di vario tipo e guidato ne individua il senso globale e le informazioni principali	• Articolare in modo chiaro le parole riproducendo esattamente i suoni. • Riconoscere il valore dei segni di interpunzione, rispettarli adeguando la propria intonazione. • Individuare i termini di cui non si conosce il significato. • Ricavare il significato dei termini dal contesto, dalle note e dal dizionario. • Individuare le informazioni esplicite. • Riconoscere la struttura di un racconto.	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo descrittivo. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo informativo. • Testo regolativo. • Testo poetico.
• Guidato legge testi per lo studio, ne individua le informazioni principali e le sintetizza	• Estrapola dai testi scritti informazioni principali. • Elabora ed espone acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.	• Testo descrittivo. • Testo informativo. • Testo regolativo.
• Scrive testi corretti ortograficamente, coesi e coerenti	• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Rispettare le funzioni sintattiche e semantiche dei vocaboli.	• Testo narrativo realistico. • Testo narrativo fantastico. • Testo regolativo. • Testo descrittivo. • Testo di sintesi.
• Conosce ed utilizza in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	• Distinguere e riconoscere in una frase le parti del discorso. • Conoscere i modi, tempi e la forma dei verbi. • Riconoscere ed usare correttamente gli elementi costitutivi della frase minima.	• Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura. • Parti del discorso. • Gli elementi della frase semplice: predicato, soggetto, alcuni complementi (considerati soprattutto dal punto di vista operativo).

CURRICOLO VERTICALE DI **ITALIANO** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Ascoltare e comprendere • L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore	• Prestare attenzione nei tempi stabiliti • Formulare domande su ciò che crea difficoltà di comprensione (metacognizione). • Riconoscere l'argomento generale • Individuare le informazioni esplicite di un testo. • Collegare le informazioni e operare	• Regolamenti, consegne e istruzioni. • Fiabe e racconti. • Dialoghi. • Conversazioni. • Cronache. • Semplici relazioni. • Argomenti esposti durante incontri con esperti.

civile nelle relazioni interpersonali. Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.	semplici inferenze. • Riconoscere lo scopo di una comunicazione anche dall'intonazione. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, tabelle …). • Rispondere a domande relative al testo.	• Rappresentazioni teatrali.
Comunicare oralmente • L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.). • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	• Formulare proposizioni compiute e chiare in ogni elemento. • Fare interventi pertinenti e non ripetere informazioni già date. • Seguire un ordine nell'esposizione di un testo. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Esplicitare tutte le informazioni necessarie per la comprensione. • Esprimersi con sufficiente chiarezza e utilizzare un lessico appropriato. • Utilizzare schemi, mappe e scalette per esporre	• Argomenti di studio. • Risposte a domande. • Conversazioni e discussioni guidate o spontanee su argomenti di esperienza. • Racconti orali. • Relazioni verbali. • Recitazione mnemonica. •
Leggere e comprendere • Leggere per il piacere. Legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti • Leggere per lo studio e l'apprendimento. Usa manuali delle discipline e semplici testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce, sulla base di quanto letto, brevi testi, schemi e mappe o presentazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	• Articolare in modo chiaro le parole riproducendo esattamente i suoni. • Riconoscere il valore dei segni di interpunzione per quanto riguarda le pause e l'intonazione e rispettarli nel corso della lettura. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine …). • Individuare i termini di cui non si conosce il significato. • Ricavare il significato dei termini dal contesto, dalle note e dal dizionario. • Individuare le informazioni esplicite. • Riconoscere la struttura testuale. • In un racconto individuare i personaggi, il tempo, i luoghi. • Individuare le azioni, i comportamenti, le caratteristiche dei personaggi di un racconto.	• Regolamenti, consegne e istruzioni. • Fiabe/Favole. • Miti/Testi epici/Testi epico-cavallereschi (cenni). • Racconti fantastici e verosimili. • Cronaca. • Descrizioni soggettive e oggettive di animali, persone, luoghi. • Brani antologici. • Testi di divulgazione e riviste.

	• Individuare le caratteristiche del tempo e dei luoghi di un racconto. • Dividere il testo in parti o in sequenze. • Ricostruire l'ordine temporale delle parti o sequenze. • Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, didascalie, tabelle, grafici…). • Collegare le informazioni e raggrupparle intorno a "nuclei concettuali". • Individuare gli elementi di una descrizione e le loro caratteristiche. • Distinguere una descrizione soggettiva da una descrizione oggettiva. • Riconoscere il punto di vista dell'osservatore. • Individuare l'idea centrale o le informazioni fondamentali di un testo. • Riconoscere il messaggio e/o lo scopo di un testo. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli …).	
Produrre e rielaborare testi scritti • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	• Mantenere congruenza rispetto al titolo. • Rispettare le caratteristiche del testo da produrre. • Ordinare cronologicamente e logicamente le parti di un testo. • Rivedere il testo sulla base di criteri indicati. • Esplicitare tutti gli elementi di informazione. • Arricchire la narrazione mediante elementi descrittivi e semplici riflessioni. • Riscrivere un testo narrativo su indicazioni date. • Produrre parafrasi guidate • Rispettare le convenzioni grafiche (spazio, margini, titolazione…) • Rispettare le regole ortografiche e grammaticali e correggere eventuali errori segnalati.	• Fiabe/Favole inventate o a completamento. • Cronache. • Racconti di esperienza personale. • Descrizioni soggettive e oggettive. • Semplici relazioni guidate su attività svolte. • Parafrasi guidate. • Riscrittura di un testo su indicazioni date. • Testi regolativi.

	• Variare i connettivi temporali. • Usare un lessico appropriato. • Usare in modo adeguato i segni di punteggiatura.	
Riflettere sulla lingua • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla fonologia, all'ortografia, al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica basilare della frase semplice. Riconosce i connettivi testuali.	• Acquisire consapevolezza fonologica. • Utilizzare le convenzioni ortografiche e il significato della punteggiatura. • Usare in modo appropriato i vocaboli • Distinguere le relazioni tra significati: sinonimi, contrari. • Consultare il dizionario • Individuare in una frase le parti del discorso: variabili ed invariabili. • Usare le parti del discorso. • Riconoscere ed usare correttamente gli elementi costitutivi della frase minima.	• Fonologia. • Ortografia e punteggiatura. • Morfologia. • Lessico: conoscenza dei vocaboli e della loro origine. • Dizionari. • Sintassi della frase minima.
Classe 2^		
Ascoltare e comprendere • L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare semplici opinioni su tematiche varie. Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	• Riconoscere gli elementi della comunicazione. • Tradurre un messaggio da un codice non verbale al codice verbale. • Individuare gli elementi costitutivi di una comunicazione: emittente – ricevente – messaggio – codice – canale. • Prestare attenzione per tempi prolungati. • Formulare domande su ciò che crea difficoltà di comprensione. • Disporsi nel giusto atteggiamento di ascolto, mettendo in atto strategie differenziate, a seconda del testo che viene proposto. • Riconoscere l'argomento centrale di un testo e lo scopo. • Individuare le informazioni esplicite e implicite di un testo. • Riconoscere in un testo le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie • Collegare le informazioni e operare inferenze. • Confrontare e integrare le informazioni date da più testi.	• Regolamenti, consegne e istruzioni. • Racconti orali. • Cronache. • Dialoghi. • Conversazioni. • Relazioni. • Messaggi pubblicitari e multimediali. • Argomenti esposti durante incontri con esperti.

	• Riordinare per mezzo di schemi le informazioni di un testo e riferirle.	
Comunicare oralmente • L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di progetti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.) • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	• Formulare proposizioni compiute e chiare in ogni elemento rispettando un ordine logico all'interno della comunicazione. • Fare interventi pertinenti e non ripetere informazioni già date rispettando tempi stabiliti. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Esplicitare tutte le informazioni necessarie per la comprensione discriminando le essenziali dalle accessorie. • Esprimersi con chiarezza e utilizzare un lessico appropriato. • Usare i registri linguistici diversi in relazione al contesto • Costruire e utilizzare schemi, mappe, scalette, ppt per esporre	• Argomenti di studio. • Risposte a domande. • Conversazioni e discussioni su argomenti di esperienza personale o di attualità. • Racconti orali / Relazioni verbali su attività svolte. • Recitazione mnemonica.
Leggere e comprendere • Leggere per il piacere: legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e costruisce un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti • Leggere per lo studio e l'apprendimento: usa manuali delle discipline e testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce, sulla base di quanto letto, testi, schemi e mappe o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	• Riconoscere il valore dei segni di interpunzione per quanto riguarda le pause, l'intonazione e l'espressività e rispettarli nel corso della lettura. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine …) • Individuare e ricavare il significato dei termini dal contesto, dalle note e dal dizionario. • Individuare le informazioni esplicite e implicite. • Riconoscere la struttura testuale. • Distinguere in un testo narrativo elementi narrativi, descrittivi ed espressivi. • Dividere il testo in parti o in sequenze e titolarle. • Cogliere in un testo narrativo le caratteristiche dell'ambiente (luogo ed epoca) come sfondo della vicenda. • In un testo narrativo cogliere le	• Leggi e Regolamenti. • Racconti reali e fantastici. • Diari. • Biografie / Autobiografie. • Lettere. • Articoli di cronaca. • Recensioni. • Testi espositivi tratti da manuali, riviste, saggistica di divulgazione. • Messaggi pubblicitari e multimediali. • Testi di letteratura.

	caratteristiche esteriori e interiori dei personaggi e i rapporti che essi hanno tra di loro. • Distinguere tra informazioni fondamentali e informazioni secondarie. • Collegare le informazioni ed operare inferenze. • Ricavare da elementi interni al testo l'intenzione comunicativa dell'autore. • Individuare le tecniche narrative dell'autore. • Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, didascalie, tabelle, grafici, sommari …) • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli …)	
Produrre e rielaborare testi scritti • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	• Mantenere congruenza rispetto al titolo. • Rispettare le caratteristiche del testo da produrre. • Ordinare cronologicamente e logicamente le parti di un testo. • Organizzare il testo tenendo conto delle caratteristiche testuali e della progressione tematica. • Affrontare in modo pertinente il contenuto proposto avendo chiari scopo e destinatari. • Esplicitare tutti gli elementi di informazione. • Integrare con elementi riflessivi quelli narrativi e descrittivi. • Rivedere il testo autonomamente utilizzando criteri e strumenti adeguati. • Sviluppare in modo equilibrato le varie parti del testo. • Produrre una sintesi lineare di un testo letto o ascoltato. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa. • Produrre parafrasi. • Rispettare le regole sintattiche:	• Racconti di esperienza personale (anche sotto forma di lettera o diario). • Racconti di genere. • Cronache. • Riassunti. • Relazioni. • Parafrasi. • Riscrittura di un testo. • Recensioni guidate.

	articolare frasi e periodi. • Usare opportunamente i connettivi. • Usare un lessico appropriato e vario adeguandolo al tipo di testo.	
Riflettere sulla lingua • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei propri testi e per correggere i propri scritti	• Riconoscere le differenze tra i diversi codici • Riconoscere la diversità di registro (formale e informale) e la specificità dei linguaggi settoriali • Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico • Conoscere e analizzare le parti del discorso • Conoscere e analizzare la funzione logica degli elementi della frase semplice • Riconoscere il valore dei connettivi • Saper riconoscere l'evoluzione storica della lingua italiana nel tempo	• I meccanismi della comunicazione. • I codici e i registri. • Il lessico. • Dizionari e strumenti di consultazione. • La morfologia. • La struttura logica della frase semplice. • Le principali tappe evolutive della lingua italiana.
Classe 3^		
Ascoltare e comprendere • L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare, argomentandole, opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	• Prestare attenzione per il tempo richiesto. • Utilizzare le conoscenze (relative al contenuto e alla struttura propria del testo) per fare anticipazioni prima dell'ascolto. • Individuare lo scopo e l'argomento centrale di un testo, nonché la sua articolazione. • Distinguere tra informazioni e opinioni presenti in un testo. • Riconoscere le informazioni che hanno arricchito le conoscenze. • Operare inferenze e deduzioni collegando le informazioni. • Individuare il punto di vista dell'emittente. • Confrontare le opinioni dei parlanti individuandone le motivazioni a sostegno. • Utilizzare strategie di ascolto per prendere appunti (spiegazioni, conferenze e relazioni) e avvalersene per	• Leggi e Regolamenti. • Conversazioni. • Cronache. • Relazioni. • Articoli. • Testi prodotti o trasmessi dai media. • Interviste e dibattiti. • Testi letterari. • Testimonianze. • Argomenti esposti durante incontri con esperti. • Messaggi multimediali.

	ricostruire il testo ascoltato. • Riorganizzare le informazioni per produrre testi di sintesi vari.	
Comunicare oralmente • L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione progetti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi personali e critici riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.) • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	• Formulare proposizioni compiute e articolate in ogni elemento rispettando un ordine logico all'interno della comunicazione. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Intervenire esprimendo e motivando le sue opinioni. • Mettere a fuoco l'aspetto centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto. • Indicare le fonti cui ha attinto (se si tratta di un argomento di studio). • Scegliere opportunamente il lessico tenendo conto dell'argomento della comunicazione. • Utilizzare il lessico specifico. • Utilizzare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, ppt…).	• Argomenti di studio. • Risposte a domande. • Conversazioni, discussioni, dibattiti su argomenti di esperienza personale o di attualità. • Relazioni verbali su attività svolte. • Presentazioni su argomenti di studio approfonditi personalmente o in gruppo. • • Relazioni su libri letti e film. • Recitazione mnemonica. •
Leggere e comprendere • Leggere per il piacere: legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici, argomentativi) e costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti • Leggere per lo studio e l'apprendimento: usa manuali delle discipline, testi divulgativi, Internet nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	• Mettere in atto strategie di lettura differenziate: lettura orientativa, selettiva, analitica. • Individuare il significato dei termini desumendolo dal contesto. • Individuare informazioni esplicite e implicite. • Collegare le informazioni e operare inferenze. • Distinguere tra informazioni e opinioni. • Riconoscere la struttura testuale • e/o la sua articolazione logica. • Individuare in un testo narrativo il sistema dei personaggi e l'ambientazione • Individuare la struttura tipica dei racconti di genere. • Distinguere in un testo narrativo tra trama e intreccio. • Cogliere le caratteristiche di personaggi	• Leggi e Regolamenti. • Racconti reali e fantastici. • Novelle. • Romanzi. • Biografie/Autobiografie. • Articoli giornalistici. • Testi espositivi e argomentativi tratti da giornali e saggistica di divulgazione. • Messaggi pubblicitari e multimediali. • Testi di letteratura. • Testi presenti su supporti digitali, enciclopedie tradizionali e multimediali.

	e ambienti inseriti in un contesto psicologico e sociale. • Esplicitare il punto di vista del narratore. • Individuare i temi di un racconto e da essi risalire al suo significato o al messaggio che l'autore intende comunicare. • Individuare le tecniche narrative e lo stile dell'autore. • Individuare le opinioni presenti in un testo e le affermazioni a sostegno di esse. • Confrontare informazioni ricavabili da più fonti e seleziona le più significative. • Individuare gli elementi-base e la struttura propria del testo argomentativo. • Riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa e sa esprimere semplici giudizi. • Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare conoscenze scolastiche.	
Produrre e rielaborare testi scritti • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	• Affrontare in modo pertinente l'argomento proposto avendo chiari scopo e destinatari. • Pianificare il contenuto della produzione tenendo conto: ✓ delle caratteristiche del tipo di testo ✓ delle idee che intende mettere in rilievo. • Variare il registro a seconda del destinatario e della funzione. • Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa • Sviluppare le singole parti del testo a seconda del "peso" attribuito a ciascuna di esse. • Esplicitare il punto di vista personale; sostenere, motivandole, le proprie affermazioni.	• Racconti di esperienza personale. • Racconti reali e fantastici. • Relazioni. • Articoli giornalistici. • Riassunti e schemi. • Recensioni. • Parafrasi/Commenti/Poesie. • Testi argomentativi guidati e non. • Relazioni di ricerca, anche frutto di lavoro di gruppo. • Ipertesti e ppt.

	• Produrre una sintesi anche non lineare (a partire da un punto di vista) di un testo. • Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la produzione scritta. • Articolare frasi e periodi utilizzando opportunamente i connettivi logici. • Utilizzare termini specifici e un'ampia gamma di sinonimi. • Rivedere il testo autonomamente utilizzando criteri e strumenti adeguati.	
Riflettere sulla lingua • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei propri testi e per correggere i propri scritti.	• Utilizzare e padroneggiare i linguaggi specifici. • Riconoscere la funzione delle parole nella frase. • Riconoscere i vari tipi di frase presenti in un periodo, distinguendo tra principale, coordinate e subordinate. • Riconoscere la funzione logica della frase all'interno di un periodo. • Rendere esplicite frasi implicite adeguando tempi e modi del verbo. • Conoscere e utilizzare i connettivi logici. • Conoscere le tappe fondamentali della evoluzione della lingua nel tempo • Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana.	• I linguaggi specifici. • Struttura logica e comunicativa della frase complessa. • I connettivi logico-comunicativi. • Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.

MATEMATICA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
1. Dimensione logica; 2. Dimensione numerica; 3. Dimensione spazio-temporale	
COMPETENZE	ABILITÀ
1. Classificare 2. Ordinare 3. Contare 4. Orientarsi nel tempo e nello spazio	1. Confrontare in base a determinati attributi (persone, oggetti…). 2. Contare oggetti 3a) valutazione della dimensione verticale 3b) valutazione della dimensione orizzontale 3c) valutazione della dimensione temporale

CURRICOLO VERTICALE DI **MATEMATICA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Numeri • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	• Riconoscere e definire le quantità. • Usare opportunamente i simboli (>,<,=,+,-). • Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo. • Leggere e scrivere i numeri sia in cifra che in parola. • Confrontare e ordinare numeri. • Comprendere le relazioni tra operazione di addizione e sottrazione. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con vari strumenti.	• Conoscere i numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale: scrittura, confronto, ordinamento. • Conoscere le operazioni di addizione e sottrazione.
Spazio e figure • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	• Sapersi orientare nello spazio, in una mappa, in percorsi. • Eseguire e rappresentare graficamente, mediante codici, semplici percorsi. • Individuare le caselle di una mappa tramite coordinate. • Riconoscere e denominare le figure solide. • Costruire modelli di figure solide con materiali e tecniche diversi. • Individuare l'impronta dei solidi. • Classificare le diverse figure in base ad attributi (peso, dimensione, con o senza spigoli…).	• Conoscere le relazioni spaziali(sopra/sotto, dx/sx, in alto/in basso, avanti/indietro. • Conoscere gli elementi principali di un solido.
Relazioni, dati e previsioni • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	• Rappresentare e risolvere problemi di tipo additivo e sottrattivo. • In situazioni concrete riconoscere ed analizzare un problema.	• Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Conoscere diagrammi, schemi e tabelle. • Esporre con parole, disegni, schemi… il

• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	• Esplorare, rappresentare e risolvere collettivamente situazioni problematiche. • Esplorare e risolvere situazioni problematiche usando l'addizione e la sottrazione. • Osservare oggetti e fenomeni, individuarne grandezze misurabili. • Compiere confronti diretti di grandezze. • Rappresentare iconograficamente semplici dati. • Utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico.	procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti. • Conoscere gli attributi di oggetti misurabili (grandezze).
Classe 2^		
Numeri • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	• Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Sviluppare procedure di calcolo orale e scritto. • Verbalizzare le operazioni compiute ed usare simboli aritmetici per rappresentarle. • Eseguire operazioni con strumenti e tecniche diverse. • Effettuare numerazioni e utilizzare la tavola pitagorica. • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato.	• Conoscere i numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale: sintassi, confronto, ordinamento. • Conoscere i numeri naturali in base 10. • Conoscere algoritmi di addizione, sottrazione, moltiplicazione tra numeri naturali. • Conoscere il comportamento dello 0 e dell'1 nelle tre operazioni. • Conoscere il concetto di divisione in situazioni pratiche. • Conoscere a memoria le tabelline
Spazio e figure • Riconosce rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	• Riconoscere e denominare figure solide. • Costruire modelli di figure solide con materiali e tecniche diverse. • Aprire comporre e scomporre modelli materiali. • Classificare le diverse figure solide in base ad attributi dati (spigoli, facce, vertici …). • Rappresentare figure simmetriche.	• Conoscere gli elementi principali del solido: spigoli, vertici, facce. • Conoscere lo sviluppo del solido. • Conoscere solidi diversi. • Riconoscere figure simmetriche.
Relazioni, dati e previsioni • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia	• Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte i contesti diversi, i percorsi di soluzione, le riflessioni, le conclusioni. • Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica.	• Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Conoscere modi diversi (verbali, iconici, simbolici) di rappresentare la situazione problematica. • Esporre con parole, disegni, schemi… il

sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	• Rappresentare e risolvere problemi. • Individuare gli elementi essenziali di un problema. • Ipotizzare soluzioni diverse. • Confrontare le soluzioni con i compagni. • Esplorare, rappresentare con disegni, parole, simboli e risolvere situazioni problematiche utilizzando le addizioni e le sottrazioni. • Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante attraverso semplici interviste o questionari. • Rappresentare i dati raccolti con rappresentazioni iconiche adeguate (pittogrammi, ideogrammi). • Ricavare informazioni dai dati raccolti.	procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti. • Conoscere il concetto di misura. • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati. • In situazioni concrete, riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.
Classe 3^		
Numeri • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	• Leggere e scrivere i numeri naturali. • Confrontare e ordinare numeri. • Comporre e scomporre i numeri in vari modi. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con metodi e tecniche diverse. • Eseguire divisioni tra numeri naturali con divisore ad una cifra e con il resto. • Capire il significato dello 0 e dell'1 e il loro ruolo nelle quattro operazioni. • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato • Operare con tecniche di calcolo rapido. • Riconoscere figure divise in parti uguali • Dividere l'intero in parti uguali e individuare l'unità frazionaria.	• Conoscere il valore posizionale delle cifre naturali in base 10. • Conoscere le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni. • Conoscere il concetto di frazione in situazioni pratiche. • Usare in modo consapevole (poiché ne è stato compreso il significato) le operazioni nella risoluzione di problemi.
Spazio e figure • Descrive , denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura	• Analizzare vari tipi di solidi e da essi risalire alle figure piane. • Scoprire le caratteristiche delle figure piane. • Operare con figure piane (pavimentazioni). • Individuare angoli in diversi contesti (anche partendo dal piano).	• Conoscere gli elementi principali delle figure piane. • Conoscere il concetto primitivo di estensione. • Conoscere il concetto di angolo come parte di piano. • Conoscere figure ruotate, traslate, riflesse.

(metro, goniometro).	• Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. • Operare simmetrie e traslazioni con figure. • Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra).	
Relazioni dati e previsioni • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	• Analizzare il testo di un problema: individuare le informazioni utili e la domanda. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. • Giustificare le proprie idee durante una discussione con semplici argomentazioni. • Risolvere problemi di logica senza dati numerici. • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non. • Raccogliere dati attraverso questionari, interviste. • Organizzare i dati in base alle loro caratteristiche. • Visualizzare i dati con rappresentazioni grafiche adeguate. • Fare osservazioni su un insieme di dati. • Identificare la modalità più frequente. • In situazioni concrete, individuare eventi certi, possibili, impossibili.	• Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Conoscere diagrammi, schemi e tabelle. • Conoscere sistemi di misurazione non convenzionali e convenzionali. • Conoscere e utilizzare termini specifici relativi a lunghezza, capacità, peso/massa; conoscere l'euro. • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati. • Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.
Classe 4^		
Numeri • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	• Leggere scrivere e confrontare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali. • Consolidare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre nei numeri naturali. • Eseguire correttamente gli algoritmi della addizione, sottrazione e moltiplicazione sia con i numeri naturali che con i decimali. • Eseguire moltiplicazioni e divisione per 10, 100,1000. • Eseguire divisioni in colonna, con il divisore di due cifre. • Saper verificare con prova la correttezza delle quattro operazioni.	• Conoscere i numeri naturali e decimali e la loro struttura. • Conoscere le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo e le proprietà anche con numeri decimali. • Conoscere il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica. • Conoscere diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. • Conoscere la divisione con due cifre al divisore.

	• Valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Utilizzare strategie di calcolo mentale applicando le proprietà delle quattro operazioni. • Rappresentare unità frazionarie; rappresentare leggere e scrivere frazioni di un intero. • Comprendere il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica. • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di una operazione.	
Spazio e figure • Descrive , denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)	• Saper rappresentare rette, semirette, segmenti, rette incidenti, perpendicolari, parallele • Riconoscere, classificare e misurare angoli con strumenti di misura. • Calcolare il perimetro di figure geometriche conosciute. • Saper rappresentare il piano cartesiano usando le coordinate. • Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane e classificarle. • Riconoscere figure equiscomponibili e usare il concetto di equiscomponibilità per la determinazione di aree in casi semplici.	• Conoscere e rappresentare linee. • Consolidare il concetto di angolo, saperlo misurare e confrontare. • Conoscere le figure geometriche piane. • Conoscere il piano cartesiano e come si rappresenta. • Conoscere il concetto di perimetro. • Conoscere il concetto di superficie.
Relazioni, dati e previsioni • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle	• Individuare l'obiettivo, le informazioni utili, organizzare un percorso di risoluzione (azioni concrete, disegni, calcoli) e saperlo giustificare. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. • Produrre semplici congetture e verificarle empiricamente. • Giustificare le proprie idee durante una discussione con semplici argomentazioni. • Comprendere la diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. • Misurare lunghezze, capacità,	• Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Conoscere diagrammi, schemi e tabelle. • Conoscere sistemi di misurazione convenzionali • Conoscere e utilizzare termini specifici relativi a lunghezza, capacità, peso/massa; conoscere l'euro con i suoi multipli e sottomultipli. • Conoscere e utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati. • Conoscere gli indici statistici: moda e media aritmetica.

e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	masse/pesi… • con strumenti e unità di misura arbitrarie • con strumenti e unità di misura convenzionali. • Stimare misure in semplici casi, anche attraverso strategie di calcolo mentale. • Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra espressa in un suo multiplo o sottomultiplo. • Riconoscere e usare espressioni equivalenti delle misure di una stessa grandezza. • Raccogliere, organizzare, visualizzare dati • Fare osservazioni su un insieme di dati. • Osservare e descrivere un grafico, usando: moda e media aritmetica. • In situazioni concrete, riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.	• Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.
Classe 5^		
Numeri • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	• Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre eseguire le quattro operazioni, anche con i decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. • Valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Usare procedure e strategie di calcolo • mentale servendosi delle proprietà delle operazioni. • Confrontare e ordinare frazioni con uguale denominatore o unità frazionaria e rappresentare sulla retta. • Calcolare la frazione di un numero. • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di una operazione.	• Consolidare gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri interi e decimali e le loro proprietà. • Conoscere numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete. • Conoscere i numeri interi negativi. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati i n uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Spazio e figure • Descrive , denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	• Utilizzare gli strumenti (squadre, righello …) per rappresentare linee parallele e perpendicolari. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad	• Conoscere il perimetro di una figura. • Conoscere la superficie di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.

• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	una prima capacità di visualizzazione. • Analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. • Operare concretamente con le figure geometriche effettuando trasformazioni nel piano e nello spazio. • Riconoscere simmetrie, rotazioni, traslazioni e sfruttarle per la scomposizione dei poligoni. • Scomporre poligoni regolari e irregolari in figure equivalenti al fine di calcolarne la superficie. • Ricavare le formule del calcolo delle superfici dalle scomposizioni. • Utilizzare il compasso per la costruzione di figure geometriche. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione , utilizzando gli strumenti opportuni (riga e compasso, squadre, software di geometria). • Riprodurre in scala una figura assegnata.	
Relazioni, dati e previsioni • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	• Individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. • Saper organizzare i dati di un problema anche con tabelle e grafici. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni, argomentare e discutere in modo corretto comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri. • Verificare l'ipotesi formulata. • Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. (avvio al linguaggio specifico delle discipline). • Saper leggere e realizzare i diagrammi di Eulero-Venn. • Raccogliere e rappresentare semplici dati statistici. • Stabilire il valore di proposizioni usando	• Conoscere modalità per ricercare dati in contesti diversi dal testo del problema dato, per analizzare le informazioni presenti nel testo stesso. • Verificare e argomentare ipotesi di soluzione. • Conoscere e utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico. • Consolidare la conoscenza dei sistemi di misura e loro relative unità convenzionali. • Conoscere la nozione di media matematica e di frequenza.

	l'implicazione logica "se … allora" e il connettivo "non". • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	• Analizzare eventi certi, incerti, impossibili.

MATEMATICA:
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze.

Numero

- comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale;
- comprendere il significato delle operazioni;
- operare tra numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti;
- stimare il risultato delle operazioni.

Relazioni, dati e previsioni

- risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

Spazio e figure

- descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche;
- misurare grandezze indicando sempre l'unità di misura utilizzata;
- progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.

CURRICOLO VERTICALE DI **MATEMATICA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	• Eseguire le fondamentali operazioni con gli insiemi. • Esprimersi in un linguaggio chiaro e preciso, anche per mezzo di simboli. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Confrontare due numeri. • Scrivere la forma polinomiale di un numero. • Operare con le quattro operazioni. • Applicare le proprietà.	• Il significato di insieme in senso matematico. • I modi di rappresentare un insieme. • Concetti di sottoinsieme, unione ed intersezione di insiemi: • Il sistema di numerazione decimale. • Il significato di decimale e posizionale. • Che cosa si intende per insieme N. • I numeri decimali. • I numeri interi relativi. • Il significato delle quattro operazioni.

• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	• Tradurre il testo di un problema in dati e incognite. • Scegliere la strategia di risoluzione. • Eseguire calcoli con le potenze, applicandone anche le proprietà. • Saper utilizzare le potenze per esprimere grandezze. • Scomporre un numero in fattori primi. • Determinare il massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo. • Operare con una frazione su una grandezza. • Semplificare una frazione ai minimi termini. • Confrontare due frazioni. • Saper risolvere espressioni aritmetiche, contenenti le quattro operazioni e potenze, con le frazioni. • Risolvere problemi con le frazioni. • Operare con le unità di misura. • Usare gli strumenti: riga, squadra, goniometro. • Operare con i segmenti. • Operare con gli angoli. • Disegnare rette parallele e rette perpendicolari. • Riconoscere e classificare i poligoni. • Disegnare poligoni con proprietà date. • Costruire un triangolo, dati i tre lati. • Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangoli. • Costruire i punti notevoli di un triangolo. • Risolvere problemi relativi ai lati e agli angoli di un triangolo. • Riconoscere e classificare i quadrilateri. • Disegnare quadrilateri con proprietà date. • Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli dei quadrilateri e sulla lunghezza dei lati. • Calcolo del perimetro.	• Le proprietà delle quattro operazioni. • Il significato di operazione interna. • Il significato di operazione inversa. • I dati e le incognite di un problema. • Problemi impossibili o indeterminati. • Il significato di algoritmo. • Strategie di risoluzione. • Il significato di elevamento a potenza. • Le proprietà delle potenze. • Il concetto di divisore e multiplo. • I criteri di divisibilità. • Numeri primi e composti. • La fattorizzazione. • Il significato di frazione. • Il significato di frazione propria, impropria e apparente. • Numeri misti, frazione complementare e frazione inversa. • Proprietà fondamentale delle frazioni. • Il significato di frazioni equivalenti. • Il concetto di numero razionale. • Il concetto di grandezza. • Il Sistema internazionale delle unità di misura. • I sistemi di misura non decimali. • Il concetto di segmento. • Confronto e posizioni reciproche di due segmenti. • Il concetto di angolo. • Confronto e posizione reciproche di due angoli. • La nomenclatura relativa ai segmenti e agli angoli. • Definizione di poligono. • Classificazione e proprietà dei poligoni. • Le proprietà dei lati e degli angoli di un triangolo. • La classificazione dei triangoli in base ai lati e in base agli angoli. • I vari tipi di triangoli e le loro proprietà. • I criteri per stabilire se due triangoli sono congruenti.

		• Definizione e classificazione dei quadrilateri. • Le proprietà dei vari tipi di quadrilateri.
Classe 2^		
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...)e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali. • Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	• Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa. • Approssimare i numeri decimali. • Operare con le radici, in particolare con le radici quadrate. • Determinare il termine incognito in una proporzione. • Operare con le percentuali e le scale. • Risolvere problemi inerenti a grandezze proporzionali. • Costruire un aerogramma. • Rappresentare i dati di una statistica. • • Risolvere problemi relativi alle aree. • Risolvere problemi mediante l'applicazione del teorema di Pitagora. • Disegnare rette tangenti a una circonferenza. • Disegnare angoli al centro e alla circonferenza. • Risolvere problemi inerenti alle corde. • Risolvere problemi inerenti ad angoli al centro e alla circonferenza. • Disegnare poligoni inscritti, circoscritti, regolari. • Risolvere problemi inerenti a poligoni inscritti e circoscritti. • Risolvere problemi inerenti a figure simili. • Risolvere problemi mediante l'applicazione dei teoremi di Euclide.	• Concetto di numero decimale limitato. • Concetto di numero decimale illimitato periodico. • Sapere che frazioni e numeri decimali limitati e illimitati periodici sono scritture diverse che rappresentano gli stessi numeri: i razionali assoluti. • Il significato di numero irrazionale. • Le proprietà delle radici. • Il significato di rapporto e proporzione. • Le proprietà delle proporzioni. • Il significato di percentuale. • Che cosa significa che due grandezze sono direttamente proporzionali. • Che cosa significa che due grandezze sono inversamente proporzionali. • Il significato di indagine statistica. • I vari modi per rappresentare i dati di una statistica. • Il significato di moda, mediana, media aritmetica. • Il significato di area di una figura. • Il significato di figure equivalenti. • Le formule per determinare le aree dei triangoli e dei quadrilateri. • Il significato del teorema di Pitagora. • Le formule relative al teorema di Pitagora. • Il significato di terna pitagorica. • Il significato di circonferenza e di cerchio. • Le parti della circonferenza e quelle del cerchio, le loro proprietà. • Il significato di poligono inscritto e circoscritto. • Il significato di circonferenza inscritta e circoscritta. • Le proprietà dei poligoni inscritti e dei poligoni circoscritti. • Concetto di figure simili e loro proprietà.

		• Concetto di scala.
Classe 3^		
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...)e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali. • Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. • Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi	• Saper operare con i numeri relativi. • Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi. • Risolvere equazioni di 1° ad una incognita. • Saper risolvere problemi mediante equazioni. • Determinare perimetro e area di un poligono assegnato. • Disegnare rette, iperboli data l'equazione. • Determinare il punto d'intersezione di due rette. • Riconoscere le proprietà delle rette considerando l'equazione. • Saper riconoscere e rappresentare le funzioni. • Saper riconoscere e rappresentare le leggi di proporzionalità diretta e inversa. • Eseguire un'indagine, rappresentarla e interpretarne i dati. • Determinare la probabilità semplice. • Risolvere problemi relativi alla circonferenza, cerchio e loro parti. • Riconoscere le posizioni di rette e piani nello spazio. • Individuare la posizione di un punto in un riferimento cartesiano. • Rappresentare poligoni nel piano cartesiano. • Operare con le unità di misura di volume. • Disegnare i poliedri in prospettiva. • Disegnare gli sviluppi dei poliedri. • Risolvere problemi relativi alle aree e ai volumi dei poliedri. • Disegnare i solidi di rotazione in prospettiva. • Disegnare gli sviluppi dei solidi di rotazione. • Risolvere problemi relativi alle superfici e ai volumi dei solidi di rotazione generati dalla rotazione di rettangoli e triangoli	• Che cosa si intende per numeri relativi. • Le proprietà dei numeri relativi e delle • operazioni con essi. • Significato di calcolare con le lettere. • Che cosa è un monomio, grado di un monomio. • Che cosa è un polinomio, grado di un polinomio. • Significato di identità ed equazione. • Significato di soluzione di un 'equazione. • Formule per determinare la distanza e il punto medio di due punti. • Le equazioni di rette, iperboli. • Le proprietà delle funzioni. • Le proprietà delle leggi di proporzionalità. • Concetti di frequenza relativa e di frequenze relativa. • Concetti di probabilità. • Consapevolezza che il caso non ha memoria. • Il significato di pi – greco. • Calcolo della circonferenza e di un arco. • Calcolo dell'area del cerchio e delle sue parti. • Le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio. • Le unità di misura di volume. • La relazione tra peso e volume di un oggetto. • Il significato di sviluppo di un solido. • I procedimenti per calcolare l'area delle superfici laterali, totali e i volumi dei poliedri. • Il significato di solido di rotazione. • I procedimenti per determinare i volumi e le aree delle superfici dei solidi di rotazioni generati dalla rotazione di rettangoli e triangoli rettangoli.

per operare nella realtà.	rettangoli.	

AREA ESPRESSIVA "**MUSICA**, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA": RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
• cantare in coro ed individualmente per imitazione • produrre ritmi per imitazione da soli/in gruppo con corpo/strumenti	• produrre ritmi e suoni organizzati e significativi	• esplorare suoni e ritmi.
COMPETENZE		ABILITÀ
• scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione, utilizzando voce, corpo, oggetti • segue e produce sequenze ritmiche organizzate con il corpo, con la voce e con strumenti a percussione • intona semplici brani individualmente e in gruppo		• sviluppo del senso del ritmo • sviluppo della coordinazione oculo-manuale

CURRICOLO VERTICALE DI **MUSICA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Riconosce, interpreta in eventi sonori e brani musicali gli elementi costitutivi, espressivi e culturali.	Percepire e discriminare la realtà sonora nel suo complesso: • Ascoltare e nominare suoni e rumori • Discriminare la provenienza e la distanza dei suoni. • Discriminare situazioni di assenza/ presenza di realtà sonore (voci, versi, suoni, rumori, segnali...) • Saper riconoscere suoni e rumori di ambienti diversi. • Sperimentare e classificare le azioni necessarie a produrre suoni con il corpo.	**Ascoltare** • Elementi costitutivi il linguaggio musicale. • Conoscere la differenza tra suono e rumore.
• Accompagna ed esegue eventi sonori e brani musicali con il corpo, la voce, gli strumenti.	La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali: • Conoscere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali (sussurrare, urlare, brontolare...). • Imitare con la bocca e con la voce alcuni suoni e rumori. • Produrre suoni con le varie parti del corpo seguendo una sequenza prestabilita. • Recitare (poesie, filastrocche...)	**Produrre** • Capire che il corpo è produttore di suoni. • Conoscere le varie possibilità espressive della voce

	utilizzando la voce in modo adeguato • Scandire le parole ritmicamente. • Eseguire collettivamente canti anche associati a movimenti: • Memorizzare il testo e la melodia di un canto • Sincronizzare il proprio canto a quello degli altri • Sincronizzare i movimenti del corpo al parlato • Sincronizzare i movimenti del corpo al canto • Rappresentare graficamente in forma spontanea la produzione sonora. Analizzare strumenti musicali e apprendere la tecnica del loro utilizzo: • Operare attivamente alla costruzione di strumenti musicali con materiali poveri. • Accompagnare con strumenti a percussione canti e filastrocche.	
Classe 2^ e 3^		
• Riconosce e interpreta in eventi sonori e brani musicali gli elementi costitutivi, espressivi e culturali.	Cogliere l'aspetto comunicativo del suono: • Cogliere l'aspetto comunicativo di alcuni suoni-segnale • Interpretare personalmente i suoni (rappresentazione grafico-pittorica, drammatizzazione,...) • Riconoscere la successione e la contemporaneità di eventi sonori. • Classificare i suoni in base alla fonte sonora (naturale, artificiale). • Classificare i suoni in base a durata, altezza, intensità e timbro. • Comprendere e classificare oggetti sonori. • Saper distinguere i suoni prodotti da corpi sonori diversi per forma, materia, dimensione. • Conoscere e definire le caratteristiche del suono di alcuni strumenti. • Classificare strumenti musicali. • Identificare gli strumenti musicali in base al loro timbro.	**Ascoltare** • Elementi costitutivi il linguaggio musicale. • Conoscere la realtà sonora nel suo complesso • Conoscere gli oggetti usati dall'uomo primitivo per produrre suoni.

	• Riconoscere semplici strutture di tipo sonoro. • Cogliere alcuni elementi espressivi in brani musicali.	
• Accompagna ed esegue eventi sonori e brani musicali con il corpo, la voce, gli strumenti.	Utilizzare la voce nelle sue varie possibilità: • Comprendere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali (sussurrare, urlare, brontolare...). • Leggere e recitare (drammatizzazioni, poesie ecc.) utilizzando la voce in modo adeguato alle caratteristiche richieste. • Memorizzare il testo e la melodia di un canto. • Cantare in modo adeguato ed espressivo sincronizzando il proprio canto a quello degli altri. • Sincronizzare i movimenti del corpo al canto. • Rappresentare graficamente le caratteristiche del suono. • Elaborare una partitura con segni convenzionali stabiliti dal gruppo. • Apprendere la tecnica dell'utilizzo di strumenti musicali. • Operare attivamente alla costruzione di strumenti musicali con materiali poveri. • Eseguire cellule ritmiche con strumenti adatti. • Accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali.	**Produrre** • Conoscere l'utilizzo della voce in base ad esigenze diverse. • Conoscere la tecnica di utilizzo di strumenti a percussione.
Classe 4^ e 5^		
• Riconosce e interpreta in eventi sonori e brani musicali gli elementi costitutivi, espressivi e culturali.	• Riconoscere la successione e la contemporaneità di eventi sonori. • Classificare i suoni in base alla fonte sonora (naturale, artificiale). • Classificare i suoni in base a durata, altezza, intensità e timbro. • Saper distinguere i suoni prodotti da corpi sonori diversi per forma, materia, dimensione. • Definire le caratteristiche del suono di alcuni strumenti.	**Ascoltare** • Conoscere la realtà sonora nel suo complesso. • Conoscere le caratteristiche del suono di alcuni strumenti. • Conoscere l'anatomia dell'apparato uditivo.

	• Identificare gli strumenti musicali in base al loro timbro. Riconoscere semplici strutture di tipo sonoro: • Di fronte a brani musicali, saper cogliere differenze relative all'andamento dinamico, alla durata dei suoni ed agli strumenti usati. • Interpretare personalmente suoni (rappresentazione grafico-pittorica, drammatizzazione,...). • Riconoscere in un brano semplici forme musicali (marcia, valzer, minuetto, rondò…). • Cogliere alcuni elementi espressivi in brani musicali. • Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile. • Di fronte a brani musicali, saper cogliere differenze relative all'andamento dinamico, alla durata dei suoni ed agli strumenti usati. • Riconoscere le parti in cui è suddiviso un brano musicale. • Interpretare personalmente suoni (rappresentazione grafico-pittorica, drammatizzazione,...). Classificare brani musicali in base al genere (classico, sacro, rock, jazz...).	
• Accompagna ed esegue eventi sonori e brani musicali con il corpo, la voce, gli strumenti.	• Comprendere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali. • Leggere e recitare (drammatizzazioni, poesie ecc.) utilizzando la voce in modo adeguato alle caratteristiche richieste. • Cantare in modo adeguato ed espressivo sincronizzando il proprio canto a quello degli altri. • Sincronizzare i movimenti del corpo al canto. • Eseguire semplici canti a canone. • Apprendere la tecnica dell'utilizzo di strumenti musicali.	**Produrre** • Conoscere le caratteristiche della voce e le sue varie possibilità di utilizzo. • Conoscere l'anatomia dell'apparato fonatorio. • Conoscere la tecnica di utilizzo di strumenti a percussione.

	• Operare attivamente alla costruzione di strumenti musicali con materiali poveri. • Eseguire cellule ritmiche con strumenti adatti. • Accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali. • Suonare semplici canzoni con il metallofono o con un altro strumento a suono determinato. • Rappresentare graficamente le caratteristiche del suono. • Rappresentare graficamente prima in forma spontanea, poi codificata, la produzione sonora. • Registrare graficamente i suoni usando segni prestabiliti. • Utilizzare adeguatamente il segno in rapporto al suono e viceversa. • Utilizzare i segni/simboli del pentagramma (chiave, linee, spazi, figure musicali, battute). • Usare adeguatamente il segno in rapporto al suono e viceversa.	

MUSICA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
ESPRESSIONE	INTERPRETAZIONE	INVENZIONE
• utilizzare con gradualità voce, strumenti a suono indeterminato e determinato.	• riconoscere le caratteristiche principali di brani di vario genere	• riutilizzare in modo personale musiche note da abbinare ad altri linguaggi
COMPETENZE		ABILITÀ
• utilizza la voce in base ai parametri musicali		• esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali

CURRICOLO VERTICALE DI **MUSICA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Usa un sistema di notazione occasionale o tradizionale funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.	• Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura di un semplice brano	• Terminologia specifica e simboli del codice sonoro. • Notazione non convenzionale e convenzionale.

• Comprende semplici spartiti e partiture musicali.	musicale.	
• Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali. • Utilizza strumenti musicali sia individualmente sia in gruppo attraverso l'acquisizione delle tecniche di base.	• Sa suonare e cantare semplici brani omofonici e polifonici per imitazione individualmente e/o in gruppo. • Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione della musica d'insieme.	• Esecuzione di semplici brani omofonici e polifonici strumentali e vocali. • Fondamenti della vocalità e delle tecniche esecutive di uno strumento (flauto dolce e/o strumentario Orff). •
• Comprende materiali sonori ed eventi musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.	• Sa riconoscere all'ascolto i parametri del suono • Sa classificare alcuni strumenti musicali in base a criteri dati • Descrive e riconosce all'ascolto • alcuni strumenti musicali.	• Ascolto di eventi sonori e brani musicali. • Parametri del suono. • Criteri di classificazione degli strumenti musicali. • Classificazione tradizionale e moderna. • Funzioni del linguaggio musicale in diversi contesti. • Forme musicali semplici (monopartite e bipartite). • Principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica.
• Sviluppa capacità creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro, anche in unione con altri linguaggi. • Accede in modo guidato alle risorse musicali presenti in rete.	• Sa improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmico-melodiche. • Sa utilizzare le risorse multimediali presenti nel libro di testo.	• Simboli della notazione. • Basilari tecniche compositive. • Rielaborazione di semplici forme musicali. • Improvvisazione di semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.
Classe 2^		
• Usa un sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Comprende spartiti e partiture musicali servendosi di sistemi di decodifica, anche in relazione alla propria esperienza musicale.	• Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale . • Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura del linguaggio musicale.	• Terminologia specifica. • Codice sonoro tradizionale. • Organizzazione ritmico- metrica, melodica e formale.
• Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Utilizza strumenti musicali sia individualmente sia in gruppo impiegando le abilità tecnico-musicali	• Sa suonare e cantare brani omofonici e polifonici, sia per imitazione che per lettura, individualmente e/o in gruppo. • Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione della musica d'insieme.	• Interpretazione di brani omofonici e polifonici strumentali e vocali tratti da repertori e generi diversi. • Tecniche esecutive della voce e di uno strumento (flauto dolce e/o strumentario Orff).

acquisite. • Individua e risolve problemi, in modo guidato , sia riguardanti l' aspetto musicale sia l' aspetto organizzativo.		
• Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storici e socio-culturali. • Organizza il proprio apprendimento per sviluppare un personale gusto estetico-musicale.	• Sa riconoscere la forma di un brano musicale e analizzare gli elementi di cui è costituito. • Sa riconoscere organici strumentali e vocali. • Sa collocare i brani nel giusto periodo storico e/o ambito geografico, anche effettuando collegamenti interdisciplinari.	• Evoluzione storica della musica: conoscenza, attraverso l'ascolto guidato, di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme, autori e opere storicamente rilevanti, facendo uso del linguaggio specifico.
• Sviluppa capacità creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro, anche in unione con altri linguaggi. • Ricerca informazioni e materiale musicale anche utilizzando sistemi informatici.	• Sa improvvisare e rielaborare brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. • Sa collegare e interpretare il linguaggio ad altre fonti espressive e comunicative. • Accede in modo guidato alle risorse musicali in rete.	• Codici e funzioni del linguaggio musicale. • Tecniche di ri-elaborazione tradizionale e non tradizionale. • Principali forme musicali.
Classe 3^		
• Usa un sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Comprende partiture musicali servendosi di appropriati codici e sistemi di decodifica.	• Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura del linguaggio musicale.	• Terminologia specifica. • Codice sonoro tradizionale. • Organizzazione ritmico- metrica, melodica e formale.
• Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Utilizza strumenti musicali sia individualmente sia in gruppo impiegando le abilità tecnico-musicali acquisite. • Individua e risolve problemi in modo autonomo sia riguardanti l' aspetto musicale sia l' aspetto organizzativo.	• Sa suonare e cantare brani omofonici e polifonici individualmente e/o in gruppo. • Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione della musica d'insieme.	• Interpretazione di brani omofonici e polifonici strumentali e vocali tratti da repertori e generi diversi. • Approfondimento dell'uso delle tecniche esecutive di uno strumento (flauto dolce e/o strumentario Orff).
• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi	• Sa riconoscere la struttura di un brano musicale e analizzare gli elementi di cui è costituito. • Sa collocare i brani nel giusto periodo	• L'evoluzione storica della musica: conoscenza, attraverso l'ascolto guidato, di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme, stili, tecniche compositive,

contesti storici e socio-culturali. • Conquista un gusto estetico-musicale e sviluppa un personale spirito critico.	storico attuando collegamenti interdisciplinari. •	autori e opere storicamente rilevanti, facendo uso del linguaggio specifico.
• Sviluppa capacità creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro, anche in unione con altri linguaggi. • Ricerca informazioni e materiale musicale per integrare i saperi anche utilizzando sistemi informatici.	• Sa improvvisare, rielaborare e/o comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Sa collegare e interpretare il linguaggio, anche in modo critico, ad altre fonti espressive e comunicative. • Accede alle risorse musicali in rete.	• Codici e funzioni del linguaggio musicale • Tecniche e strategie di ri-elaborazione tradizionale e non tradizionale.

SCIENZE:
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Attivare nei bambini atteggiamenti di curiosità nell'osservazione del mondo che li circonda e stimolarlo a cercare spiegazioni di quello che deve succedere.
- Far conoscere le parti principali del proprio corpo e delle sue potenzialità.
- Stimolare all'autonomia e alla cura del proprio corpo.

COMPETENZE	ABILITÀ
• Utilizzare semplici simboli per registrare fenomeni osservati • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; • orientarsi nel tempo della vita quotidiana; • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nella natura. • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali.	• Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Individuare la relazione fra oggetti e fenomeni • Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni • Elaborare previsioni ed ipotesi • Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati

CURRICOLO VERTICALE DI **SCIENZE** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	• Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. • Discriminare oggetti e materiali. • Classificare i materiali per una corretta raccolta differenziata. • Osservare fenomeni e ricordarne i processi in relazione al tempo. • Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico. • Intervenire nelle discussioni in modo appropriato.	• Proprietà degli oggetti e dei materiali. • Distinzione tra materiali riciclabili e non. • Viventi e non viventi. • Vita della pianta, conoscenza di alcuni animali e del loro comportamento. • I 5 sensi. • Cogliere aspetti di pericolosità nell'uso sbagliato di alcuni oggetti o strumenti.
Classe 2^		
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio	• Classificare oggetti in base alle loro proprietà: solidi, liquidi, polveri. • Consolidare il concetto di organismo vivente. • Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali anche attraverso	• Proprietà degli oggetti e dei materiali. • Viventi e non viventi. • Funzioni di piante e animali. • Caratteristiche di un ambiente naturale.

scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	osservazione diretta. • Conoscere le parti principali delle piante. • Conoscere le fasi relative alla vita della pianta. • Descrivere i comportamenti di alcuni animali. • Osservare le caratteristiche di un ambiente naturale.	
Classe 3^		
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, ai gas. • Osservare semplici fenomeni fisici (miscugli, soluzioni, composti). • Conoscere l'acqua e l'aria, come elementi essenziali per la vita. • Conoscere alcune proprietà dell'acqua e dell' aria. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e analizzare le parti della pianta. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere varietà di forme e comportamenti negli animali.	• Le principali branche delle scienze e le fasi del metodo scientifico. • La materia e i suoi stati: acqua, aria e loro proprietà. • Semplici fenomeni fisici (miscugli, soluzioni). • Semplici fenomeni fisici e chimici (passaggi di stato della materia; il ciclo dell'acqua; il ciclo dell'aria, la dilatazione, la combustione).

• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
Classe 4^		
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.)	• Gli elementi abiotici: aria e acqua per comprenderne l'indispensabilità per la vita sulla Terra. • La composizione dell'aria. • Le proprietà dell'aria. • I passaggi di stato. • Il ciclo dell'acqua. • Importanza dell'acqua potabile e del suo utilizzo responsabile. • L'acqua come fonte di energia. • Differenza esistente tra autotrofi ed eterotrofi. • Il ciclo vitale delle piante e degli animali. • Riconoscere e saper descrivere le principali strutture dei vegetali. • Fotosintesi e respirazione dei vegetali. • Ciclo vitale di un animale. • Le principali caratteristiche di vertebrati e invertebrati. • Riproduzione e respirazione negli animali.	• Classificazioni, seriazioni. • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. • Fenomeni fisici e chimici. • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. • Viventi e non viventi all'interno di ciascun ecosistema. • Ecosistema e catena alimentare. • Organi dei viventi e loro funzioni (nella nutrizione degli animali e delle piante).

informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
Classe 5^		
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	• Conoscere la struttura del corpo umano. • Descrivere i diversi apparati del corpo umano e riconoscere gli elementi che li costituiscono. • Seguire abitudini e comportamenti che contribuiscano a condurre uno stile di vita sano. • Descrivere le caratteristiche del Pianeta Terra e i fenomeni ad esso correlati. • Descrivere le caratteristiche dei pianeti che formano il Sistema Solare. • Individuare le parole chiave all'interno di un testo. • Dividere un testo scientifico in paragrafi. • Ricavare da un testo o da un video le informazioni necessarie per rispondere ad una serie di domande. • Riassumere un testo scientifico. • Realizzare una mappa su un tema studiato. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni, fare misure e usare la matematica per trattare i dati. • Esporre in forma chiara quanto elaborato e sperimentato, usando termini appropriati.	• La struttura del corpo umano. • L'apparato locomotore. • L'apparato digerente ed escretore. • La tipologia degli alimenti e le funzioni nutrizionali. • Abitudini e comportamenti adeguati ai fini della salute. • L'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio. • Il sistema nervoso. • Gli organi di senso. • L'apparato riproduttore. • Il pianeta Terra: movimenti, composizione e trasformazioni. • Il Sistema Solare e gli astri.

• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		

SCIENZE:
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Vengono individuate alcune abilità procedurali da promuovere in particolare nell'ultimo anno della scuola primaria e consolidare a partire dal primo anno della scuola secondaria.

- Osservare.
- Descrivere.
- Porsi domande, formulare ipotesi (metodo scientifico).
- Raccogliere informazioni.
- Operare confronti.
- Classificare.
- Misurare grandezze.
- Comparare grandezze.
- Rappresentare e modellizzare.
- Correlare (identificare variabili e costanti).
- Raccogliere informazioni, dati e selezionarli.
- Esporre in modo adeguato ciò che si è sperimentato usando un linguaggio appropriato.

CURRICOLO VERTICALE **DI SCIENZE** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	• Saper affrontare lo studio secondo il metodo scientifico; essere in grado di definire la materia e saper distinguere tra atomo e molecola; riconoscere i diversi stati della materia e saperne descrivere le caratteristiche principali	**Materia e fenomeni fisici e chimici** • La scienza e il metodo scientifico; le unità di misura; materia e sostanze; massa, peso, densità e peso specifico; la teoria atomica della materia; gli stati di aggregazione della materia
	• Saper spiegare la differenza fra calore e temperatura; individuare i cambiamenti di stato della materia e comprenderne cause e modalità; capire come si propaga il calore nei tre stati della materia; saper distinguere conduttori e isolanti termici; saper riconoscere il fenomeno della dilatazione termica	**Calore e temperatura. Propagazione ed effetti del calore** • Le misure della temperatura e del calore; i cambiamenti di stato; conduzione, convezione e irraggiamento; la conducibilità termica; la dilatazione termica

	• Riconoscere le caratteristiche che definiscono un essere vivente; saper individuare i componenti di una cellula e le loro funzioni; capire i concetti di classificazione per categorie sistematiche e di nomenclatura binomia; saper individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni; saper distinguere gli organismi appartenenti ai principali phylum animali; saper individuare e descrivere la struttura e le funzione della radice, del fusto e della foglia; riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli invertebrati e dei vertebrati.	**Nel mondo dei viventi** • Il ciclo vitale dei viventi; l'organizzazione cellulare; la classificazione degli esseri viventi; i cinque Regni dei viventi e i principali phylum; i virus; i batteri; le caratteristiche delle piante superiori; invertebrati e vertebrati: caratteristiche generali.
Classe 2^		
• L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. • L'alunno ha una visione organica del proprio corpo in equilibrio tra stabilità e cambiamento, tra livelli macro e microscopici, tra potenzialità e limiti.	• Descrivere la struttura dell'apparato tegumentario. • Creare uno schema che descriva i vari annessi e le rispettive funzioni. • Documentare circa l'importanza dell'igiene personale nella cura della pelle. • Conoscere le funzioni del sistema scheletrico e muscolare. Individuare i tipi di ossa, di articolazioni e di muscoli. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato locomotore • Conoscere e distinguere i principi nutritivi. Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti. Sapere le effettive esigenze dell'organismo. Capire la necessità di una corretta alimentazione. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato digerente.	**Il corpo umano** **L'apparato tegumentario** • Sapere come è organizzato un organismo pluricellulare. • Conoscere i vari apparati e sistemi di cui è formato il corpo umano. • Conoscere i vari strati della pelle. • Conoscere quali sono gli annessi cutanei e le loro principali funzioni. • Sapere quali sono le funzioni del rivestimento del corpo. **Apparato locomotore** • Il sistema scheletrico: le ossa. Le articolazione. Le funzioni dell'apparato scheletrico. Il sistema muscolare. Il lavoro dei muscoli. Le funzioni dell'apparato muscolare **Apparato digerente** • L'esigenza fondamentale del nutrirsi. Alimenti e fabbisogni. L'apparato digerente. Il processo digestivo. Assorbimento e assimilazione. **Apparato respiratorio** • Gli organi dell'apparato respiratorio.

	• Riconoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio. Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato respiratorio. Distinguere le varie fasi della respirazione. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato respiratorio • Riconoscere la struttura e le funzioni dell'apparato circolatorio e linfatico. Riconoscere i vari componenti del sangue e la differente struttura di arterie, vene e capillari. Riconoscere la piccola e la grande circolazione individuando i rispettivi percorsi del sangue. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato circolatorio. • Saper individuare la struttura e le funzioni dell'apparato escretore. Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato escretore. • Riconoscere i sistemi di difesa del corpo umano. Descrivere la struttura e le funzioni del sistema immunitario. Riconoscere le modalità con cui il corpo umano attua le sue difese.	La respirazione. **Circolatorio e sistema linfatico** • Il cuore e il ciclo cardiaco. Vasi sanguigni e sangue. La circolazione del sangue. Il sistema linfatico. **Apparato escretore** • Gli organi dell'app. escretore e le sue funzioni **Sistema immunitario** • Le difese del corpo umano. La difesa specifica. Vaccinazioni e sieroterapia
	• Riconoscere la differenza tra fenomeni fisici e chimici; capire la teoria atomica e la struttura dell'atomo; comprendere il significato di atomo stabile e instabile; individuare una reazione chimica; riconoscere reagenti e composti; riconoscere sostanze acide basiche e neutre e sapere come e con quali strumenti si misura il pH di una soluzione. • Riconosce gli alimenti che contengono	**Chimica generale ed inorganica** • Le trasformazioni della materia; struttura dell'atomo: elementi e composti; i diversi legami chimici; generalità su reazioni chimiche; reagenti e prodotti; Legge di Proust; Legge di Lavoisier; reazioni tra acidi e basi; la misura del pH. **Elementi di chimica organica**

	carboidrati, lipidi e zuccheri. Distinguere gli idrocarburi saturi da quelli insaturi. Classificare sostanze di uso comune nelle principali categorie di composti organici. Conoscere la potenziale pericolosità di alcune sostanze organiche e quindi evitarne l'uso scorretto. • Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione. Misurare una forza. Indagare e misurare la spinta di Archimede. Indagare le leggi sulle leve. Rappresentare e operare con le forze.	• Classificazione dei composti organici; caratteristiche principali degli idrocarburi, alcoli e acidi carbossilici; principali proprietà dei carboidrati, lipidi zuccheri e acidi nucleici **Cenni su Forze dinamiche ed equilibrio** • Conoscere il significato di forza, peso e attrito. Conoscere l'enunciato dei principi della dinamica. Conoscere il significato di equilibrio di un corpo stabile, instabile e indifferente. Sapere che cosa sono e come funzionano le leve. Conoscere la relazione esistente tra pressione e forza; Sapere l'enunciato del principio di Archimede.
Classe 3^		
• L'alunno sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo • dello sviluppo scientifico e tecnologico	• Individuare la struttura e le funzioni del sistema nervoso. • Essere consapevoli dell'importanza igienico-sanitaria del sistema nervoso	**Il sistema nervoso** • Una particolare cellula: il neurone. • Fisiologia del sistema nervoso centrale e periferico.
	• Saper individuare le ghiandole endocrine e la loro specifica funzione.	**Apparato endocrino** • Il significato di ghiandola endocrina • La comprensione dell'azione degli ormoni.
	• Distinguere l'anatomia e le funzioni negli apparati riproduttori. • Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sani gli apparati riproduttori.	**Apparati riproduttori** • La struttura degli apparati riproduttori maschile e femminile. • Il significato di pubertà e maturità sessuale. • Le fasi per la formazione di un nuovo individuo. • Regole per la salvaguardia degli apparati riproduttori.
	• Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso la genetica.	**L'ereditarietà dei caratteri** • Il significato di ereditarietà dei caratteri. • Le leggi di Mendel. • La struttura e le funzioni del DNA

	• Sapere individuare le relazioni tra terremoti, vulcanesimo e tettonica a placche.	**La struttura della Terra ,minerali e rocce , vulcani e terremoti** • Genesi e manifestazione dei fenomeni sismici. • Genesi e manifestazioni del vulcanesimo.
	• Formulare con termini specifici le varie ipotesi sull'origine dell'universo. • Saper rappresentare in forma schematica i componenti del sistema solare. • Capire le implicazioni delle leggi di Keplero.	**Stelle Universo** • Origine e futuro dell'universo • Struttura di stelle e galassie **Il Sole ed il sistema solare** • Le caratteristiche del sistema solare

STORIA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE	ABILITÀ
• Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro prossimo • Acquisire l'idea di tempo nei suoi aspetti: successione, ordine, durata	• Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Descrivere e confrontare fatti ed eventi • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni • Sapere di avere una storia personale e familiare • Progettare, costruire e utilizzare strumenti di misurazione del tempo

CURRICOLO VERTICALE DI **STORIA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Orientarsi nel tempo e nello spazio. • Riconoscere cambiamenti e permanenze nel mondo circostante. • Verbalizzare esperienze del proprio vissuto utilizzando i principali indicatori temporali	• Usa correttamente i principali termini relativi al lessico temporale per collocare esperienze e fatti personali. • Mette in successione temporale fatti ed esperienze vissuti e li sa raccontare. • Mette in successione le parti del giorno. • Stabilisce, rispetto ad un giorno indicato, il successivo e il precedente. • Stabilisce il successivo e il precedente rispetto ad un mese indicato. • Conosce la struttura del calendario e dei cicli che lo compongono.	• Il lessico temporale: prima, adesso, dopo, infine. • Il lessico temporale: ieri, oggi, domani. • Le parti del giorno. • La successione del giorno, della settimana. • I nomi dei mesi. • I nomi delle stagioni. • Il calendario. • Eventi significativi della vita della classe. • Il proprio passato recente.

	• Comprende la funzione della datazione. • Riconosce fonti che testimoniano avvenimenti della storia personale.	
Classe 2^		
• Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Riconoscere e verbalizzare le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo relative a persone, oggetti e ambienti. • Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. • Individuare le tracce e riconoscerle come fonti per ricavare informazioni sul proprio vissuto.	• Usa in modo corretto gli indicatori temporali anche in successione. • Rappresenta e racconta una storia in ordine di successione. • Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti in persone e ambienti. • Costruisce brevi linee del tempo. • Distingue la causa e l'effetto all'interno di un fatto. • Usa gli strumenti convenzionali per la misura del tempo (orologio e calendario). • Riconosce e classifica i diversi tipi di fonti. • Ricostruisce la storia del proprio vissuto attraverso l'uso delle fonti. • Ricava e produce informazioni da fonti di varia natura.	• Memoria familiare. • La vita scolastica e sua organizzazione. • La struttura del giorno e della settimana. • I mesi dell'anno e le stagioni. • L'orologio e le sue funzioni. • La tipologia delle fonti. • La storia personale e familiare come rappresentazione di fatti attraverso le fonti. • Gli ambienti familiari e la loro trasformazione.
Classe 3^		
• Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali del mondo preistorico. • Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. • Utilizzare le fonti per rilevare permanenze ed evoluzioni nelle società preistoriche.	• Distingue le possibili cause dagli effetti, all'interno di una serie di fatti. • Stabilisce relazioni di contemporaneità. • Consulta e ricava informazioni da diversi tipi di fonti. • Riconosce cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo e all'intervento dell'uomo. • Conosce e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali (società nomadi e stanziali). • Mette in successione le principali tappe evolutive della Terra. • Distingue le forme di vita più antiche da quelle più recenti. • Coglie le caratteristiche essenziali della vita nel Paleolitico utilizzando fonti storiche diverse. • Coglie le caratteristiche essenziali della vita nel Neolitico utilizzando fonti	• Causalità e contemporaneità. • Mutamenti e permanenze nel proprio ambiente. • Origine ed evoluzione della Terra e della vita. • Le principali tappe evolutive dell'uomo. • Elementi della società nel Paleolitico e nel Neolitico.

	storiche diverse. • Sottolinea e sintetizza dati significativi con l'aiuto dell'insegnante. • Racconta i contenuti appresi cominciando ad utilizzare un lessico specifico.	
Classe 4^		
• Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali delle prime civiltà. • Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. • Utilizzare le fonti per rilevare i principali indicatori di civiltà.	• Legge fonti e testi. • Ricava informazioni significative dall'analisi di un'immagine, da un testo storico e da reperti archeologici. • Colloca le antiche civiltà nel tempo e nello spazio. • Individua le principali caratteristiche delle civiltà fluviali e dei mari. • Evidenzia rapporti di successione tra più civiltà che si sono susseguite nello stesso territorio. • Rileva la contemporaneità di società vicine nello spazio per ipotizzare interazioni. • Rileva la contemporaneità tra civiltà lontane nello spazio. • Conosce e utilizza i termini specifici del linguaggio storico. • Espone oralmente e per iscritto gli aspetti principali delle civiltà. • Costruisce semplici schemi di sintesi. • Completa tabelle inserendo i dati rilevanti.	• Gli indicatori temporali. • Le civiltà dei fiumi e dei mari. • Il potenziale informativo dei siti archeologici virtuali e reali e delle architetture diffuse nel territorio.
Classe 5^		
• Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche. • Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. • Riconoscere e utilizzare le fonti presenti nel territorio per rilevare i principali indicatori di civiltà. • Saper apprezzare e rispettare il patrimonio artistico – architettonico del	• Usa le fonti per ricavare informazioni sulle civiltà studiate. • Ricostruisce un fenomeno storico mediante informazioni ricavate da fonti diverse. • Legge carte geo-storiche e linee del tempo relative alle civiltà studiate. • Utilizza schemi per verbalizzare un testo storiografico. • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. • Conosce e utilizza i termini specifici del	• Il sistema cronologico occidentale. • Il quadro di civiltà. • Le antiche civiltà dei mari. • Cretesi. • Micenei II millennio a.C. • La civiltà dei Greci: V secolo a.C. • La civiltà greco-ellenistica. • Le civiltà italiche. • La civiltà etrusca. • La civiltà romana: dalle origini alla dissoluzione dell'impero. • Il potenziale informativo dei siti

territorio.	linguaggio storico. • Espone le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	archeologici e delle architetture diffuse nel territorio.

STORIA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Competenze: • Imparare a imparare: le fonti - l'uso degli strumenti dello storico; avvio al metodo di studio: utilizzo del manuale di storia a confronto con il sussidiario. • Localizzare nello spazio. • Temporalizzare: ciclicità, contemporaneità, durata. • Operare cognitivamente: quadri di civiltà. • Comunicare: comprensione ed uso del lessico specifico della disciplina. • Agire: Cittadinanza e Costituzione. • Tematizzare: Nuclei fondanti anno per anno scuola primaria. a. Preistoria b. Civiltà dei Veneti antichi - storia locale (4^ e 5^) c. Civiltà fluviali - Civiltà antica classica (Greci-Romani)

CURRICOLO VERTICALE DI **STORIA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Imparare a imparare • Localizzare • Temporalizzare • Operare cognitivamente • Agire • Comunicare • Tematizzare	• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ricava informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche. • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...). • Seleziona, organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Costruisce linee del tempo, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Colloca fatti/fenomeni dentro quadri di civiltà. • Conosce e usa il lessico specifico. • Utilizza motori di ricerca per trovare informazioni • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti diverse:	• La tua storia • Che cos'è la storia: ✓ il tempo ✓ lo spazio ✓ le fonti ✓ comprendere il testo ✓ rielaborare il testo • Crisi e caduta dell'Impero romano d'Occidente ed il Cristianesimo • I regni romano-barbarici e l'impero • Bizantino • Il monachesimo • Una nuova religione: l'Islam • Il mondo altomedievale: l'economia curtense; la formazione dello Stato della Chiesa • Carlo Magno e la nascita dell'Europa • L'età del feudalesimo • Chiesa e Impero: la lotta per le

	manualistiche e non, cartacee, digitali	investiture • L'Europa dopo l'anno Mille • L'espansione dell'Europa e le crociate • La rinascita dei commerci europei e internazionali • La rinascita delle città e dei comuni • Il declino di Chiesa e Impero • La crisi del Trecento • Monarchie e Stati regionali
Classe 2^		
• Imparare a imparare • Localizzare • Temporalizzare • Operare cognitivamente • Agire • Comunicare • Tematizzare	• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ricava informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche e le riorganizza. • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...). • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Conosce e usa il lessico specifico. • Costruisce quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo fisico- geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso • Produce testi, di varia tipologia, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti diverse: manualistiche e non, cartacee, digitali	• Il Rinascimento • Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni • L'Europa conquista il mondo • La Riforma protestante • Lo scenario politico del Cinquecento • Società ed economia nel Seicento • Scenari politici del Seicento • L'evoluzione dello Stato moderno • Il secolo della rivoluzione scientifica e del barocco • La Rivoluzione agricola e Industriale • L'Europa dell'Illuminismo e il dispotismo illuminato • La Rivoluzione americana • La Rivoluzione francese • L'età napoleonica • Restaurazione e moti insurrezionali in Europa ed in Italia alla vigila del Risorgimento • Il Risorgimento e l'unificazione d'Italia
Classe 3^		
• Imparare a imparare • Localizzare • Temporalizzare • Operare cognitivamente • Agire • Comunicare • Tematizzare	• Elabora un personale metodo di studio: comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche e le riorganizza. • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...). • Seleziona e organizza le informazioni con	• La seconda rivoluzione Industriale • Imperialismo e colonialismo • La nascita della società di massa • La politica europea tra Otto e Novecento • L'Italia tra Ottocento e Novecento • La prima guerra di massa: la Prima guerra mondiale • Il mondo dopo la guerra

	mappe, schemi, tabelle e grafici. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Conosce e usa il lessico specifico. • Costruisce quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo fisico- geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso • Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti diverse: manualistiche e non, cartacee, digitali. • Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	• La rivoluzione russa e lo Stalinismo • L'Italia tra le due guerre: il fascismo • La crisi del 1929 e il New Deal • La Germania di Hitler: il nazismo • La Seconda guerra mondiale e la Resistenza • Il mondo diviso dalla "guerra fredda" • Decolonizzazione e sottosviluppo • I conflitti in Medio Oriente • L'Italia repubblicana: dalla nascita fino ai giorni nostri • Il "boom" economico • La fine del comunismo e la nuova Europa • Il mondo globale degli anni Duemila

TECNOLOGIA:		
RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
Temi: • Sviluppare e affinare la manipolazione • Affinare la capacità di coordinazione oculo-motoria • Stimolare la formulazione di ipotesi e la risoluzione di problemi		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Esplorare la realtà e organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli e rappresentarle. • Riuscire a risolvere problemi confrontando e condividendo strategie con gli altri nei diversi contesti. • Porre domande, discutere confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le	• Utilizzare figure geometriche in modo creativo • Esplorare e manipolare oggetti e materiali di vario tipo • Usare materiali strutturati e non, come strumenti di gioco/lavoro • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Individuare analogie e differenze fra oggetti e persone • Individuare la relazione fra gli oggetti • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali	

esperienze. • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	• Costruire modelli e plastici • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti • Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio • Individuare e apre icone relative a comandi • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer • Realizzare elaborazioni grafiche • Prendere visione di lettere, numeri e forme utilizzando il computer	

CURRICOLO VERTICALE DI **TECNOLOGIA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse. • Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. • Usa in modo adeguato alcuni mezzi di comunicazione.	**Vedere ed osservare** • Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive • Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune in base alla loro funzione • Riconoscere semplici processi di trasformazione **Prevedere ed immaginare** • Prevedere e descrivere una semplice procedura • Prevedere e immaginare semplici trasformazioni **Intervenire e trasformare** • Realizzare modelli di manufatti di uso comune • Utilizzare il computer per semplici giochi	• Elementi naturali ed artificiali nell'ambiente circostante • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Oggetti e utensili di uso comune, funzioni e trasformazioni • Istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giochi, oggetti e strumenti • Riutilizzo e riciclaggio dei materiali
Classe 2^		
• Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Riconosce alcuni processi di	**Vedere ed osservare** • Osservare e descrivere semplici oggetti e conoscerne l'uso • Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni	• Elementi naturali ed artificiali nell'ambiente circostante • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli

trasformazione di risorse. • Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. • Usa in modo adeguato alcuni mezzi di comunicazione. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	• Interpretare alcuni aspetti della vita quotidiana riconoscendo processi di produzione e trasformazione **Prevedere ed immaginare** • Prevedere lo svolgimento o il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Effettuare semplici stime approssimative su pesi e misure di oggetti di uso comune **Intervenire e trasformare** • Realizzare oggetti seguendo le istruzioni • Eseguire interventi di decorazione e riparazione del proprio corredo scolastico • Utilizzare semplici programmi per realizzare prodotti personali	stessi • Funzioni di oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano • Processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo • Istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giochi, oggetti e strumenti in sicurezza • Semplici modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure • Riutilizzo e riciclaggio dei materiali • Conoscenza di semplici applicazioni e loro possibile utilizzo
Classe 3^		
• Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Riconosce processi di trasformazione di risorse. • Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Usa in modo adeguato alcuni mezzi di comunicazione. • Produce semplici modelli o	**Vedere ed osservare** • Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale • Seguire istruzioni d'uso • Ricavare e rappresentare dati da osservazioni effettuate e/o da tabelle e grafici • Riconoscere e descrivere semplici processi di produzione e trasformazione **Prevedere ed immaginare** • Prevedere lo svolgimento o il risultato di processi o procedure in contesti conosciuti • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto individuando i principali passaggi ed elencando gli strumenti e i materiali necessari • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti **Intervenire e trasformare** • Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni • Eseguire interventi di decorazione e riparazione e manutenzione del proprio	• Elementi e fenomeni artificiali • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi • Funzioni di oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano • Istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giochi, oggetti e strumenti in sicurezza • Processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo • Semplici modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure • Raccolta differenziata • Conoscenza di semplici applicazioni e loro possibile utilizzo

rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	corredo scolastico • Utilizzare sul computer un comune programma di utilità	
Classe 4^		
• L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a utilizzare in modo critico le tecnologia attuale.	**Vedere ed osservare** • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Ricavare, rappresentare e interpretare i dati di osservazioni effettuate • Riconoscere, descrivere e rappresentare processi di produzione e trasformazione nella storia dell'umanità **Prevedere ed immaginare** • Prevedere lo svolgimento o il risultato di processi o procedure • Pianificare la costruzione di un oggetto esplicitando i passaggi ed elencando gli strumenti e i materiali necessari • Progettare graficamente semplici figure e/o oggetti con strumenti da disegno tecnico e/o informatici • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti • Reperire notizie e informazioni usando internet per attività didattiche **Intervenire e trasformare** • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti • Utilizzare semplici applicazioni informatiche utili in contesti di apprendimento diverso	• Ambiente artificiale e virtuale • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi • Funzioni di oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano • Norme di sicurezza e di comportamento nell'uso di strumenti ed oggetti • I settori di produzione • Processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo • Comportamenti dell'uomo in relazione ai problemi legati all'ambiente • Raccolta differenziata • Modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure • Uso del computer per l'elaborazione di testi, disegni, grafici, tabelle, ecc. • Principali dispositivi informatici e software applicativi • Uso di internet per ricerche
Classe 5^		
• L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di	**Vedere ed osservare** • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Eseguire semplici misurazioni e rilievi e rappresentarli graficamente	• Ambiente artificiale e virtuale • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi

trasformazione di risorse e di consumo energetico e del relativo impatto ambientale. • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Utilizza in modo critico le tecnologia attuale.	• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni • Ricavare, rappresentare e interpretare i dati di osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni • Riconoscere, descrivere e rappresentare processi produttivi **Prevedere ed immaginare** • Pianificare la costruzione di un oggetto individuando i passaggi ed elencando gli strumenti e i materiali necessari • Ideare e progettare graficamente semplici figure e/o oggetti con strumenti da disegno tecnico e/o informatici. • Prevedere possibili difetti di un oggetto e immaginarne i miglioramenti • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti • Organizzare un evento autentico (gita, visita al museo, ecc.) utilizzando internet **Intervenire e trasformare** • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Smontare semplici oggetti e meccanismi • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti • Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro	• Funzioni e funzionamento di oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano • Norme di sicurezza e di comportamento nell'uso di strumenti ed oggetti • I settori di produzione • Processi di trasformazione e produzione e il relativo impatto ambientale • Comportamenti dell'uomo in relazione ai problemi legati all'ambiente • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali • Modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure • Applicazioni informatiche per l'elaborazione di testi, disegni, grafici, tabelle, audio, filmati • Caratteristiche, potenzialità e rischi nell'utilizzo delle TIC

TECNOLOGIA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
COMPETENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
• Saper riflettere sulle proprie esperienze, descrivendole, • rappresentandole e riorganizzandole. • Esplorare le potenzialità dei linguaggi, anche quelli multimediali. • Saper misurare attraverso alcuni strumenti di misura	• Conoscere le principali unità di misura. • Conoscere le regole di scrittura che riguardano le indicazioni di misura. • Saper analizzare ed usare alcuni strumenti di misura.

CURRICOLO VERTICALE DI **TECNOLOGIA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Saper comprendere ed analizzare la realtà tecnologica utilizzando i linguaggi specifici; • Individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati) tra oggetti e grandezze fisiche. • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti della tecnologia sul contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti. • Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	• Esegue misurazione di figure geometriche piane con l'uso di strumenti appropriati. • Costruisce figure geometriche piane • Esegue l'analisi tecnica di semplici oggetti. • Saper riconoscere i principali enti e figure geometriche, individuandone le proprietà essenziali riconoscendole in situazioni concrete. • Saper individuare i principali materiali distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. • Saper individuare le fasi di lavorazione in un processo produttivo di materiali • Saper osservare e analizzare le operazioni di recupero e riciclo dei materiali. • Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni, rispettando punti di vista diversi dal proprio. • Saper disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche ed operative.	• Il concetto di misura e le grandezze fisiche. • Strumenti di base per il disegno. • Costruzioni geometriche fondamentali e le figure geometriche piane. • Figure piane e solide e loro proprietà. • Concetto di struttura di un oggetto. • Analisi tecnica e suo procedimento. • La materia ed i suoi cambiamenti. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e i principali. processi produttivi di alcuni materiali. • Proprietà , caratteristiche e processi di produzione dei materiali più comuni. • Principi di funzionamento di macchine e /o apparecchi di uso comune.
Classe 2^		
• Disegnare semplici oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. • Saper utilizzare alcuni degli strumenti della comunicazione riferiti a prodotti specifici come la grafica e i suoi codici e simbologia. • Saper classificare forme grafiche. • Saper eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Saper leggere e interpretare grafici e schemi. • Saper classificare e descrivere i principali materiali dell'edilizia, le tecniche costruttive e la struttura di una casa e i principi della bioarchitettura.	• Saper disegnare semplici oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali • Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. • Rappresentare in proiezione ortogonale figure e solide variamente posizionate rispetto ai piani di proiezione. • Saper individuare i principali materiali per l'edilizia. distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. • Saper osservare e analizzare le fasi di costruzioni di una casa.	• Struttura delle figure fondamentali • Moduli e strutture modulari • Alfabeti Codici e simboli grafici • Conoscere gli elementi geometrici nello spazio tridimensionale • Metodi di rappresentazione grafica di un oggetto • Conoscere i sistemi di rappresentazione delle figure solide • Il metodo delle proiezioni ortogonali • Analisi dell'ambiente abitativo ed urbano. • I materiali per l'edilizia. • Le strutture resistenti. Le strutture degli edifici. • Come nasce un progetto e come si costruisce un edificio.

• Essere consapevole rispetto a stili di vita corretti riguardo all'alimentazione e all'impatto della propria alimentazione sull'ambiente. • Saper riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e altri esseri naturali. • Essere in grado di riconoscere stili di vita alimentari corretti ed è consapevole delle proprie potenzialità di consumatore e dell'impatto ambientale che ne consegue. • Essere in grado, attraverso la dimensione cognitiva, esperienziale, affettiva di sviluppare consapevolezza e senso critico riguardo alla sfera alimentare. • Costruire e ideare semplici oggetti in laboratorio con materiali facilmente reperibili o con nuove tecnologie digitali (es. stampante 3d).	• Saper realizzare semplici modelli di strutture di un edificio mediante bricolage. • Saper eseguire prove sperimentali sulla resistenza delle strutture. • Saper eseguire rilievi planimetrici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. • Saper leggere e interpretare le etichette alimentari. • Saper riconoscere e degustare diversi alimenti.	• Gli spazi dell'abitazione. La casa sostenibile. • Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari e la funzione degli alimenti. • Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana e corretta . • Conoscere gli elementi della degustazione: educazione al piacere del cibo. • Conoscere gli OGM e gli alimenti biologici.
Classe 3^		
• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione (in particolare la fotografia e i media) ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • È in grado di analizzare le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione in particolare la fotografia e i media. • È in grado conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ai materiali. • Costruire e ideare semplici oggetti in laboratorio con materiali facilmente reperibili o con nuove tecnologie digitali (es. stampante 3d) • Smontare e rimontare semplici oggetti,	• Saper rappresentare figure piane e solide nei tre tipi di assonometria (isometrica, cavaliera, monometrica). • Saper leggere e comprendere semplici disegni tecnici quali piante e sezioni di manufatti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Saper eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Saper analizzare semplici problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici, sui problemi economici e di impatto ambientale, legati alle varie forme e modalità di produzione. • Essere consapevole degli impatti possibili sull'ambiente naturale in relazione ai modi di produzione ed impiego dei materiali di uso più comune. • Essere consapevole del ruolo che i	• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione (media e fotografia). • L'energia: fonti energetiche, sistemi di produzione e trasformazione dell'energia. • Conoscere e classificare le risorse. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere le cause dei principali tipi di inquinamento antropico e in particolare dell'effetto serra. • Macchine semplici e motori. • Conosce i principi di funzionamento di alcune macchine. • Eco- tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio.).

apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.	
INFORMATICA		
• Saper utilizzare programmi per la produzione di testi, grafici, presentazioni, elaborazioni grafiche. • Saper attuare procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Comprendere le basi del graphic design. • Saper utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Utilizzo dei media e delle reti informatiche in funzione della riduzione delle differenze di genere in ambito scientifico e tecnologico. • Saper utilizzare in modo sicuro e legale le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	• Conoscere i dispositivi informatici di input e output. • Riconoscere i componenti base di un pc, saper usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria e operare con cartelle e file. • Conoscere il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source. • Conoscere e utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

RELIGIONE CATTOLICA: RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLA PRIMARIA, TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA E LA PRIMA CLASSE DELLE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO			
AMBITI TEMATICI	infanzia	primaria	secondaria di 1° grado
Dio e l'uomo	Scopre che **Dio crea** il mondo per l'umanità.	Riconosce che **Gesù**, con la sua esistenza, rivela Dio Creatore, stabilendo una **Nuova Alleanza con l'umanità**.	Scopre che la continua ricerca di Dio da parte dell'uomo trova risposta, attraverso la storia, in una **pluralità di religioni**.
La Bibbia e le altre fonti	Scopre che la **Bibbia è il racconto della storia di Dio**.	Conosce la **Bibbia** come **la fonte** per eccellenza **della religione cristiana cattolica**.	Riconosce nella **figura storica di Gesù** il fondamento della fede cristiana, nella storia di tutti i tempi.
Il linguaggio religioso	Individua **la chiesa** come luogo in cui la comunità manifesta la sua fede.	Scopre come tante e diverse sono le **forme in cui la Chiesa esprime la sua fede.**	Conosce come la Chiesa esprime il suo "credo" e attraverso esso si apre al **dialogo con le altre religioni.**
Valori etici e religiosi	Percepisce **i valori della solidarietà e della condivisione**.	Comprende che **l'insegnamento evangelico** può essere valido universalmente.	Prende consapevolezza che **Gesù** si propone come modello imitabile nella propria vita.

RELIGIONE CATTOLICA Obiettivi di apprendimento al termine della classe			
AMBITI TEMATICI	3^ primaria	5^ primaria	3^ secondaria di 1° grado
Dio e l'uomo	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, risorto e testimoniato. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.	• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. • Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo in dialogo con le altre grandi religioni.	• Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, Messia, risurrezione, salvezza …) con quelle delle altre religioni. • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso

			della storia. • Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e le altre fonti	• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Riconoscere l'ambiente sociale e le tappe fondamentali della vita di Gesù ai partire dai Vangeli. • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Gesù dei santi e in Maria, la madre di Gesù.	• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.
Il linguaggio religioso	• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità cattolica.	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	• Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. • Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.
I valori etici e religiosi	• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle	• Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di

	• Apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza tra i popoli la carità e la giustizia.	principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	vita libero e responsabile. • Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CURRICOLO VERTICALE DI **RELIGIONE CATTOLICA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconoscendo il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare	Dio e l'uomo I valori etici e religiosi • I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda. • Il mondo: realtà meravigliosa. • Dio Creatore. • Il rispetto della natura. • Tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre. La Bibbia e le altre fonti I valori etici e religiosi • L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina. • I primi amici di Gesù. • Le Parabole. • Chiesa: famiglia di Cristiani. Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi • Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini. • I simboli pasquali. • La settimana Santa.
Classe 2^		
• L'alunno conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e l'ambiente in cui vive.	• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Conoscere la preghiera come dialogo tra	Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti • La Palestina di Gesù.

• Si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". • Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia e la carità.	• Lo Spirito Santo: inizio della vita cristiana. • Chiesa: comunità che accoglie il messaggio di Gesù. Il linguaggio religioso • Preghiera: l'uomo comunica con Dio. • Padre Nostro: così il cristiano si rivolge a Dio I valori etici e religiosi Il linguaggio religioso • Il comportamento degli uomini ha portato alla "rottura" dell'amicizia con Dio. • Dio perdona e promette un Salvatore. • L'amicizia: sentimento fondamentale per un rapporto con Dio e fra gli uomini. • Natale: festa d'amore e solidarietà. • Gesù ha tanti amici. • Pasqua: culmine dell'amore di Dio per gli uomini.
Classe 3^		
• L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza	• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti I valori etici e religiosi • Tutto ha un'origine e un'evoluzione. • Dio: origine e compimento di ogni cosa. • La religione come risposta alle domande di senso dell'uomo. • Le figure principali del popolo ebraico: Abramo, Mosè … • La Pasqua ebraica. • Il Natale. • La Pasqua Cristiana. La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso • Principali tappe della formazione della Bibbia. • Struttura e origine della Bibbia. • Il linguaggio biblico. • I generi letterari della Bibbia. • La Bibbia e i testi sacri di altre religioni parlano dell'origine del mondo.

		• Tutti i popoli antichi esprimono la loro religiosità.
Classe 4^		
• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. • Riconoscere il valore della trascendenza come "luogo" di risposta alle domande sull'origine del mondo e dell'uomo • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Il linguaggio religioso • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione. I valori etici e religiosi • Gesù maestro di vita. Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti • Il politeismo antico. • Il monoteismo ebraico. La Bibbia e le altre fonti • Principali tappe della formazione dei Vangeli. • Struttura e origine dei Vangeli. La Bibbia e le altre fonti • Fonti bibliche ed extra bibliche sulla figura di Gesù. • Aspetti politici e religiosi della Palestina al tempo di Gesù. • Le classi sociali al tempo di Gesù. • I gruppi religiosi al tempo di Gesù. • La terra di Gesù: la Palestina
Classe 5^		
• L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	La Bibbia e le altre fonti • Molti artisti interpretano la vita di Gesù. • I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana. I valori etici e religiosi • Elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Caratteristiche comuni tra le religioni. • L'importanza del dialogo interreligioso. Dio e l'uomo • Il Credo: parole e atto di fede.

• L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Cogliere il significato della missione dello Spirito Santo. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	• Elementi fondamentali del Credo apostolico Dio e l'uomo • Lo Spirito Santo agisce nella Chiesa attraverso i doni per il bene comune. Il linguaggio religioso • Testimonianze grafico-pittoriche dei primi cristiani. • Il Natale e la Pasqua nell'arte. • Messaggio di fede di alcuni artisti nel corso dei secoli. Il linguaggio religioso • I viaggi di S. Paolo • I missionari: la fede si diffonde nel mondo. • Il messaggio di Gesù nella Chiesa: la gerarchia ecclesiastica. • La vocazione: vita di fede e di missione. Dio e l'uomo • I valori etici e religiosi • Origine della comunità cristiana • Ecumenismo. Dialogo interreligioso

CURRICOLO VERTICALE DI **RELIGIONE CATTOLICA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Il linguaggio religioso • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni eucaristiche e dei Sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	• La Bibbia. • La società giudaica. • La storia del popolo ebreo. • Il Natale. • La Pasqua. • I miracoli, segni di salvezza. • L'annuncio della Chiesa.

	• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	
• L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	La Bibbia e le altre fonti • Saper Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. Dio e l'uomo • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	• Da molti dei al Dio unico. • Una storia in chiave religiosa. • Abramo e i Patriarchi. • In Egitto: dalla prigionia alla liberazione. • L'Esodo e l'Alleanza del Sinai. • Dalla Terra Promessa al Regno. • Divisione e dispersione. • Un nuovo regno e nuovi dominatori. • La società giudaica. • I gruppi sociali, politici e religiosi. • I luoghi. • La Bibbia: un libro di libri • Dal racconto al testo. • La fissazione del testo. • Libro di Dio e degli uomini. • La Bibbia al tempo di Gesù. • Il Nuovo Testamento. • Il canone cristiano. • I Vangeli. • Gli altri scritti del Nuovo Testamento. • Lettura e interpretazione della Scrittura. • Gesù: nascita, infanzia, vita pubblica, predicazione. • Le fonti cristiane e non cristiane su Gesù. • I miracoli, segni di salvezza. • Gesù e la Legge. • Gesù, il Cristo: passione, morte e resurrezione. • L'annuncio della Chiesa.

• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Dio e l'uomo • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	• L'ora di religione: perché? • Le domande esistenziali e le risposte. • Religiosità e religione. • Vari tipi di religione. • Le religioni delle antiche civiltà.
• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	I valori etici e religiosi • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in	• Le domande esistenziali e le risposte. • Il Gesù dei Vangeli, Dio fatto uomo: vicenda storica, messaggio della predicazione, il senso dei miracoli.

	un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	
Classe 2^		
• L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Il linguaggio religioso • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni eucaristiche e dei Sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	• Il Natale. • La Pasqua. • La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo. • La prima comunità cristiana: organizzazione. • Cristianesimo e Impero Romano. • Simboli cristiani. • Il monachesimo. • Il medioevo della Chiesa. • La Chiesa riformata. • La Chiesa: segno e strumento di salvezza. • I segni sacramentali. • L'anno liturgico.
• L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	La Bibbia e le altre fonti • Saper Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. Dio e l'uomo • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di	• Le fonti per conoscere la prima comunità cristiana. • La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo. • La prima comunità cristiana: organizzazione. • Il distacco dall'Ebraismo. • La missione di Pietro. • La missione di Paolo. • Il Concilio di Gerusalemme. • Gli scritti e il messaggio di Paolo. • Cristianesimo e Impero Romano. • I martiri cristiani. • Il Cristianesimo religione dell'Impero. • La definizione della fede. • Il Vangelo si diffonde in Europa. • La nascita del monachesimo. • Lo scisma d'oriente.

	altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	• Lo scisma d'occidente. • La lotta alle eresie. • La Riforma protestante. • La riforma cattolica. • Differenze dottrinali e dialogo. • Il rinnovamento della Chiesa. • Il Cristianesimo nel mondo. • La chiesa e la questione sociale. • Il Concilio Vaticano II. • Una nuova evangelizzazione. • La riconciliazione con la scienza. • La vita della Chiesa cattolica: organizzazione e anno liturgico.
• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Dio e l'uomo • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede	• Il cammino ecumenico della Chiesa. • La Chiesa e la questione sociale. • La Chiesa e le nuove ideologie. • Le missioni cristiane. • La riconciliazione con la scienza. • Relazione tra valore, norma morale, libertà e vita. • I risvolti sociali dei comportamenti individuali.

	cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	
• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	I valori etici e religiosi • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	• La proposta morale e di vita del Cristianesimo. • Le virtù cardinali e teologali e i loro effetti a livello individuale e sociale. • Etica e morale. • Relazione tra valore, norma morale, libertà e vita. • I risvolti sociali dei comportamenti individuali.
Classe 3^		
• L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Il linguaggio religioso • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni eucaristiche e dei Sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	• Le religioni nel mondo. • Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. • La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose.

• L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	La Bibbia e le altre fonti • Saper Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. Dio e l'uomo • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	• Le principali religioni nel mondo: Cristianesimo, Ebraismo, Islam. • Il pluralismo religioso. • Le religioni dell'estremo oriente: induismo, buddhismo, shintoismo, confucianesimo, taoismo. • I nuovi movimenti religiosi. • Un nuovo bisogno del trascendente. • L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. • Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. • La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose.
• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza,	Dio e l'uomo • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-	• Le principali religioni nel mondo. • Il pluralismo religioso. • I nuovi movimenti religiosi. • Un nuovo bisogno del trascendente. • Le religioni dell'estremo oriente: induismo, buddhismo, shintoismo,

confronto e dialogo.	cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	confucianesimo, taoismo. • L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. • Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. • Le risposte della scienza e della fede. • La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose. • La difesa della vita. • La promozione della giustizia. • L'impegno nel lavoro. • La difesa dei diritti. • La salvaguardia dell'ambiente. • L'impegno per la pace. • Per un'economia solidale. • Parole per crescere: avere o essere, autonomia, progettualità, fiducia, libertà, amore, amicizia, sessualità, fede.

• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	I valori etici e religiosi • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	• Un nuovo bisogno del trascendente. • L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. • Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. • Le risposte della scienza e della fede. • La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose. • La difesa della vita. • La promozione della giustizia. • L'impegno nel lavoro. • La difesa dei diritti. • La salvaguardia dell'ambiente. • L'impegno per la pace. • Per un'economia solidale. • Parole per crescere: avere o essere, autonomia, progettualità, fiducia, libertà, amore, amicizia, sessualità, fede.

20. CURRICOLI VERTICALI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

SOMMARIO CURRICOLI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE PER LA DDI

denominazione	*da pagina*
Arte e immagine	201
Educazione fisica	206
Geografia	210
Inglese e seconda lingua S	214
Italiano	221
Matematica	232
Musica	239
Scienze	243
Storia	247
Tecnologia	250
Religione cattolica	254

CURRICOLO ESSENZIALE DI **ARTE E IMMAGINE** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^e 2^		
• Usare e padroneggiare i colori con creatività. • Esprimere la creatività e le potenzialità espressive mediante varie tecniche grafiche e l'utilizzo di materiali plastici e bidimensionali.	• Usare creativamente il colore. • Realizzare forme diverse di ritmi. • Utilizzare le tecniche grafiche di base. • Realizzare semplici lavoretti.	• I colori. • La ripetizione ritmica di forme e colori. • Tecniche pittoriche con pastelli, pennarelli, tempere… • Potenzialità espressive di materiali plastici e bidimensionali.
Classe 3^		
• Superare gli stereotipi più comuni (casa, albero, cielo). • Usare intenzionalmente il segno per strutturare lo spazio, esprimere movimento, creare composizioni. • Usare consapevolmente il colore. • Esprimere i propri vissuti attraverso diverse tecniche grafico-pittoriche ed essere in grado di riprodurre modelli grafici. • Osservare, analizzare, descrivere l'opera d'arte, riferendo anche le emozioni e le sensazioni evocate.	• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. • Osservare immagini artistiche e rilevarne gli elementi presenti. • Usare forme e colore nelle varie rappresentazioni. • Disporre gli elementi nello spazio. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	• Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, le linee e la loro funzione; il colore, la scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi. • Il colore prevalente in un' immagine. • Spazio e orientamento nello spazio. • La differenza di forma. • Tecniche grafico-pittoriche. • frottage. • Collage. • Elementi di base del linguaggio visivo. • I campi e i piani. • L'arte preistorica.
Classe 4^e 5^		
• Osservare la realtà e immagini allo scopo di riprodurre e sperimentare nuove tecniche pittoriche, partendo anche dall'osservazione di opere d'arte di vari artisti. • Conoscere alcune opere d'arte di ieri e di oggi, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• Osservare e descrivere un'immagine. • Osservare la realtà per produrre elaborati. • Ricavare informazioni dalla letture di opere iconografiche o plastiche relative ad antiche civiltà. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	• Spazio. • Campi e piani. • Tecniche ricavate dall'osservazione di opere d'arte con l'uso di strumenti grafico-pittorici (pastelli, pennarelli, acquarelli, cere, tempere…). • Antiche civiltà (egizia, sumera, cretese, romana). • Opere antiche e moderne dell'ambiente in cui si vive.

CURRICOLO ESSENZIALE DI **ARTE E IMMAGINE** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Esprimersi e comunicare Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà.	Conoscere i codici visivi. Osservare e rappresentare elementi della realtà. Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; superarlo attraverso lo sviluppo delle capacità di percezione ed osservazione. Sperimentare le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici e plastici; Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso la sperimentazione e l'interpretazione personale dei soggetti proposti. Rielaborare materiali di uso comune, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Linguaggio visivo La percezione visiva: figura sfondo, illusioni ottiche. Codici: punto, linea, superficie, forma, spazio (indici di profondità), colore, simmetria, asimmetria. Temi espressivi Lo stereotipo: esempi e superamento. La natura nei vari aspetti: foglie, fiori, frutti, alberi, animali. Il paesaggio naturale e antropomorfo. Gli oggetti. Tecniche Tecniche grafico- pittoriche: matite, pastelli, pennarelli, tempere, frottage; Elaborati plastici: argilla, collage polimaterico. Temi operativi Copie di immagini. Rielaborazioni di immagini con altre tecniche. Copie dal vero. Elaborazioni di scritte.
Osservare e leggere le immagini Leggere e descrivere gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando a conoscere il linguaggio specifico.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione, espressiva e comunicativa. Osservare ed analizzare le immagini. Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi.	Osservazione e analisi di contesti reali e immagini. Significati dei termini specifici. Analisi di messaggi visivi diversi (opere d'arte, illustrazioni, fumetto) dal punto di vista stilistico e contenutistico. Temi operativi l'illustrazione Il fumetto.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare e descrivere un'opera d'arte riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene.	Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento e un linguaggio specifico. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.	Significati dei termini specifici. Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: arte preistorica, arte mesopotamica, arte egizia, arte cretese, micenea, greca, arte etrusca e romana; arte paleocristiana, bizantina, altomedievale. Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Temi operativi Classificazione dei beni culturali: in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione. Costruzione di schede illustrative di lettura dei beni.
Classe 2^		
Esprimersi e comunicare Realizzare elaborati creativi e originali, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive riformulando in modo personale gli stimoli offerti dall'insegnante.	Conoscere in modo più approfondito i codici visivi. Osservare e rappresentare elementi della realtà superando gli stereotipi. Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici e fotografici. Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Linguaggio visivo: codici: superficie, forma, accostamenti cromatici; spazio: la rappresentazione prospettica; volume: luce e ombra, chiaroscuro; composizione: modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. Temi espressivi: il paesaggio prospettico; la figura umana; gli animali; la natura morta; le composizioni astratte. Tecniche tecniche grafico- pittoriche: graffito, stampa, acquerello, tempera, acrilico; elaborati plastici: cartapesta, collage polimaterico, Temi operativi copie di opere; rielaborazioni di opere con altre tecniche; copie dal vero; copie e rielaborazioni da immagini fotografiche e da immagini pubblicitarie;

		costruzione di presentazioni multimediali.
Osservare e leggere le immagini Leggere ed interpretare gli elementi essenziali di un testo visivo iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico, acquisendo i principi e le regole della comunicazione visiva.	Utilizzare diverse tecniche osservative e un linguaggio specifico appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Analizzare ed interpretare le immagini. Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti.	Significati dei termini specifici Analisi di messaggi visivi diversi (opere d'arte, fotografie, informazione, spettacolo) dal punto di vista stilistico e contenutistico. Temi operativi: il simbolo: forma e significato; la comunicazione visiva: grafica, marchi e loghi, manifesti; la computer grafica.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare e descrivere un'opera d'arte iniziando a conoscerne i termini specifici, riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene.	Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato, e dell'epoca moderna individuandone le più elementari differenze e analogie. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Significati dei termini specifici. Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: arte medievale: romanico, gotico; arte rinascimentale ('400-'500); arte barocca e rococò; arte neoclassica. Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Temi operativi Schede di beni culturali: classificate in base al genere, allo stile, alla collocazione storica e alla funzione.
Classe 3^		
Esprimersi e comunicare Ideare prodotti visivi rielaborando e interpretando, usando le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche più adeguate, seguendo una precisa finalità operativa, espressiva o comunicativa.	Conoscere e saper utilizzare i codici visivi. Osservare e rappresentare elementi della realtà. Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici e multimediali. Rielaborare creativamente materiali, immagini fotografiche, elementi iconici, per produrre nuove immagini.	Linguaggio visivo: codici: Le leggi del colore; caratteristiche espressive e simboliche; spazio: la rappresentazione prospettica; volume: luce e ombra, chiaroscuro; composizione: peso, linee di forza, staticità e dinamismo. Temi espressivi: paesaggio: la prospettiva atmosferica; prospettiva d'interni la figura umana, il movimento; il volto; le composizioni astratte. Tecniche

		tecniche grafico- pittoriche: stampa, acquerello, tempera, acrilico; elaborati plastici: collage polimaterico; tecniche multimediali. Temi operativi progettazione di elaborati partendo da un argomento dato; copie di opere; rielaborazioni di opere con altre tecniche; copie dal vero; copie e rielaborazioni da immagini fotografiche e da immagini pubblicitarie; costruzione di presentazioni multimediali.
Osservare e leggere le immagini Leggere ed interpretare gli elementi di un testo visivo utilizzando correttamente il linguaggio specifico, riconoscendo i principi e le regole della comunicazione visiva.	Utilizzare diverse tecniche osservative e un linguaggio specifico appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e virtuale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti. Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.	Significati dei termini specifici Analisi di messaggi visivi diversi (opere d'arte, fotografie, informazione, spettacolo, pubblicità, film) dal punto di vista stilistico e contenutistico. Temi operativi: comunicazione visiva: grafica, marchi e loghi, manifesti, pubblicità; computer grafica; design.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare e descrivere un'opera d'arte utilizzando consapevolmente il linguaggio specifico, riconoscendo gli elementi distintivi che la caratterizzano e il periodo storico a cui appartiene, operando confronti e collegamenti.	Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere e descrivere le linee fondamentali della produzione artistica nei periodi storici del passato e del contemporaneo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio, individuandone le più elementari differenze e analogie. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del	Significati dei termini specifici. Caratteristiche delle principali espressioni artistiche: Romanticismo; Impressionismo; avanguardie del1° '900; avanguardie del 2° '900; arte contemporanea arte extraeuropea Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Temi operativi Schede di beni culturali: classificate in base al genere, allo stile, alla collocazione storica e alla funzione.

	territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

CURRICOLO ESSENZIALE DI **ED. FISICA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Padroneggiare e organizzare condotte motorie.	• Eseguire semplici schemi motori. • Eseguire movimenti in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone. • Utilizzare il corpo per raccontare la realtà e la fantasia.	• Le varie parti del corpo. • Alcuni schemi motori di base.
• Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco.	• Rispettare le principali regole di gioco.	• Azioni e regole del gioco.
Classe 2^		
• Padroneggiare e organizzare condotte motorie.	• Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri. • Muoversi seguendo un ritmo. • Eseguire semplici schemi motori.	• Semplici schemi motori. • Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Le parti del corpo e le loro possibilità di movimento.
• Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni di gioco e di gioco-sport.	• Rispettare le regole dei giochi. • Interagire positivamente con gli altri in modalità on-line. • Accettare i ruoli assegnati.	• Le regole del gioco-sport.
• Attuare positivi stili di vita per la salute.	• Curare l'alimentazione e l'igiene personale.	• La sana alimentazione.
Classe 3^		
• Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.	• Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri. • Muoversi con scioltezza, con ritmo. • Eseguire semplici schemi motori combinati e non (correre e lanciare verso un bersaglio..). • Rappresentare graficamente il copro fermo e in movimento. • Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. • Essere in grado di assumere posture ed eseguire gesti e azioni con finalità	• Schemi motori e posturali. • Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita (casa e scuola). • Le parti del corpo e le loro possibilità di movimento. • La lateralità e la dominanza. • Concetti spaziali elementari. • Semplici sequenza temporali. • Giochi di imitazione, giochi popolari.

	espressive e comunicative in forma personale. • Rispettare la successione temporale delle azioni che contraddistinguono un esercizio.	
Classe 4^ e 5^		
• Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.	• Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni semplificate. • Eseguire semplici composizioni o progressioni motorie. • Controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo. • Conoscere il sistema scheletrico, le articolazioni, il sistema muscolare. • Adottare abitudini e comportamenti adeguati ai fini della salute. • Conoscere la tipologia degli alimenti e le funzioni nutrizionali. • Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo. • Sperimentare attrezzi occasionali. • Muoversi a tempo e a ritmo.	• Schemi motori e posturali. • Le proprie capacità coordinative generali e specifiche. • Le potenzialità di movimento del corpo. • Le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento (respirazione, battito cardiaco…). • Le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. • Schemi motori di base anche in forma combinata e la loro applicazione. • Le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio-temporali - il suono e il silenzio. • I concetti di tempo e di ritmo.
• Gestire consapevolmente capacità specifiche in funzione dello spazio e del tempo.	• Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale. • Elaborare semplici sequenze di movimento.	• Le capacità coordinative. • Gli schemi motori e posturali. • Le differenti modalità di espressione delle emozioni attraverso il movimento. • Le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo.
• Riconoscere, formulare e rispettare regole in situazioni varie	• Svolgere un ruolo attivo nelle attività proposte. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi in modo costruttivo. • Affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità.	• Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni. • Il benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva per l'acquisizione di abilità motorie e sociali e per un sano stile di vita.

CURRICOLO ESSENZIALE DI **ED. FISICA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^ e 2^		
Padroneggiare il movimento motorio	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Utilizzare le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio.	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria.
Utilizza l'espressività corporea	Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.	Conoscere modalità d'espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e identificare i contenuti emotivi. Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.
Partecipa al gioco, gioco-sport e sport	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.
Attua positivi stili di vita per la salute, sicurezza e prevenzione	Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Curare l'alimentazione e l'igiene personale. Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e	Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Conoscere i principali fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale. Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

	di defaticamento.	
Classe 3^		
Padroneggiare il movimento motorio	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Utilizzare le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio. Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria. Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.
Utilizza l'espressività corporea	Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.	Conoscere modalità d'espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e identificare i contenuti emotivi. Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo.
Partecipa al gioco, gioco-sport e sport	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e di tattica. Conoscere le modalità per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.

Attua positivi stili di vita per la salute, sicurezza e prevenzione	Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e di curare l'alimentazione e l'igiene personale. Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Conoscere i principali fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool…) e sui loro effetti negativi. Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

CURRICOLO ESSENZIALE DI **GEOGRAFIA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Orientarsi nello spazio. • Conoscere e usare il linguaggio della geografia.	• Conoscere ed utilizzare semplici indicatori spaziali. • Utilizzare punti di riferimento. • Riconoscere e rappresentare vari tipi di spazio. • Eseguire e rappresentare semplici percorsi.	• Gli indicatori spaziali. • Elementi costitutivi dello spazio vissuto.
Classe 2^		
• Orientarsi nello spazio. • Conoscere e usare il linguaggio della geografia. • Conoscere il paesaggio circostante cogliendone le trasformazioni. • Rappresentare lo spazio vissuto.	• Conoscere ed utilizzare semplici indicatori spaziali. • Utilizzare punti di riferimento. • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Distingue gli elementi naturali ed artificiali dei paesaggi. • Riconoscere e rappresentare vari tipi di spazio. • Rappresentare e descrivere semplici percorsi.	• Gli indicatori spaziali. • Punti di riferimento. • Elementi costitutivi dello spazio: funzioni, relazioni e rappresentazioni.
Classe 3^		
• Orientarsi nello spazio: punti cardinali e conoscere semplici rappresentazioni cartografiche. • Conoscere i vari tipi di paesaggio	• Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali. • Ricava informazioni da rappresentazioni	• Gli indicatori spaziali. • Punti di riferimento. • Principali elementi costitutivi degli ambienti studiati e vissuti.

cogliendone le caratteristiche e le trasformazioni.	cartografiche. • Riconosce e rappresenta vari tipi di ambiente. • Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti fisici e antropici in un ambiente.	
Classe 4^		
• Orientarsi nello spazio. • Conoscere e usare il linguaggio della geografia. • Conoscere e leggere alcuni strumenti del geografo. • Rilevare permanenze e cambiamenti nello spazio.	• Leggere rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. • Ricavare informazioni da rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Riconoscere i vari tipi di ambiente. • Ridurre oggetti in scala. • Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Riconoscere le principali relazioni uomo – ambiente.	• Strumenti geografici e sistemi di riferimento. • Elementi costitutivi del paesaggio. • L'Italia: significativi elementi fisici, antropici e climatici.
Classe 5^		
• Orientarsi nello spazio. • Conosce e usa il linguaggio della geografia. • Rilevare permanenze e cambiamenti nello spazio.	• Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. • Riconosce e rappresenta vari tipi di ambiente. • Individua e confronta caratteristiche e cambiamenti fisici, antropici e climatici in varie regioni italiane. • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Espone i contenuti appresi.	• Le caratteristiche fisiche dell'Italia. • Le caratteristiche politiche, economiche e demografiche dell'Italia: le regioni, i capoluoghi e le province. • I settori produttivi.

CURRICOLO ESSENZIALE DI **GEOGRAFIA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Orientarsi nello spazio. Leggere ambienti, territori e paesaggi. Stabilire confronti e relazioni. Utilizzare e interpretare carte e dati. Conoscere e usare il linguaggio geografico.	Elaborare ed arricchire la propria carta mentale dell'Italia. Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche. Orientarsi sulle carte geografiche a varie scale, utilizzando le coordinate geografiche. Ricavare approssimativamente le distanze tra luoghi utilizzando la scala.	Avere cognizione degli aspetti fondamentali dei seguenti argomenti: I sistemi di orientamento. Simboli e scale usati nelle carte. Il reticolato geografico e il sistema delle coordinate geografiche. Vari tipi di carte e immagini geografiche. I dati statistici e la loro rappresentazione

	Leggere e analizzare vari tipi di immagini (fotografie, immagini storiche, immagini da satellite). Riconoscere tabelle e grafici diversi e saperne descrivere il fenomeno rappresentato. Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici in Italia e saperli descrivere utilizzando il lessico geografico. Individuare sulla carta d'Italia i principali rilievi, pianure, fiumi, laghi, coste, mari e saperne descrivere le caratteristiche essenziali. Comprendere il concetto di clima e saperlo definire, individuandone elementi e fattori. Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia le zone climatiche e le regioni ambientali. Analizzare gli indicatori demografici. Leggere e costruire semplici grafici. Ricercare informazioni utilizzando il libro di testo e/o motori di ricerca.	grafica: tabelle e diversi tipi di grafici. Il concetto di paesaggio, ambiente e territorio e le diverse forme del paesaggio. I principali caratteri geografici del territorio italiano (posizione, morfologia, confini, dimensioni, formazione geologica). Il concetto di clima, elementi e fattori climatici. Le regioni climatiche e i principali ambienti naturali in Italia. I principali aspetti demografici, sociali, urbanistici ed economici del territorio italiano.
Classe 2^		
Orientarsi nello spazio. Leggere ambienti, territori e paesaggi. Utilizzare e interpretare carte e dati. Conoscere e usare il linguaggio geografico.	Elaborare ed arricchire la propria carta mentale degli Stati dell'Europa. Comprendere il concetto di Stato. Confrontare le caratteristiche politico-amministrative degli Stati europei. Distinguere gli Stati in base alla forma di governo e alla struttura. Comprendere le ragioni della nascita dell'UE, riconoscendone simboli, evoluzione storica e prospettive. Identificare le principali Istituzioni dell'UE e riconoscerne funzioni e finalità. Comprendere il significato della cittadinanza europea e le conseguenze delle politiche comunitarie per i cittadini. Analizzare e descrivere le principali caratteristiche delle Regioni europee. Analizzare e descrivere alcuni degli Stati delle varie Regioni europee. Ricercare informazioni utilizzando il libro di testo e/o motori di ricerca.	Avere cognizione degli aspetti fondamentali dei seguenti argomenti: Posizione degli Stati nel territorio europeo. Il concetto di Stato e i suoi elementi costitutivi. Classificazione degli Stati in base alla struttura e alla forma di governo. Attuale articolazione politica dell'Europa ed eventi storici che ne sono stati all'origine. Origini, storia, simboli dell'UE e i Paesi che la compongono. Organizzazione dell'UE: principali Istituzioni e relative funzioni. Unificazione monetaria ed eurozona. La cittadinanza europea e i diritti dei cittadini europei. Caratteristiche fisico-ambientali, socio-economiche e politiche delle Regioni europee. Aspetti fisico-ambientali, demografici, socio-economici, storico-culturali e politici di alcuni Stati delle varie Regioni europee.

Classe 3^		
Orientarsi nello spazio. Leggere ambienti, territori e paesaggi. Utilizzare e interpretare carte e dati. Conoscere e usare il linguaggio geografico.	Elaborare ed arricchire la propria carta mentale dei continenti. Localizzare sul planisfero le zone climatiche della Terra e saperne descrivere le caratteristiche. Riconoscere differenti ambienti naturali del globo. Comprendere le relazioni tra climi e ambienti naturali. Analizzare la presenza e la distribuzione delle risorse naturali nel mondo. Comprendere in quale modo le attività umane determinano l'inquinamento di aria, acque e suoli. Comprendere le conseguenze del riscaldamento globale e del buco nell'ozono. Comprendere quale tipo di relazione si deve instaurare tra l'uomo e l'ambiente per realizzare uno sviluppo sostenibile. Comprendere ed analizzare le caratteristiche e le problematiche dell'economia mondiale, utilizzando i concetti di Nord e Sud del mondo, globalizzazione, delocalizzazione, multinazionali, scambio ineguale. Comprendere l'attuale quadro geopolitico del mondo e la funzione dei principali organismi internazionali. Analizzare le attuali dinamiche demografiche in rapporto a fattori storici, socio-economici, culturali e politici. Analizzare e descrivere le principali caratteristiche dei continenti. Analizzare e descrivere alcuni degli Stati dei vari continenti. Ricercare dati e informazioni consultando fonti diverse, utilizzando anche motori di ricerca. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia. Ricercare informazioni utilizzando il libro di testo.	Avere cognizione degli aspetti fondamentali dei seguenti argomenti: Distribuzione dei più significativi elementi geografici (oceani e terre emerse). Posizione dei maggiori Stati nel territorio dei vari continenti. Principali caratteristiche astronomiche e geofisiche della Terra. Caratteristiche delle regioni climatiche della Terra, gli ambienti naturali, le loro caratteristiche e localizzazione. Le risorse terrestri, rinnovabili e non rinnovabili e la loro distribuzione. La pressione dell'uomo sull'ambiente: sfruttamento e impoverimento delle risorse naturali ed energetiche, le principali forme di inquinamento. I mutamenti climatici: riscaldamento globale, effetto serra, buco nell'ozono. Il concetto di sviluppo sostenibile. Le principali caratteristiche dell'economia mondiale, l'organizzazione politica del mondo e i principali Organismi internazionali. La distribuzione della popolazione mondiale, le caratteristiche e le dinamiche demografiche, sociali e culturali. Il concetto di sviluppo umano e i fattori che lo determinano; sviluppo e sottosviluppo. La distribuzione del reddito nel mondo. Caratteristiche fisico-ambientali, socioeconomiche e politiche dei continenti. Aspetti fisico-ambientali, demografici, socioeconomici, storico-culturali e politici di alcuni Stati dei vari continenti. Caratteristiche fisico-ambientali, socio-economiche, storico-culturali e politiche di alcuni Stati dei vari continenti.

CURRICOLO ESSENZIALE DI **INGLESE** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^-2^		
Comprendere parole e semplici e brevi frasi.	Ascoltare e comprendere istruzioni di classe e lessico affrontato; canzoni e semplici video.	Riprodurre il ritmo di canzoni e filastrocche.
Classe 3^		
Leggere e comprendere lessico di uso quotidiano accompagnato da supporti visivi.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente (es.: consegne brevi e semplici, comandi) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e richieste semplici per i bisogni primari. Formulare espressioni di saluto; espressioni per presentarsi; chiedere e dire l'età; esprimere preferenze; descrivere caratteristiche di persone, oggetti, animali e ambienti.
Classe 4^-5^		
Comprendere istruzione e frasi note, di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Riprodurre correttamente suoni consonantici e vocalici. Leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi. Scrivere semplici frasi note e riferite a contesti quotidiani.	Ascoltare istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e ricavare le principali informazioni (es.: descrizioni di persone, di animali, di oggetti, di ambienti della casa e della città, del proprio timetable scolastico, della propria daily routine e delle abilità, dei mesi e del tempo atmosferico).	Leggere e comprendere testi brevi e semplici, ricavati da materiali autentici (cards, readers grade 1, magazines, depliants, menus, scontrini, tickets, postcards, e-mails) accompagnati da supporti visivi, cogliendo le informazioni principali negli argomenti di cui sopra. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale , comunicando con strutture appropriate anche se non formalmente corrette. Scrivere semplici presentazioni di se stessi, di oggetti, di animali e degli ambienti in cui si vive.

CURRICOLO ESSENZIALE DI **INGLESE** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Riuscire a comprendere e produrre semplici testi orali e scritti relativi a contesti quotidiani in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.	Verranno richiesti il riconoscimento e la comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate mentre il relativo utilizzo sarà collegato alle capacità e alle attitudini individuali. Salutare. Chiedere e dire l'ora. Parlare di posizione. Dire la data.	Le conoscenze di seguito elencate sono quelle presenti nel curricolo standard e si ritengono tutte fondamentali anche in caso di DDI. Pronomi personali soggetto; to be; agg. possessivi; question words; agg. dimostrativi; prep. di luogo e tempo; plurali; there is/are; some/any; to have; genitivo sassone; Present Simple; avverbi

	Chiedere e fare proposte. Parlare della frequenza. Dare ordini. Parlare di azioni in corso di svolgimento.	di frequenza; pron. complemento; can; imperativi; Present Continuous.
Classe 2^		
Riuscire a comprendere e produrre testi orali e scritti adeguati a situazioni comunicative relative al vissuto personale e sociale in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a interagire con uno o più interlocutori in riferimento al proprio vissuto in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.	Verranno richiesti il riconoscimento e la comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate mentre il relativo utilizzo sarà collegato alle capacità e alle attitudini individuali. Fare inviti e programmi. Descrivere le persone. Parlare degli eventi passati. Fare acquisti. Chiedere e dare indicazioni stradali. Fare confronti. Chiedere il permesso.	Le conoscenze di seguito elencate sono quelle presenti nel curricolo standard e si ritengono tutte fondamentali anche in caso di DDI. Present Continuous con valenza di futuro; Past Simple; a lot of/much/many/a little/a few; must/have to; composti di some/any/every; comparativo di maggioranza; superlativo di maggioranza.
Classe 3^		
Riuscire a comprendere e produrre testi orali e scritti più complessi, anche di tipo formale, in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a interagire con uno o più interlocutori circa avvenimenti, progetti ed esperienze personali in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.	Verranno richiesti il riconoscimento e la comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate mentre il relativo utilizzo sarà collegato alle capacità e alle attitudini individuali. Parlare di piani futuri. Parlare di eventi del passato recente. Parlare di azioni in corso nel passato. Formulare ipotesi. Chiedere e dare consigli. Riferire fatti usando il discorso indiretto.	Le conoscenze di seguito elencate sono quelle presenti nel curricolo standard e si ritengono tutte fondamentali anche in caso di DDI. Going to/will; pronomi relativi; periodo ipotetico di I e II tipo; Present Perfect; pronomi possessivi; Past Continuous; should; passivo; discorso diretto e indiretto.
Civiltà		
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale in relazione a quanto svolto durante la DDI.	Conoscenze essenziali della cultura e civiltà del Regno Unito e di altri paesi di lingua inglese relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.	

CURRICOLO ESSENZIALE DI **FRANCESE** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Livello A1 Riuscire a comprendere e produrre semplici testi orali e scritti relativi a contesti quotidiani in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.	Riconoscimento e comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate, mentre un adeguato utilizzo attivo avverrà in relazione alle capacità e attitudini individuali. Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno. Acquisire e interpretare un'informazione. Saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità. Saper descrivere la propria famiglia. Domandare e dire l'ora e gli orari. Saper parlare dell'orario scolastico e delle materie.	Lessico: i numeri da 0 a 100; i giorni della settimana; i mesi; le stagioni; le nazionalità; i colori; la famiglia; gli animali; descrizioni di persone e animali; i pasti e il cibo; la scuola; la casa. Strutture grammaticali: il numero e il genere, gli articoli e l'indicativo presente; gli interrogativi; i verbi "in -er e in -ir"; uso degli ausiliari essere e avere; aggettivi possessivi; i dimostrativi; gli aggettivi ordinali; le preposizioni.
Classe 2^		
Livello A1+ Riuscire a comprendere e produrre testi orali e scritti adeguati a situazioni comunicative relative al vissuto personale e sociale in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a interagire con uno o più interlocutori in riferimento al proprio vissuto in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.	Riconoscimento e comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate, mentre un adeguato utilizzo attivo avverrà in relazione alle capacità e attitudini individuali. Saper descrivere un'abitazione. Saper chiedere e indicare preferenze. Saper parlare degli sport. Saper parlare della propria routine, sapersi informare e parlare della frequenza. Chiedere e dare informazioni in città. Saper esprimere l'obbligo. Progettare, collaborare e partecipare. Sapersi esprimere riguardo al tempo atmosferico. Saper parlare di quello che si sta facendo al momento. Saper parlare di progetti futuri. Saper descrivere che cosa indossiamo. Saper raccontare azioni abituali del passato.	Lessico: la casa, i mobili e gli elettrodomestici; gli aggettivi per descrivere; gli aggettivi per esprimere un parere; le attività del tempo libero; gli sport; i numeri dal 100 in avanti; le attività extrascolastiche; la routine; i mezzi di trasporto; la città; localizzare i luoghi; i verbi per dare indicazioni; elementi di geografia; il tempo atmosferico; le vacanze e i viaggi; i vestiti e gli accessori; i materiali; gli aggettivi descrittivi; il computer. Strutture grammaticali: le regole per i numeri; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari del presente indicativo; l'obbligazione; i pronomi dimostrativi neutri; il presente continuo; il future proche, il passé récent, il passé composé; l'imperfetto; i possessivi; i comparativi, i superlativi.
Classe 3^		
Livello A1+	Riconoscimento e comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità	Lessico: le parti del corpo; i 5 sensi; i problemi di salute; i negozi e il lessico

Riuscire a comprendere e produrre testi orali e scritti più complessi, in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a interagire con uno o più interlocutori circa avvenimenti, progetti ed esperienze personali in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.	sottoelencate, mentre un adeguato utilizzo attivo avverrà in relazione alle capacità e attitudini individuali. Saper parlare del passato legato al presente. Saper parlare degli stati di salute e dare consigli ed istruzioni. Saper proporre un'attività. Saper chiedere in un negozio. Saper fissare un appuntamento. Saper parlare del passato. Saper esprimere i propri gusti e descrivere le sensazioni sul cibo. Saper ordinare al ristorante. Saper dare informazioni su una ricetta. Saper dare una notizia e reagire. Saper scrivere semplici lettere formali e informali. Saper parlare delle professioni. Saper parlare del futuro. Saper chiedere e dare consigli. Parlare di un momento futuro.	associato agli acquisti; i generi letterari e cinematografici; lessico della tavola e del ristorante; aggettivi per parlare del cibo; festività ed eventi; lessico utile per conversare al telefono; lessico specifico della corrispondenza; i generi musicali; le professioni e gli ambienti; gli animali; la televisione e la pubblicità. Strutture grammaticali: il passato prossimo; participi passati irregolari; imperativo affermativo; pronomi complemento diretto ed indiretto; passato remoto; la frase ipotetica, il futuro e il condizionale.
Civiltà		
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale in relazione a quanto svolto durante la DDI.	Conoscenze essenziali della cultura e civiltà della Francia e di alcuni paesi francofoni relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.	

CURRICOLO ESSENZIALE DI **SPAGNOLO** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Livello A1 Riuscire a comprendere e produrre semplici testi orali e scritti relativi a contesti quotidiani in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.	Verranno richiesti il riconoscimento e la comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate mentre il relativo utilizzo sarà collegato alle capacità e alle attitudini individuali. Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno. Saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità. Saper descrivere la propria famiglia. Domandare e dire l'ora e gli orari.	Le conoscenze di seguito elencate sono quelle presenti nel curricolo standard e si ritengono tutte fondamentali anche in caso di DDI. Lessico: i numeri da 0 a 100; i giorni della settimana, mesi, stagioni; le nazionalità; i colori; la famiglia; gli animali; descrizioni di persone e animali; i pasti e il cibo; la scuola; la casa. Strutture grammaticali: il numero e il genere, gli articoli e l'indicativo presente;

	Saper parlare dell'orario scolastico e delle materie. Parlare dell'esistenza e della localizzazione saper descrivere un'abitazione.	gli interrogativi; i verbi "tener, ir, estar"; uso di "ser/estar"; aggettivi possessivi; i verbi irregolari e-ie; i dimostrativi; gli aggettivi ordinali; le preposizioni; i relativi "que" e "donde"; esistenza e ubicazione: hay/estar; muy/mucho; gli indefiniti.
Classe 2^		
Livello A1+ Riuscire a comprendere e produrre testi orali e scritti adeguati a situazioni comunicative relative al vissuto personale e sociale in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a interagire con uno o più interlocutori in riferimento al proprio vissuto in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.	Verranno richiesti il riconoscimento e la comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate mentre il relativo utilizzo sarà collegato alle capacità e alle attitudini individuali. Parlare dell'esistenza e della localizzazione Saper descrivere un'abitazione. Saper chiedere e indicare preferenze. Saper parlare della propria routine, sapersi informare e parlare della frequenza. Chiedere e dare informazioni in città. Saper esprimere l'obbligo. Sapersi esprimere riguardo al tempo atmosferico. Saper parlare di quello che si sta facendo al momento. Saper parlare di progetti futuri. Saper descrivere che cosa indossiamo. Saper raccontare azioni abituali del passato.	Le conoscenze di seguito elencate sono quelle presenti nel curricolo standard e si ritengono tutte fondamentali anche in caso di DDI. Lessico: la casa, mobili e stanze; gli aggettivi per esprimere un parere; la routine e le attività del tempo libero, vacanze e viaggi; i numeri dal 100 in avanti; i mezzi di trasporto; ubicare; elementi di geografia; il tempo atmosferico; abbigliamento; i materiali; gli aggettivi descrittivi; computer e accessori tecnologici. Strutture grammaticali: le regole per i numeri; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari del presente indicativo (verbi che dittongano, di cambio vocalico e cambio ortografico); pedir/preguntar; necessità e obbligazione (hay que/tener que); i pronomi dimostrativi; il gerundio; il futuro intenzionale; il passato imperfetto; i possessivi; uso di ser/estar.
Classe 3^		
Livello A1+ Riuscire a comprendere e produrre testi orali e scritti più complessi, in maniera accettabile e in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a interagire con uno o più interlocutori circa avvenimenti, progetti ed esperienze personali in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI.	Verranno richiesti il riconoscimento e la comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate mentre il relativo utilizzo sarà collegato alle capacità e alle attitudini individuali. Saper parlare del passato legato al presente Saper parlare degli stati di salute e dare consigli ed istruzioni. Saper chiedere in un negozio.	Le conoscenze di seguito elencate sono quelle presenti nel curricolo standard e si ritengono tutte fondamentali anche in caso di DDI. Lessico: le parti del corpo; i problemi di salute; i negozi; lessico della tavola e del ristorante; festività ed eventi; lessico utile per conversare al telefono; professioni e gli ambienti; la televisione.

	Saper parlare del passato. Saper esprimere i propri gusti. Saper ordinare al ristorante. Saper dare informazioni su una ricetta. Saper scrivere semplici lettere informali. Saper parlare delle professioni. Saper parlare del futuro.	Strutture grammaticali: il passato prossimo; participi passati irregolari; pronomi complemento diretto ed indiretto; ir/venir; para/por; passato remoto; differenza tra desde e hace; il futuro e il condizionale.
Civiltà		
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale in relazione a quanto svolto durante la DDI.	Conoscenze essenziali della cultura e civiltà della Spagna e di alcuni paesi del Sudamerica relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.	

CURRICOLO ESSENZIALE DI **TEDESCO** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Livello A1 Riuscire a comprendere in maniera accettabile brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI. Riuscire a descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI. Riuscire a leggere in maniera accettabile brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo in relazione a quanto svolto durante la DDI.	Riconoscimento e comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate, mentre un adeguato utilizzo attivo avverrà in relazione alle capacità e attitudini individuali. Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno. Saper chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità, indirizzo, occupazione, telefono, e-mail, ecc.). Saper parlare del tempo libero. Saper parlare dell'orario scolastico e delle materie. Saper descrivere la propria famiglia. Saper parlare del proprio animale domestico (reale o ideale). Saper identificare un oggetto.	Lessico: i numeri da 0 a 100; l'alfabeto; la famiglia; gli amici; gli animali domestici; il tempo libero; la scuola; le materie e il materiale scolastico. Strutture grammaticali: regole ortografiche di base; genere e numero dei sostantivi; la costruzione della frase principale; la frase enunciativa, negativa e interrogativa; gli avverbi interrogativi; i pronomi personali e interrogativi; gli articoli determinativi e indeterminativi; gli aggettivi possessivi; il presente dei verbi ausiliari, regolari e irregolari; la forma di cortesia; i casi nominativo e accusativo; la negazione con kein, nicht, nichts; la formazione del plurale; il verbo mögen.
Classe 2^		
Livello A1+ Riuscire a comprendere in maniera accettabile brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari in relazione a quanto svolto durante la DDI.	Riconoscimento e comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate, mentre un adeguato utilizzo attivo avverrà in relazione alle capacità e attitudini individuali.	Lessico: i cibi e le bevande; l'abbigliamento; le stanze della casa e i mobili; i luoghi della città e i negozi; gli sport; le feste; le parti del giorno; la data.

Riuscire a comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI. Riuscire a descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI. Riuscire a leggere in maniera accettabile brevi, semplici testi con tecniche adeguate allo scopo in relazione a quanto svolto durante la DDI.	Saper parlare dell'abbigliamento e delle abitudini alimentari. Saper esprimere gusti e preferenze riguardo all'abbigliamento e al cibo. Saper domandare e dire l'ora e gli orari. Saper parlare della propria routine. Saper descrivere la propria abitazione e la propria stanza. Saper descrivere la propria città. Saper chiedere e dare informazioni semplici riferite a quantità, prezzi, durate.	Strutture grammaticali: verbi separabili; verbi modali; l'imperativo; espressioni avverbiali per indicare il tempo e la frequenza; preposizioni e locuzioni avverbiali di luogo; pronomi personali di complemento diretto e indiretto; il caso dativo.
Classe 3^		
Livello A1+ Riuscire a comprendere in maniera accettabile messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazioni diretti su argomenti familiari e abituali in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI. Riuscire a descrivere oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in relazione alle simulazioni fatte durante la DDI. Riuscire a leggere in maniera accettabile testi con tecniche adeguate allo scopo in relazione a quanto svolto durante la DDI. Riuscire a svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.	Riconoscimento e comprensione da parte di tutti gli studenti delle diverse abilità sottoelencate, mentre un adeguato utilizzo attivo avverrà in relazione alle capacità e attitudini individuali. Saper descrivere i luoghi abituali d'incontro in città. Saper esprimere giudizi e valutazioni. Saper narrare esperienze e fatti passati. Saper dare e chiedere semplici informazioni sul tempo atmosferico. Saper parlare e chiedere dei progetti futuri. Saper esporre semplici contenuti di carattere interdisciplinare.	Lessico: la città, i luoghi di intrattenimento e i mezzi di trasporto; i fenomeni meteorologici; i viaggi, le vacanze e i ricordi; le professioni. Strutture grammaticali: strutture verbali per esprimere azioni al passato e al futuro; il caso dativo; strutture comparative; la frase secondaria.
Civiltà		
Sviluppare una sensibilità interculturale che determini un arricchimento personale in relazione a quanto svolto durante la DDI.	Conoscenze essenziali della cultura e civiltà della Germania e dei paesi di lingua tedesca relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola e sport.	

CURRICOLO ESSENZIALE DI **ITALIANO** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Ascoltare e comprendere • Interagisce nello scambio comunicativo.	• Interagire nello scambio comunicativo.	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne.
Comunicare oralmente • Interagisce nello scambio comunicativo per informare, discutere, esprimere alcuni concetti.	• Rispondere in modo adeguato a domande che si riferiscono a situazioni concrete. • Raccontare brevi esperienze personali e/o collettive seguendo un ordine temporale. • Raccontare una breve storia osservando una sequenza di tre immagini. • Ripetere, con giusta pronuncia, filastrocche e poesie. • Ampliare il lessico di frequenza utilizzando parole nuove.	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne.
Leggere e comprendere • Legge e comprende semplici testi scritti.	• Leggere correttamente parole. • Leggere correttamente frasi. • Associare correttamente una parola letta all'immagine. • Associare una frase letta all'immagine corrispondente.	• Tecniche di lettura. • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne.
Produrre e rielaborare testi scritti • Comunica per mezzo della scrittura.	• Scrivere in stampato maiuscolo e minuscolo. • Comporre parole con sillabe e lettere date. • Scrivere parole e frasi per copiatura, sotto dettatura ed autodettatura. • Scrivere parole e frasi in modo autonomo, con e senza l'aiuto di immagini.	• Le convenzioni ortografiche. • La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo. • L'ordine sintattico della frase. • L'ampliamento del lessico.
Riconoscere le strutture della lingua • Svolge prime attività di riflessione linguistica su ciò che si dice e si scrive.	• Distinguere tutti i fonemi dell' alfabeto compresi i digrammi. • Distinguere e saper scrivere i corrispondenti grafemi nei diversi caratteri. • Conoscere ed applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	• Convenzioni ortografiche. • Fonema. • Grafema. • Raddoppiamenti.
Classe 2^		
Ascoltare e comprendere • Ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni.	• Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Interagire in una conversazione. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo, descrittivo e poetico.

	• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Ascoltare e comprendere un racconto individuando personaggi, luoghi, tempi, azioni. • Ascoltare e comprendere una semplice descrizione.	
Comunicare oralmente • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	• Interagire in una conversazione. • Intervenire in modo appropriato. • Raccontare oralmente una storia. • Riferire il contenuto di testi letti e ascoltati. • Recitare filastrocche e poesie.	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo, descrittivo e poetico.
Leggere e comprendere • Legge e comprende per scopi diversi.	• Leggere testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. • Individuare in un testo narrativo personaggi-luoghi-tempi-azioni-ordine delle sequenze. • Individuare in un testo descrittivo oggetto della descrizione.	• Punteggiatura. • Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo, descrittivo e poetico.
Produrre e rielaborare testi scritti • Produce semplici testi.	• Scrivere per comunicare: produrre semplici testi. • Scrivere per inventare: produrre semplici testi. • Comunicare per iscritto con frasi semplici che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.	• Testo narrativo, descrittivo e poetico.
Riflettere sulla lingua • Conosce le fondamentali regole ortografiche.	• Conoscere ed applicare le principali convenzioni ortografiche. • Scrivere in modo sufficientemente corretto sotto dettatura ed in autonomia. • Usare correttamente il punto fermo alla fine della frase, il punto esclamativo ed interrogativo.	• Convenzioni ortografiche. • Punteggiatura. • Il nome. • L'articolo. • Il verbo. • Frase minima.
Classe 3^		
Ascoltare e comprendere • L'alunno ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni.	• Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Ascoltare e comprendere un racconto individuando personaggi, luoghi, tempi, azioni in corretta successione temporale. • Comprendere i contenuti essenziali di	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico (fiaba, favola, leggenda, mito) e realistico. • Testo descrittivo. • Testo informativo.

	messaggi e testi informativi: ✓ ascoltare ed eseguire semplici consegne ✓ ascoltare semplici testi informativi individuando l'argomento e le informazioni principali.	• Testo poetico.
Comunicare oralmente • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione..) attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti.	• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Intervenire in modo appropriato nelle varie situazioni comunicative. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Riferire il contenuto di testi letti e ascoltati. • Recitare con espressività filastrocche e poesie.	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico (fiaba, favola, leggenda, mito) e realistico. • Testo descrittivo. • Testo informativo. • Testo poetico.
Leggere e comprendere • Legge e comprende per scopi diversi. • Legge per lo studio e l'apprendimento: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.	• Leggere testi a prima vista in tempi adeguati, in modo corretto, rispettando la punteggiatura in modo espressivo. • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere). • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo le informazioni essenziali, individuando personaggi-luoghi-tempi-azioni-ordine delle sequenze rappresentate.	• Punteggiatura. • Tecniche di lettura. • Richieste e consegne. • Testo narrativo fantastico e realistico. • Testo descrittivo. • Semplici testi informativi. • Testo poetico.
Produrre e rielaborare testi scritti • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi.	• Scrivere per comunicare: produrre semplici testi di vario tipo • Scrivere per inventare: produrre testi legati a scopi diversi seguendo uno schema dato. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	• Testo narrativo realistico (esperienze personali e collettive). • Testo narrativo fantastico. • Testo descrittivo.
Riflettere sulla lingua • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico, morfo-sintattico, semantico-lessicale e fonologico.	• Conoscere ed applicare, correttamente, le principali convenzioni ortografiche. • Usare correttamente la punteggiatura. • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Riconoscere e concordare correttamente:	• Convenzioni ortografiche. • Il nome. • L'articolo determinativo e indeterminativo. • Le preposizioni. • L'aggettivo.

	articolo, nome, aggettivo, verbo.	• I pronomi personali. • Il verbo (riconoscimento del v. come azione e modo di essere). • Le tre coniugazioni verbali. • I tempi semplici dell'indicativo.
Classe 4^		
Ascoltare e comprendere • L'alunno ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni.	• Mantenere l'attenzione su messaggi orali, letture, testi. • Seguire testi narrativi e descrittivi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi particolari appartenenti alla specifica struttura. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni.	• Consegne ed istruzioni. • Fiabe e racconti. • Dialoghi. • Semplici relazioni.
Comunicare oralmente • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	• Descrivere oralmente soggetti diversi. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.	• Esperienze personali e collettive. • Richieste e consegne. • Testo descrittivo.
Leggere e comprendere • Leggere per scopi diversi. • Leggere per il piacere estetico: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma. • Leggere per lo studio e l'apprendimento: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.	• Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione fantastica dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere semplici testi letterari sia poetici, sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.	• Punteggiatura. • Tecniche di lettura. • Esperienze personali e collettive. • Testo narrativo fantastico realistico. • Testo descrittivo. • Filastrocche e poesie.
Produrre e rielaborare testi scritti • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli,	Scrivere per comunicare: • produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri inserendo sequenze descrittive.	Lettera, diario. Testo narrativo realistico e fantastico. Testo descrittivo.

completandoli, trasformandoli.	• scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.	
Riflettere sulla lingua • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento a livello ortografico, morfo-sintattico, semantico-lessicale e fonologico.	• Revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Individuare nella frase soggetto, predicato e principali complementi. analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi) • Usare correttamente le convenzioni ortografiche, segni di punteggiatura e del discorso diretto. • Analizzare nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, interiezioni, congiunzioni, preposizioni.	• Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura e del discorso diretto. • Nome. • Articolo. • Aggettivo. • Pronome. • Verbo. • Avverbi. • Interiezioni. • Congiunzioni. • Preposizioni. • Soggetto/ Predicato. • Principali complementi.
Classe 5^		
Ascoltare e comprendere • Ascolta e comprende vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni.	• Mantenere l'attenzione nei confronti dell'interlocutore. • Cogliere il senso globale dei testi affrontati. • Cogliere in una discussione il punto di vista altrui.	• Esperienze personali. • Richieste e consegne. • Principali tipologie testuali.
Comunicare oralmente • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	• Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Eseguire una breve esposizione su un argomento di studio.	• Esperienze personali. • Richieste. • Principali tipologie testuali.
Leggere e comprendere • Leggere per scopi diversi. • Leggere per il piacere estetico: legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri	• Leggere varie tipologie testuali, in modo fluido ed espressivo. • Leggere e comprendere le informazioni implicite ed esplicite. • Individuare nel testo le informazioni principali e realizzare una sintesi.	• Punteggiatura. • Tecniche di lettura. • Varie tipologie testuali.

personali. • Leggere per lo studio e l'apprendimento: sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.		
Produrre e rielaborare testi scritti • Produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).	• Produrre testi, relativi alle tipologie affrontate, con l'ausilio di scalette o domande guida. • Rielaborare varie tipologie testuali. • Eseguire la revisione di quanto scritto.	• Varie tipologie testuali.
Riflettere sulla lingua • Conoscere ed utilizzare in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	• Revisionare il testo per individuare e correggere eventuali errori. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Utilizzare sinonimi e contrari ampliando il campo lessicale. • Riconoscere la funzione di tutti i segni interpuntivi.	• Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura. • Morfologia (nome, articolo ..) • Sintassi (soggetto, predicato, complemento diretto e complementi indiretti).

CURRICOLO ESSENZIALE DI **ITALIANO** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
ASCOLTARE E COMPRENDERE L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative. Ascolta e comprende testi riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.	• Riconoscere l'argomento generale. • Individuare le informazioni esplicite di un testo. • Collegare le informazioni e operare semplici inferenze. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, tabelle …).	Regolamenti, consegne e istruzioni Fiabe e racconti Dialoghi Conversazioni

COMUNICARE ORALMENTE L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Espone oralmente all'insegnante. Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	• Fare interventi pertinenti e non ripetere informazioni già date. • Seguire un ordine nell'esposizione di un testo. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Esprimersi con sufficiente chiarezza e utilizzare un lessico appropriato. • Utilizzare schemi, mappe e scalette per esporre	Argomenti di studio Risposte a domande Racconti orali
LEGGERE E COMPRENDERE 1. LEGGERE PER IL PIACERE. Legge con interesse e piacere testi letterari 2. LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO. Costruisce, sulla base di quanto letto, brevi testi, schemi e mappe o presentazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	• Articolare in modo chiaro le parole riproducendo esattamente i suoni. • Riconoscere il valore dei segni di interpunzione per quanto riguarda le pause e l'intonazione e rispettarli nel corso della lettura. • Individuare i termini di cui non si conosce il significato. • Individuare le informazioni esplicite. • Riconoscere la struttura testuale. • In un racconto individuare i personaggi, il tempo, i luoghi. • Individuare le azioni, i comportamenti, le caratteristiche dei personaggi di un racconto. • Individuare le caratteristiche del tempo e dei luoghi di un racconto. • Dividere il testo in parti o in sequenze. • Individuare gli elementi di una descrizione e le loro caratteristiche. • Distinguere una descrizione soggettiva da una descrizione oggettiva. • Individuare l'idea centrale o le informazioni fondamentali di un testo. • Riconoscere il messaggio e/o lo scopo di un testo. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli …)	Regolamenti, consegne e istruzioni Fiabe/ Favole Miti/Testi epici/Testi epico- cavallereschi (cenni) Racconti fantastici e verosimili Descrizioni soggettive e oggettive di animali, persone, luoghi Brani antologici

PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce semplici testi multimediali.	• Mantenere congruenza rispetto al titolo. • Rispettare le caratteristiche del testo da produrre. • Rivedere il testo sulla base di criteri indicati. • Esplicitare tutti gli elementi di informazione. • Arricchire la narrazione mediante elementi descrittivi e semplici riflessioni. • Riscrivere un testo narrativo su indicazioni date. • Rispettare le regole ortografiche e grammaticali e correggere eventuali errori segnalati. • Usare un lessico ed una punteggiatura appropriati.	Fiabe / Favole inventate o a completamento Racconti di esperienza personale Descrizioni soggettive e oggettive Semplici relazioni guidate
RIFLETTERE SULLA LINGUA Padroneggia le conoscenze fondamentali relative alla fonologia, all'ortografia, al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica basilare della frase semplice.	• Acquisire consapevolezza fonologica. • Utilizzare le convenzioni ortografiche e il significato della punteggiatura. • Usare in modo appropriato i vocaboli • Individuare in una frase le parti del discorso: variabili e invariabili. • Usare le parti del discorso. • Riconoscere ed usare correttamente gli elementi costitutivi della frase minima.	Fonologia Ortografia e punteggiatura Morfologia Sintassi della frase minima
Classe 2^		
ASCOLTARE E COMPRENDERE L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	• Riconoscere gli elementi della comunicazione. • Formulare domande su ciò che crea difficoltà di comprensione. • Riconoscere l'argomento centrale di un testo e lo scopo. • Individuare le informazioni esplicite e implicite di un testo. • Riconoscere in un testo le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie	Regolamenti, consegne e istruzioni Racconti orali Dialoghi Conversazioni Relazioni

COMUNICARE ORALMENTE L'allievo espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.).	• Formulare proposizioni compiute e chiare in ogni elemento rispettando un ordine logico all'interno della comunicazione. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Esplicitare tutte le informazioni necessarie per la comprensione • Esprimersi con chiarezza e utilizzare un lessico appropriato. • Costruire e utilizzare schemi, mappe, scalette, ppt per esporre.	Argomenti di studio Risposte a domande Conversazioni e discussioni su argomenti di esperienza personale o di attualità Racconti orali / Relazioni verbali su attività svolte
LEGGERE E COMPRENDERE 1. LEGGERE PER IL PIACERE: legge con interesse e piacere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici). 2. LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO: usa manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	• Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). Individuare e ricavare il significato dei termini dal contesto, dalle note e dal dizionario. • Individuare le informazioni esplicite e implicite. • Riconoscere la struttura testuale. • Distinguere in un testo narrativo elementi narrativi, descrittivi ed espressivi. • Dividere il testo in parti o in sequenze e titolarle. • Cogliere in un testo narrativo le caratteristiche dell'ambiente (luogo ed epoca) come sfondo della vicenda.	Leggi e Regolamenti Racconti reali e fantastici Diari Biografie / Autobiografie Lettere Testi di letteratura
PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali.	• Mantenere congruenza rispetto al titolo. • Rispettare le caratteristiche del testo da produrre. • Ordinare cronologicamente e logicamente le parti di un testo. • Rivedere il testo autonomamente utilizzando criteri e strumenti adeguati. Produrre parafrasi. • Rispettare le regole sintattiche: articolare frasi e periodi. • Usare opportunamente i connettivi. • Usare un lessico appropriato e vario adeguandolo al tipo di testo.	Racconti di esperienza personale (anche sotto forma di lettera o diario) Racconti di genere Riassunti Relazioni

RIFLETTERE SULLA LINGUA Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	• Conoscere e analizzare le parti del discorso • Conoscere e analizzare la funzione logica degli elementi della frase semplice • Riconoscere il valore dei connettivi	Il lessico La morfologia La struttura logica della frase semplice
Classe 3^		
ASCOLTARE E COMPRENDERE L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	• Individuare lo scopo e l'argomento centrale di un testo, nonché la sua articolazione. • Distinguere tra informazioni e opinioni presenti in un testo. • Riconoscere le informazioni che hanno arricchito le conoscenze. • Operare inferenze e deduzioni collegando le informazioni.	Leggi e Regolamenti Testi letterari Messaggi multimediali
COMUNICARE ORALMENTE L'allievo espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.).	• Formulare proposizioni compiute e articolate in ogni elemento rispettando un ordine logico all'interno della comunicazione. • Intervenire esprimendo e motivando le sue opinioni. • Mettere a fuoco l'aspetto centrale della comunicazione e individuare le informazioni di supporto. • Indicare le fonti cui ha attinto (se si tratta di un argomento di studio) • Utilizzare il lessico specifico. • Utilizzare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, • schemi, cartelloni, ppt…)	Argomenti di studio Risposte a domande Conversazioni, discussioni, dibattiti su argomenti di esperienza personale o di attualità Relazioni verbali su attività svolte Presentazioni su argomenti di studio approfonditi personalmente Relazioni su libri letti e film
LEGGERE E COMPRENDERE 1. LEGGERE PER IL PIACERE: legge con interesse e piacere testi letterari di vario 2. LEGGERE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO: usa manuali delle discipline, testi divulgativi, Internet nelle attività di studio personali.	• Individuare informazioni esplicite e implicite. • Collegare le informazioni e operare inferenze. • Individuare in un testo narrativo il sistema dei personaggi e l'ambientazione • Individuare la struttura tipica dei racconti di genere. • Esplicitare il punto di vista del narratore.	Leggi e Regolamenti Racconti reali e fantastici Novelle Romanzi Testi espositivi e argomentativi

	• Individuare i temi di un racconto e da essi risalire al suo significato o al messaggio che l'autore intende comunicare. • Individuare le opinioni presenti in un testo e le affermazioni a sostegno di esse. • Individuare gli elementi-base e la struttura propria del testo argomentativo. • Riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa e sa esprimere semplici giudizi. • Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare conoscenze • scolastiche.	Testi di letteratura Testi presenti su supporti digitali
PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali.	• Affrontare in modo pertinente l'argomento proposto avendo chiari scopo e destinatari. - Pianificare il contenuto della produzione tenendo conto: - delle caratteristiche del tipo di testo - delle idee che intende mettere in rilievo. • Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa • Esplicitare il punto di vista personale, sostenere, motivandole, le proprie affermazioni. • Articolare frasi e periodi utilizzando opportunamente i connettivi logici. • Utilizzare termini specifici e un'ampia gamma di sinonimi. • Rivedere il testo autonomamente utilizzando criteri e strumenti adeguati.	Racconti di esperienza personale Racconti reali e fantastici Relazioni Riassunti e schemi Recensioni Parafrasi / Commenti / Poesie Testi argomentativi guidati e non Relazioni di ricerca Ipertesti e ppt

RIFLETTERE SULLA LINGUA Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	• Riconoscere la funzione delle parole nella frase. • Riconoscere i vari tipi di frase presenti in un periodo, distinguendo tra principale, coordinate e subordinate. • Riconoscere la funzione logica della frase all'interno di un periodo. • Rendere esplicite frasi implicite adeguando tempi e modi del verbo. • Conoscere e utilizzare i connettivi logici.	Struttura logica e comunicativa della frase complessa. I connettivi logico-comunicativi

CURRICOLO ESSENZIALE DI **MATEMATICA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Numeri • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	• Riconoscere e definire le quantità. • Usare opportunamente i simboli (>,<,=,+,-). • Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo. • Leggere e scrivere i numeri sia in cifra che in parola. • Confrontare e ordinare numeri.	• Conoscere i numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale: scrittura, confronto, ordinamento. • Conoscere le operazioni di addizione e sottrazione.
Spazio e figure • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	• Eseguire e rappresentare graficamente, mediante codici, semplici percorsi. • Individuare le caselle di una mappa tramite coordinate. • Individuare gli elementi fondamentali di un solido (scatola). • Costruire modelli di figure solide con materiali e tecniche diversi.	• Conoscere le relazioni spaziali(sopra/sotto, dx/sx, in alto/in basso, avanti/indietro. • Conoscere gli elementi principali di un solido.
Relazioni, dati e previsioni • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	• Rappresentare e risolvere problemi di tipo additivo e sottrattivo. • Esplorare e risolvere situazioni problematiche usando l'addizione e la sottrazione.	• Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Esporre con parole, disegni, schemi… il procedimento risolutivo seguito.
Classe 2^		
Numeri • L'alunno si muove nel calcolo scritto e	• Riconoscere il valore posizionale delle cifre.	• Conoscere i numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale.

mentale con i numeri naturali.	• Sviluppare procedure di calcolo orale e scritto. • Verbalizzare le operazioni compiute ed usare simboli aritmetici per rappresentarle. • Effettuare numerazioni e utilizzare la tavola pitagorica.	• Conoscere i numeri naturali in base 10. • Conoscere algoritmi di addizione, sottrazione, moltiplicazione tra numeri naturali. • Conoscere il comportamento dello 0 e dell'1 nelle tre operazioni. • Conoscere a memoria le tabelline.
Spazio e figure • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	• Riconoscere e denominare figure solide. • Classificare le diverse figure solide in base ad attributi dati (spigoli, facce, vertici …).	• Conoscere gli elementi principali del solido: spigoli, vertici, facce.
Relazioni, dati e previsioni • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici).	• Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte i contesti diversi, i percorsi di soluzione, le riflessioni, le conclusioni. • Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica. • Rappresentare e risolvere problemi. • Individuare gli elementi essenziali di un problema. • Rappresentare i dati raccolti con rappresentazioni iconiche. • Ricavare informazioni dai dati raccolti.	• Riconoscere situazioni problematiche. • Esporre con parole, disegni, schemi… il procedimento risolutivo. • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati. • In situazioni concrete, riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.
Classe 3^		
Numeri • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	• Leggere e scrivere i numeri naturali. • Confrontare e ordinare numeri. • Comporre e scomporre i numeri in vari modi. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con metodi e tecniche diverse. • Eseguire divisioni tra numeri naturali con divisore ad una cifra e con il resto. • Riconoscere figure divise in parti uguali • Dividere l'intero in parti uguali e individuare l'unità frazionaria.	• Conoscere il valore posizionale delle cifre naturali in base 10. • Conoscere le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. • Conoscere il concetto di frazione in situazioni pratiche.
Spazio e figure • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e	• Analizzare vari tipi di solidi e da essi risalire alle figure piane. • Scoprire le caratteristiche delle figure piane. • Individuare angoli in diversi contesti	• Conoscere gli elementi principali delle figure piane. • Conoscere il concetto di angolo come parte di piano. • Conoscere figure riflesse.

i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	(anche partendo dal piano). • Operare simmetrie e traslazioni con figure. • Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra).	
Relazioni dati e previsioni • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	• Analizzare il testo di un problema: individuare le informazioni utili e la domanda. • Giustificare le proprie idee durante una discussione con semplici argomentazioni. • Risolvere problemi di logica senza dati numerici. • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non. • Fare osservazioni su un insieme di dati. • In situazioni concrete, individuare eventi certi, possibili, impossibili.	• Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Conoscere sistemi di misurazione non convenzionali e convenzionali. • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati. • Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.
Classe 4^		
Numeri • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	• Leggere scrivere e confrontare, comporre e scomporre numeri naturali. • Consolidare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre nei numeri naturali. • Eseguire correttamente gli algoritmi della addizione, sottrazione e moltiplicazione. • Eseguire moltiplicazioni e divisione per 10, 100,1000. • Eseguire divisioni in colonna. • Utilizzare strategie di calcolo mentale. • Comprendere il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica.	• Conoscere i numeri naturali e decimali e la loro struttura. • Conoscere le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo e le proprietà. • Conoscere il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica. • Conoscere diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale.
Spazio e figure • Descrive, denomina e classifica figure in	• Saper rappresentare rette, semirette, segmenti, rette incidenti,	• Conoscere e rappresentare linee. • Consolidare il concetto di angolo, saperlo

base a caratteristiche geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	perpendicolari, parallele. • Riconoscere, classificare e misurare angoli con strumenti di misura. • Calcolare il perimetro di figure geometriche conosciute.	misurare e confrontare. • Conoscere le figure geometriche piane. • Conoscere il concetto di perimetro. • Conoscere il concetto di superficie.
Relazioni, dati e previsioni • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.	• Individuare l'obiettivo, le informazioni utili, organizzare un percorso di risoluzione (azioni concrete, disegni, calcoli) e saperlo giustificare. • Misurare lunghezze, capacità, masse/pesi… • Riconoscere e usare espressioni equivalenti delle misure di una stessa grandezza. • Raccogliere, organizzare, visualizzare dati. • Fare osservazioni su un insieme di dati.	• Riconoscere situazioni problematiche ed individuare l'obiettivo da raggiungere. • Conoscere sistemi di misurazione convenzionali. • Conoscere e utilizzare termini specifici relativi a lunghezza, capacità, peso/massa. • Conoscere modalità per raccogliere e rappresentare dati.
Classe 5^		
Numeri • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	• Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre eseguire le quattro operazioni, anche con i decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. • Confrontare e ordinare frazioni con uguale denominatore o unità frazionaria. • Calcolare la frazione di un numero.	• Consolidare gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri interi e decimali e le loro proprietà. • Conoscere numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni concrete.
Spazio e figure • Descrive , denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	• Utilizzare gli strumenti (squadre, righello …) per rappresentare linee parallele e perpendicolari. • Analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. • Scomporre poligoni regolari e irregolari in figure equivalenti al fine di calcolarne la superficie. • Ricavare le formule del calcolo delle superfici dalle scomposizioni.	• Conoscere il perimetro di una figura. • Conoscere la superficie di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.
Relazioni, dati e previsioni • Legge e comprende testi che	• Individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo,	• Conoscere modalità per ricercare dati in contesti diversi dal testo del problema

coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.	organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. • Saper organizzare i dati di un problema anche con tabelle e grafici. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito. • Saper leggere e realizzare i diagrammi di Eulero-Venn. • Raccogliere e rappresentare semplici dati statistici. • Stabilire il valore di proposizioni usando l'implicazione logica "se … allora" e il connettivo "non".	dato, per analizzare le informazioni presenti nel testo stesso. • Conoscere e utilizzare in modo adeguato il linguaggio matematico. • Consolidare la conoscenza dei sistemi di misura e loro relative unità convenzionali. • Conoscere la nozione di media matematica e di frequenza.

CURRICOLO ESSENZIALE DI **MATEMATICA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	• Rappresentare un insieme in forma tabulare e grafica. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. • Calcolare il valore di espressioni aritmetiche. • Calcolare il valore di una potenza. • Scomporre numeri in fattori primi. • Calcolare il m.c.m. e di M.C.D. di due o più numeri. • Operare con le frazioni. • Riconoscere e disegnare: rette, segmenti, angoli, figure piane (triangoli e quadrilateri). • Risolvere semplici problemi aritmetici e geometrici. • Usare correttamente i simboli matematici. • Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli dei quadrilateri e sulla	• Il significato di insieme in senso matematico. • I modi di rappresentare un insieme. • Il sistema di numerazione decimale. • Il significato di decimale e posizionale. • I numeri decimali. • Il significato delle quattro operazioni. • I dati e le incognite di un problema. • Strategie di risoluzione. • Il significato di elevamento a potenza. • Le proprietà delle potenze. • Il concetto di divisore e multiplo. • I criteri di divisibilità. • Numeri primi e composti. • La fattorizzazione. • Il significato di frazione. • Frazione complementare e frazione inversa. • Il significato di frazioni equivalenti. • Il concetto di grandezza. • Il concetto di segmento. • Confronto e posizioni reciproche di due segmenti.

	lunghezza dei lati. • Calcolare il perimetro.	• Il concetto di angolo. • La nomenclatura relativa ai segmenti e agli angoli. • Definizione di poligono. • Classificazione e proprietà dei poligoni. • La classificazione dei triangoli in base ai lati e in base agli angoli. • I vari tipi di triangoli e le loro proprietà. • Definizione e classificazione dei quadrilateri. • Le proprietà dei vari tipi di quadrilateri.
Classe 2^		
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.	• Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa. • Approssimare i numeri decimali. • Operare con le radici, in particolare con le radici quadrate. • Ricavare radici quadrate con l'uso delle tavole. • Determinare il termine incognito in una proporzione. • Operare con le percentuali. • Risolvere problemi inerenti a grandezze proporzionali. • Risolvere semplici problemi con le frazioni • Riconoscere e costruire i grafici della proporzionalità diretta e inversa. • Determinare area e perimetro di figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri). • Applicare il Teorema di Pitagora in problemi diretti.	• Concetto di numero decimale limitato. • Concetto di numero decimale illimitato periodico. • Il significato di numero irrazionale. • Il significato di rapporto e proporzione. • Le proprietà delle proporzioni. • Il significato di percentuale. • Il significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Il significato di area di una figura. • Il significato di figure equivalenti. • Le formule per determinare le aree dei triangoli e dei quadrilateri. • Il significato del teorema di Pitagora. • Le formule relative al teorema di Pitagora. • Il significato di terna pitagorica. • Il significato di circonferenza e di cerchio.

• Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali. • Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.		
Classe 3^		
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano,	• Saper operare con i numeri relativi. • Saper svolgere semplici operazioni di calcolo letterale. • Risolvere equazioni di primo grado con termini incognite a coefficienti interi. • Rappresentare sul piano cartesiano poligoni date le coordinate dei vertici. • Rappresentare sul piano cartesiano le rette date la funzione con coefficienti interi. • Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio dato il raggio. • Riconoscere i solidi principali, individuarne gli elementi e calcolarne la superficie, il volume e il peso (formule dirette). • Calcolare la probabilità semplice.	• Conoscere i numeri relativi. • Le proprietà dei numeri relativi e delle operazioni con essi. • Il calcolo letterale. • Significato e grado di un monomio. • Significato e grado di un polinomio. • Significato di soluzione di un'equazione. • Formule per determinare la distanza e il punto medio di due punti. • Le equazioni di rette. • Le proprietà delle funzioni. • Le proprietà delle leggi di proporzionalità. • Concetti di probabilità. • Il significato di pi – greco. • Calcolo della circonferenza. • Calcolo dell'area del cerchio. • Le unità di misura di volume. • La relazione tra peso e volume di un oggetto. • Il significato di sviluppo di un solido. • I procedimenti per calcolare l'area delle superfici laterali, totali e i volumi dei poliedri. • Il significato di solido di rotazione. • I procedimenti per determinare i volumi e le aree delle superfici dei solidi di rotazione generati dalla rotazione di rettangoli e triangoli rettangoli.

formule, equazioni,...)e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali. • Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. • Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.		

CURRICOLO ESSENZIALE DI **MUSICA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Riconosce, interpreta in eventi sonori e brani musicali gli elementi costitutivi, espressivi e culturali.	• Ascoltare, nominare e classificare suoni e rumori. • Rappresentare graficamente in forma spontanea la produzione sonora.	• Conoscere la differenza tra suono e rumore.
• Accompagna ed esegue eventi sonori e brani musicali con il corpo, la voce, gli strumenti.	• Recitare (poesie, filastrocche...) utilizzando la voce in modo adeguato. • Sincronizzare il proprio canto a quello degli altri. • Sincronizzare i movimenti del corpo al canto. • Accompagnare con strumenti a percussione canti e filastrocche.	• Capire che il corpo è produttore di suoni.
Classe 2^		
• Ascoltare e riconosce eventi sonori e brani musicali.	• Interpretare personalmente i suoni (rappresentazione grafico-pittorica, drammatizzazione,...). • Riconoscere e riprodurre la successione di eventi sonori. • Classificare i suoni in base alla fonte sonora (naturale, artificiale). • Comprendere e classificare oggetti sonori.	• Ascolto di brani musicali. • Classificazioni di suoni e rumori.
• Accompagna semplici brani musicali.	• Cantare in modo adeguato. • Sincronizzare i movimenti del corpo al canto.	• Canto • Successione ritmica

Classe 3^		
• Riconosce e interpreta in eventi sonori e brani musicali gli elementi costitutivi, espressivi e culturali.	• Riconoscere la successione e la contemporaneità di eventi sonori. • Classificare i suoni in base alla fonte sonora (naturale, artificiale). • Classificare i suoni in base a durata, altezza, intensità e timbro. • Definire le caratteristiche del suono di alcuni strumenti. • Classificare strumenti musicali.	• Conoscere la differenza tra suono e rumore. • Conoscere le 7 note musicali. • Capire che il corpo è produttore di suoni.
• Accompagna ed esegue eventi sonori e brani musicali.	• Utilizzare la voce nelle sue varie possibilità. • Comprendere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali (sussurrare, urlare, brontolare..). • Leggere e recitare (drammatizzazioni, poesie ecc.) utilizzando la voce in modo adeguato alle caratteristiche richieste. • Memorizzare il testo e la melodia di un canto. • Operare attivamente alla costruzione di strumenti musicali con materiali poveri.	• Conoscere l'utilizzo della voce in base ad esigenze diverse.
Classe 4^ e 5^		
• Riconosce e interpreta in eventi sonori e brani musicali gli elementi costitutivi, espressivi e culturali.	• Classificare i suoni in base alla fonte sonora (naturale, artificiale). • Classificare i suoni in base a durata, altezza, intensità e timbro. • Definire le caratteristiche del suono di alcuni strumenti. Riconoscere semplici strutture di tipo sonoro: • Cogliere alcuni elementi espressivi in brani musicali. • Classificare brani musicali in base al genere (classico, sacro, rock, jazz...).	**Ascoltare** • Conoscere la realtà sonora nel suo complesso. • Conoscere le caratteristiche del suono di alcuni strumenti.
• Accompagna ed esegue eventi sonori e brani musicali.	• Leggere e recitare (drammatizzazioni, poesie ecc.) utilizzando la voce in modo adeguato alle caratteristiche richieste.	**Produrre** A. Conoscere le caratteristiche della voce.

	• Eseguire cellule ritmiche con strumenti adatti. • Utilizzare i segni/simboli del pentagramma (chiave, linee, spazi, figure musicali, battute). • Descrivere le caratteristiche dei suoni. • Conoscere e descrivere la riflessione del suono.	

CURRICOLO ESSENZIALE DI **MUSICA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Usa un sistema di notazione occasionale o tradizionale funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. Comprende semplici spartiti.	Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura di un semplice brano musicale.	Caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro. Notazione non convenzionale e convenzionale: semibreve, minima, semiminima, croma e pause corrispondenti; segni dinamici.
Partecipa attivamente all'esperienza musicale attraverso l'esecuzione di semplici sequenze ritmiche e/o melodiche	Sa eseguire semplici sequenze omofoniche e/o polifoniche per imitazione individualmente e/o in gruppo con materiale occasionale, body-percussion o strumenti di varie tipologie. Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione musicale.	Sequenze e semplici brani strumentali e/o vocali omofonici e/o polifonici.
Comprende materiali sonori ed eventi musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.	Sa riconoscere all'ascolto i parametri del suono. Sa classificare alcuni strumenti musicali in base a criteri dati. Descrive e riconosce all'ascolto alcuni strumenti musicali.	Eventi sonori e brani musicali. Parametri del suono. Criteri di classificazione degli strumenti musicali. Classificazione tradizionale e moderna. Funzioni del linguaggio musicale in diversi contesti. Forme musicali semplici.
Sviluppa capacità creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro, anche in unione con altri linguaggi. Accede in modo guidato alle risorse musicali presenti in rete.	Sa improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmiche. Sa utilizzare le risorse multimediali presenti nel libro di testo.	Simboli della notazione. Basilari tecniche compositive. Improvvisazione di semplici sequenze ritmiche con body-percussion o materiale occasionale.

Classe 2^		
Usa un sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende spartiti e partiture musicali servendosi di sistemi di decodifica, anche in relazione alla propria esperienza musicale.	Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale . Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura del linguaggio musicale.	Ritmo, melodia, dinamica, agogica, omofonia, polifonia, forma, ripetizione, variazione, contrasto. Codice sonoro tradizionale. Organizzazione ritmico- metrica, melodica e formale.
Partecipa attivamente all'esperienza musicale attraverso l'esecuzione di brani ritmici e/o melodici. Utilizza strumenti di varie tipologie impiegando le abilità acquisite.	Sa eseguire brani omofonici e/o polifonici per imitazione e/o per lettura. Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione musicale.	Brani omofonici strumentali e/o vocali tratti da repertori e generi diversi.
Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storici e socio-culturali.	Sa riconoscere la forma di un brano musicale e analizzare gli elementi di cui è costituito. Sa riconoscere organici strumentali e vocali. Sa collocare i brani nel giusto periodo storico e/o ambito geografico, anche effettuando collegamenti interdisciplinari.	Evoluzione storica della musica: conoscenza, attraverso l'ascolto guidato, di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme, autori e opere storicamente rilevanti, facendo uso del linguaggio specifico.
Utilizza il linguaggio sonoro anche in unione con altri linguaggi. Ricerca informazioni e materiale musicale anche utilizzando sistemi informatici.	Sa improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmico-melodiche. Sa collegare e interpretare il linguaggio ad altre fonti espressive e comunicative. Accede in modo guidato alle risorse musicali in rete.	Codici e funzioni del linguaggio musicale. Tecniche di ri-elaborazione tradizionale Principali forme musicali.
Classe 3^		
Usa un sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende partiture musicali servendosi di appropriati codici e sistemi di decodifica.	Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale. Comprende la corrispondenza segno-suono e la struttura del linguaggio musicale.	Terminologia specifica. Codice sonoro tradizionale. Organizzazione ritmico- metrica, melodica e formale.
Partecipa attivamente alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti. Utilizza strumenti di varie tipologie impiegando le abilità tecnico-musicali acquisite.	Sa eseguire brani omofonici Rispetta il proprio ruolo nell'esecuzione musicale.	Brani omofonici strumentali e/o vocali tratti da repertori e generi diversi.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza	Sa riconoscere la struttura di un brano musicale e analizzare gli elementi di cui è costituito.	L'evoluzione storica della musica: conoscenza, attraverso l'ascolto guidato, di opere musicali scelte a rappresentare

musicale e ai diversi contesti storici e socio-culturali. Conquista un gusto estetico-musicale e sviluppa un personale spirito critico.	Sa collocare i brani nel giusto periodo storico attuando collegamenti interdisciplinari.	generi, forme, stili, tecniche compositive, autori e opere storicamente rilevanti, facendo uso del linguaggio specifico.
Sviluppa capacità creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro, anche in unione con altri linguaggi. Ricerca informazioni e materiale musicale per integrare i saperi anche utilizzando sistemi informatici.	Sa collegare e interpretare il linguaggio, anche in modo critico, ad altre fonti espressive e comunicative. Accede alle risorse musicali in rete.	Codici e funzioni del linguaggio musicale

CURRICOLO ESSENZIALE DI **SCIENZE** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che lo circonda.	• Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. • Discriminare oggetti e materiali. • Riconoscere gli esseri viventi. • Conoscere, descrivere e rappresentare il ciclo della vita.	• I sensi. • La raccolta differenziata. • Viventi e non viventi.
Classe 2^		
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità. • Realizza semplici esperimenti. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che lo circonda.	• Classificare oggetti in base alle loro proprietà: solidi, liquidi, polveri. • Consolidare il concetto di organismo vivente. • Conoscere le parti principali delle piante. • Conoscere le fasi relative alla vita della pianta. • Descrivere i comportamenti di alcuni animali.	• Proprietà degli oggetti e dei materiali. • Viventi e non viventi. • Funzioni di piante e animali. •
Classe 3^		
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, ai gas. • Conoscere l'acqua e l'aria, come elementi essenziali per la vita. • Conoscere alcune proprietà dell'acqua e dell' aria. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e analizzare le parti della	• Le principali branche delle scienze e le fasi del metodo scientifico. • La materia e i suoi stati: acqua, aria e loro proprietà. • Semplici fenomeni fisici e chimici (passaggi di stato della materia; il ciclo dell'acqua; il ciclo dell'aria, la dilatazione, la combustione).

• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri e lo rispetta. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	pianta. • Riconoscere varietà di forme e comportamenti negli animali.	
Classe 4^		
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	• Gli elementi abiotici: aria e acqua per comprenderne l'indispensabilità per la vita sulla Terra. • La composizione dell'aria. • Le proprietà dell'aria. • Importanza dell'acqua potabile e del suo utilizzo responsabile. • Il ciclo vitale delle piante e degli animali. • Le principali caratteristiche di vertebrati e invertebrati.	• Classificazioni, seriazioni. • Materiali e loro caratteristiche. • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.
Classe 5^		
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	• Conoscere la struttura del corpo umano. • Descrivere i diversi apparati del corpo umano e riconoscere gli elementi che li costituiscono. • Descrivere le caratteristiche del Pianeta Terra e i fenomeni ad esso correlati. • Descrivere le caratteristiche dei pianeti che formano il Sistema Solare. • Ricavare da un testo o da un video le informazioni necessarie per rispondere ad una serie di domande.	• La struttura della cellula. • Organi, sistemi e apparati. • La struttura del corpo umano. • L'apparato digerente ed escretore. • L'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio. • Il sistema nervoso. • Gli organi di senso. • L'apparato riproduttore. • Il pianeta Terra: movimenti, composizione e trasformazioni.

• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	• Riassumere un testo scientifico. • Esporre in forma chiara quanto elaborato e sperimentato, usando termini appropriati.	• Il Sistema Solare e gli astri.

CURRICOLO ESSENZIALE DI **SCIENZE** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. • Ha una visione della complessità del	• Riconoscere i diversi stati della materia e saperne descrivere le caratteristiche principali. • Descrivere i cambiamenti di stato della materia e comprenderne cause e modalità. • Riconoscere le parti della cellula. • Conoscere la funzione delle piante. • Conoscere la distinzione tra invertebrati e vertebrati.	• Materia e fenomeni fisici e chimici • La scienza e il metodo scientifico; gli stati di aggregazione della materia. • Calore e temperatura ed effetti del calore. • Le misure della temperatura e del calore. I cambiamenti di stato. • Il ciclo vitale dei viventi; l'organizzazione cellulare; i cinque Regni dei viventi e i principali phylum; i virus; i batteri; le caratteristiche delle piante superiori; invertebrati e vertebrati: caratteristiche generali.

sistema dei viventi e della loro evoluzione; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		
Classe 2^		
• L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a semplici formalizzazioni. • Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. • L'alunno ha una visione organica del proprio corpo in equilibrio tra stabilità e cambiamento, tra livelli macro e microscopici, tra potenzialità e limiti. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	• Descrivere gli apparati del corpo umano con i termini appropriati. • Descrivere le funzioni generali di ogni parte. • Avere cognizioni di educazione sanitaria ed alimentare.	• Il corpo umano. • L'apparato tegumentario. • Apparato locomotore. • Il sistema scheletrico. • Il sistema muscolare. • Apparato digerente. • La nutrizione: alimenti e fabbisogni. • Apparato respiratorio. • Apparato circolatorio e sistema linfatico. • Apparato escretore. • Sistema immunitario.
	• Descrivere la struttura dell'atomo • Descrivere i tre tipi di legame chimico. • Spiegare il significato di reazione chimica. • Descrivere la differenza tra acidi e basi. • Classificare i composti organici.	• Struttura dell'atomo; elementi e composti; i diversi legami chimici; generalità su reazioni chimiche; reagenti e prodotti; misura di pH. • Elementi di chimica organica. • Principali proprietà dei carboidrati, lipidi zuccheri e acidi nucleici.
Classe 3^		
• L'alunno sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico	• Individuare la struttura e le funzioni del sistema nervoso. • Saper descrivere le ghiandole endocrine e la loro specifica funzione. • Distinguere l'anatomia e le funzioni degli apparati riproduttori. • Avere consapevolezza dell'ereditarietà dei caratteri dei viventi.	• Il sistema nervoso. • Apparato endocrino. • Apparati riproduttori. • Il significato di ereditarietà dei caratteri. • Le leggi di Mendel. • La struttura e le funzioni del DNA. • La struttura della Terra, minerali e

che nell'esperienza quotidiana. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	• Conoscere e descrivere le prime due leggi di Mendel. • Descrivere la struttura del DNA. • Descrivere i moti della Terra e le loro conseguenze. • Descrivere la struttura della Terra. • Descrivere la Teoria della deriva dei continenti e le principali conseguenze (vulcani, terremoti e dissesto idrogeologico). • Descrivere i componenti del sistema solare.	rocce, vulcani e terremoti. • Genesi e manifestazione dei fenomeni sismici. • Genesi e manifestazioni del vulcanesimo. • Stelle e Universo. • Il Sole ed il sistema solare.

CURRICOLO ESSENZIALE DI **STORIA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• Orientarsi nel tempo e nello spazio. • Riconoscere cambiamenti e permanenze nel mondo circostante. • Verbalizzare esperienze del proprio vissuto utilizzando i principali indicatori temporali.	• Usa correttamente i principali termini relativi al lessico temporale per collocare esperienze e fatti personali. • Mette in successione temporale fatti ed esperienze vissuti e li sa raccontare.	• Il lessico temporale: prima, adesso, dopo, infine. • Il lessico temporale: ieri, oggi, domani. • Le parti del giorno. • La successione del giorno, della settimana. • I nomi dei mesi. • I nomi delle stagioni.
Classe 2^		
• Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Riconoscere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo. • Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. • Individuare le tracce e riconoscerle come fonti per ricavare informazioni sul proprio vissuto.	• Usa in modo corretto gli indicatori temporali anche in successione.	• I mesi dell'anno e le stagioni.
Classe 3^		
• Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti	• Distingue le possibili cause dagli effetti, all'interno di una serie di fatti. • Stabilisce relazioni di contemporaneità. • Consulta e ricava informazioni da diversi	• Causalità e contemporaneità. • Origine ed evoluzione della Terra e della vita. • Le principali tappe evolutive dell'uomo.

fondamentali del mondo preistorico. • Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. • Utilizzare le fonti per rilevare permanenze ed evoluzioni nelle società preistoriche.	tipi di fonti. • Riconosce cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo e all'intervento dell'uomo. • Mette in successione le principali tappe evolutive della Terra. • Distingue le forme di vita più antiche da quelle più recenti. • Coglie le caratteristiche essenziali della vita nel Paleolitico utilizzando fonti storiche diverse. • Coglie le caratteristiche essenziali della vita nel Neolitico utilizzando fonti storiche diverse.	• Elementi della vita nel Paleolitico e nel Neolitico.
Classe 4^		
• Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali delle prime civiltà. • Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo. • Utilizzare le fonti per rilevare i principali indicatori di civiltà.	• Legge fonti e testi. • Colloca le antiche civiltà nel tempo e nello spazio. • Individua le principali caratteristiche delle civiltà fluviali e dei mari. • Conosce e utilizza i termini specifici del linguaggio storico. • Espone gli aspetti principali delle civiltà. • Costruisce semplici schemi di sintesi. • Completa tabelle inserendo i dati rilevanti.	• Gli indicatori temporali. • Le civiltà dei fiumi e dei mari.
Classe 5^		
• Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. • Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche. • Usare strumenti per leggere il tempo e misurarlo.	• Usa le fonti per ricavare informazioni sulle civiltà studiate. • Utilizza schemi per verbalizzare un testo storiografico. • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. • Conosce e utilizza i termini specifici del linguaggio storico. • Espone le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Il sistema cronologico occidentale. • Il quadro di civiltà. • Le antiche civiltà dei mari. • Cretesi. • Micenei II millennio a.C. • La civiltà dei Greci: V secolo a.C. • Le civiltà italiche. • La civiltà etrusca. • La civiltà romana: dalle origini alla dissoluzione dell'impero.

CURRICOLO ESSENZIALE DI **STORIA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Imparare a imparare	Comprendere testi storici, ricavare	Che cos'è la storia:

Localizzare Temporalizzare Comunicare	informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche. Selezionare, organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Costruire linee del tempo, grafici e mappe spazio-temporali. Conoscere e usare il lessico specifico. Utilizzare motori di ricerca per trovare informazioni.	il tempo lo spazio le fonti Avere cognizione degli aspetti fondamentali dei seguenti argomenti: Caduta dell'Impero romano d'Occidente Il Cristianesimo Regni romano-barbarici e l'impero Bizantino Conoscere le origini e la diffusione del monachesimo Una nuova religione: l'Islam Il mondo altomedievale: l'economia curtense La formazione dello Stato della Chiesa Carlo Magno e la nascita dell'Europa L'età del feudalesimo Chiesa e Impero e la lotta per le investiture L'Europa dopo l'anno Mille L'espansione dell'Europa e le crociate La rinascita dei commerci europei e internazionali La rinascita delle città e i Comuni Il declino di Chiesa e Impero La crisi del Trecento Monarchie e Stati regionali
Classe 2^		
Imparare a imparare Localizzare Temporalizzare Comunicare	Comprendere testi storici, ricavare informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche e riorganizzarle. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Conoscere e usare il lessico specifico.	Avere cognizione degli aspetti fondamentali dei seguenti argomenti: Il Cinquecento: Il Rinascimento L'Europa conquista il mondo: le esplorazioni e le civiltà extraeuropee La Riforma protestante Lo scenario politico del Cinquecento Il Seicento: società ed economia; politica: l'evoluzione dello Stato moderno; cultura: la rivoluzione scientifica e il barocco. Il Settecento: la Rivoluzione agricola e Industriale L'Europa dell'Illuminismo e il dispotismo

		illuminato La Rivoluzione americana La Rivoluzione francese L'età napoleonica L'Ottocento: la Restaurazione e moti insurrezionali in Europa ed in Italia alla vigilia del Risorgimento Il Risorgimento e l'unificazione d'Italia
Classe 3^		
Imparare a imparare Localizzare Temporalizzare Operare cognitivamente Agire Comunicare Tematizzare	Comprendere testi storici, ricavare informazioni storiche da fonti scritte e iconografiche e riorganizzarle. Usare fonti di diverso tipo. Selezionare e organizzare le informazioni. Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Conoscere e usare il lessico specifico. Conoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Saper esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Avere cognizione degli aspetti fondamentali dei seguenti argomenti: La seconda rivoluzione Industriale Imperialismo e colonialismo La nascita della società di massa La politica europea tra Otto e Novecento L'Italia tra Ottocento e Novecento La Prima guerra mondiale e il Dopoguerra La Rivoluzione russa e lo Stalinismo Il fascismo La crisi del 1929 e il New Deal La Germania di Hitler: il nazismo La Seconda guerra mondiale e la Resistenza Il mondo diviso dalla "guerra fredda" Decolonizzazione e sottosviluppo L'Italia repubblicana

CURRICOLO ESSENZIALE DI **TECNOLOGIA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^e 2^		
• Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione. • Usare in modo adeguato alcuni mezzi di comunicazione. • Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi di tipo artificiale.	• Realizzare manufatti seguendo le istruzioni. • Utilizzare il computer per semplici giochi. • Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiali.	• Elementi artificiali nell'ambiente circostante • Istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giochi, oggetti e strumenti • Semplici applicazioni e loro possibile utilizzo
Classe 3^		
• Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Usare in modo adeguato alcuni mezzi di comunicazione.	• Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. • Utilizzare sul computer un comune programma di utilità.	• Elementi e fenomeni artificiali • Semplici software e applicazioni e loro possibile utilizzo

• Riconosce e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.	• Riconoscere e descrivere semplici processi di produzione e trasformazione.	
Classe 4^ e 5^		
• Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Riconoscere e identificare fenomeni di tipo artificiale e relativo impatto ambientale. • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti tecnologici comuni e multimediali.	• Riconoscere, descrivere e rappresentare processi di produzione e trasformazione nella storia dell'umanità. • Progettare e realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. • Progettare graficamente semplici figure e/o oggetti con strumenti da disegno tecnico e/o informatici. • Rappresentare e interpretare i dati di osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni. • Utilizzare semplici software per realizzare dei prodotti personali utili in contesti di apprendimento.	• Processi di trasformazione e produzione e il relativo impatto ambientale • Principali dispositivi informatici e software applicativi per l'elaborazione di testi, disegni, grafici, tabelle, presentazioni ecc. • Caratteristiche, potenzialità e rischi nell'utilizzo delle TIC

CURRICOLO ESSENZIALE DI **TECNOLOGIA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
Saper comprendere ed analizzare la realtà tecnologica utilizzando i linguaggi specifici. Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti della tecnologia sul contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	TEORIA: Riconoscere i diversi materiali utilizzati per gli oggetti di uso comune Conoscere le caratteristiche dei materiali Ricostruire e/o riconoscere lo schema lavorativo e produttivo dei materiali Utilizzare i termini del linguaggio specifico DISEGNO: Comprendere il disegno geometrico Conoscere le regole del disegno Conoscere e utilizzare gli strumenti del disegno Riuscire a disegnare le figure-base della geometria Saper creare su fogli a quadretti e da disegno strutture modulari Comprendere il concetto di motivo simmetrico Utilizzare i termini del linguaggio specifico	Il concetto di misura e le grandezze fisiche. Strumenti di base per il disegno. Costruzioni geometriche fondamentali e le figure geometriche piane. Figure piane e solide e loro proprietà. Concetto di struttura di un oggetto. Analisi tecnica e suo procedimento. La materia ed i suoi cambiamenti. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e i principali. processi produttivi di alcuni materiali. Proprietà, caratteristiche e processi di produzione dei materiali più comuni. Principi di funzionamento di macchine e /o apparecchi di uso comune.

Classe 2^		
Disegnare semplici oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. Saper utilizzare alcuni degli strumenti della comunicazione riferiti a prodotti specifici come la grafica e i suoi codici e simbologia. Saper classificare forme grafiche. Saper eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sulla propria abitazione. Saper leggere e interpretare grafici e schemi. Saper descrivere i principali materiali dell'edilizia, le tecniche costruttive e la struttura di una casa e i principi della bioarchitettura. Essere consapevole rispetto a stili di vita corretti riguardo all'alimentazione. Saper riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici. Essere in grado di riconoscere stili di vita.	TEORIA: Tra gli argomenti proposti, riuscire ad elaborare alcuni percorsi autonomi, utilizzando schemi e/o mappe concettuali Saper individuare i principali materiali per l'edilizia Conoscere le principali strutture edilizie Saper riconoscere le principali sollecitazioni in una struttura edilizia Saper descrivere le principali fasi di un progetto edilizio Ricostruire la struttura dei principali impianti domestici Conoscere l'unità abitativa e la struttura urbana Conoscere la differenza tra casa e appartamento Distinguere le varie parti di una città Comprendere il concetto di alimento Conoscere le regole della corretta alimentazione Conoscere e saper classificare i settori economici e le attività dei settori produttivi Conoscere e dare qualche esempio di bisogno primario e secondario DISEGNO: Conoscere i principali termini della geometria di base Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico Riuscire a rappresentare semplici solidi primitivi in proiezione ortogonale Riuscire a rappresentare in proiezione ortogonale figure e solidi variamente posizionati rispetto ai piani di proiezione. Riconoscere i solidi primitivi semplici Progettare e costruire solidi in cartoncino Comprendere il concetto di motivo simmetrico Utilizzare ii termini del linguaggio specifico	Struttura delle figure fondamentali Moduli e strutture modulari Alfabeti Codici e simboli grafici Conoscere gli elementi geometrici nello spazio tridimensionale Metodi di rappresentazione grafica di un oggetto Conoscere i sistemi di rappresentazione delle figure solide Il metodo delle proiezioni ortogonali Analisi dell'ambiente abitativo ed urbano. I materiali per l'edilizia. Le strutture resistenti. Le strutture degli edifici. Come nasce un progetto e come si costruisce un edificio. Gli spazi dell'abitazione. La casa sostenibile. Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari e la funzione degli alimenti. Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana e corretta. Conoscere gli elementi della degustazione: educazione al piacere del cibo. Conoscere gli OGM e gli alimenti biologici.

Classe 3^		
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione (in particolare la fotografia e i media) ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio. È in grado di analizzare le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione in particolare la fotografia e i media. È in grado conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ai materiali. Costruire e ideare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	TEORIA: Tra gli argomenti proposti, riuscire ad elaborare alcuni percorsi autonomi, utilizzando schemi e/o mappe concettuali Conoscere i principali combustibili fossili Saper classificare le fonti e le forme di energia Riconoscere e distinguere le fonti rinnovabili e non rinnovabili Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche legate alla produzione di energia (da un punto di vista ambientale, economico, della salute) DISEGNO: Conoscere i principali termini della geometria di base Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico Riconoscere i solidi primitivi semplici Riuscire a rappresentare figure piane e solide in assonometria (isometrica, cavaliera, monometrica) Comprendere il concetto di motivo simmetrico Riprodurre e progettare loghi, marchi e simboli Utilizzare ii termini del linguaggio specifico	Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione (media e fotografia). L'energia: fonti energetiche, sistemi di produzione e trasformazione dell'energia. Conoscere e classificare le risorse. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere le cause dei principali tipi di inquinamento antropico e in particolare dell'effetto serra. Macchine semplici e motori. Conosce i principi di funzionamento di alcune macchine. Eco- tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio.).
INFORMATICA		
Saper utilizzare programmi per la produzione di testi, grafici, presentazioni, elaborazioni grafiche. Saper attuare procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Saper utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Saper utilizzare in modo sicuro e legale le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social	Riconoscere i componenti base di un pc, saper usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria e operare con cartelle e file Conoscere il sistema operativo e i più comuni software applicativi Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti utilizzando diversi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.	Conoscere i dispositivi informatici di input e output. Riconoscere i componenti base di un pc, saper usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria e operare con cartelle e file. Conoscere il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source. Conoscere e utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le

network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

CURRICOLO ESSENZIALE DI **RELIGIONE CATTOLICA** PER LA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconoscendo il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	• Il rispetto della natura. • Tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre. • L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina. • I primi amici di Gesù. • Chiesa: famiglia di Cristiani. • Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini. • I simboli pasquali. • La settimana Santa.
Classe 2^		
• L'alunno conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e l'ambiente in cui vive. • Si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Conoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". • Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia e la carità.	• La Palestina di Gesù. • Chiesa: comunità che accoglie il messaggio di Gesù. • L'amicizia: sentimento fondamentale per un rapporto con Dio e fra gli uomini. • Natale: festa d'amore e solidarietà. • Pasqua: culmine dell'amore di Dio per gli uomini.
Classe 3^		
• L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.	• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	• Le figure principali del popolo ebraico: Abramo, Mosè … • La Pasqua ebraica. • Il Natale. • La Pasqua Cristiana. • Principali tappe della formazione della Bibbia. • Struttura e origine della Bibbia.
Classe 4^		

• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	• Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione. • Fonti bibliche ed extra bibliche sulla figura di Gesù. • La terra di Gesù: la Palestina. • Principali tappe della formazione dei Vangeli. • Struttura e origine dei Vangeli. • La diffusione del messaggio di Gesù. • San Paolo apostolo delle genti.
Classe 5^		
• L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	• Elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Caratteristiche comuni tra le religioni.

CURRICOLO ESSENZIALE DI **RELIGIONE CATTOLICA** PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Classe 1^		
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico,	**Il linguaggio religioso** Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.	La Bibbia. La società giudaica. La storia del popolo ebreo. Il Natale. La Pasqua.

culturale e spirituale.		I miracoli, segni di salvezza. L'annuncio della Chiesa.
L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	**La Bibbia e le altre fonti** Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.	Da molti dei al Dio unico. Una storia in chiave religiosa. Abramo e i Patriarchi. In Egitto: dalla prigionia alla liberazione. L'Esodo e l'Alleanza del Sinai. Dalla Terra Promessa al Regno. Divisione e dispersione. Un nuovo regno e nuovi dominatori. La società giudaica. I gruppi sociali, politici e religiosi. I luoghi. La Bibbia: un libro di libri Dal racconto al testo. La fissazione del testo. Libro di Dio e degli uomini. La Bibbia al tempo di Gesù. Il Nuovo Testamento. Il canone cristiano. I Vangeli. Gli altri scritti del Nuovo Testamento. Lettura e interpretazione della Scrittura. Gesù: nascita, infanzia, vita pubblica, predicazione. Le fonti cristiane e non cristiane su Gesù. I miracoli, segni di salvezza. Gesù e la Legge. Gesù, il Cristo: passione, morte e resurrezione. L'annuncio della Chiesa.
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	**Dio e l'uomo** Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi. Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.	L'ora di religione: perché? Le domande esistenziali e le risposte. Religiosità e religione. Vari tipi di religione. Le religioni delle antiche civiltà.
L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di	**I valori etici e religiosi** Essere aperti alla figura di Gesù e saperne	Le domande esistenziali e le risposte. Il Gesù dei Vangeli, Dio fatto uomo: vicenda

riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	riconoscere i suoi tratti fondamentali.	storica, messaggio della predicazione, il senso dei miracoli.
Classe 2^		
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	**Il linguaggio religioso** Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna. Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.	Il Natale. La Pasqua. La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo. La prima comunità cristiana: organizzazione. Cristianesimo e Impero Romano. Simboli cristiani. Il monachesimo. Il medioevo della Chiesa. La Chiesa riformata. La Chiesa: segno e strumento di salvezza. I segni sacramentali. L'anno liturgico.
L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	**La Bibbia e le altre fonti** Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico. Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini.	Le fonti per conoscere la prima comunità cristiana. La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo. La prima comunità cristiana: organizzazione. Il distacco dall'Ebraismo. La missione di Pietro. La missione di Paolo. Il Concilio di Gerusalemme. Gli scritti e il messaggio di Paolo. Cristianesimo e Impero Romano. I martiri cristiani. Il Cristianesimo religione dell'Impero. La definizione della fede. Il Vangelo si diffonde in Europa. La nascita del monachesimo. Lo scisma d'oriente. Lo scisma d'occidente. La lotta alle eresie. La Riforma protestante. La riforma cattolica. Differenze dottrinali e dialogo. Il rinnovamento della Chiesa.

		Il Cristianesimo nel mondo. La chiesa e la questione sociale. Il Concilio Vaticano II. Una nuova evangelizzazione. La riconciliazione con la scienza. La vita della Chiesa cattolica: organizzazione e anno liturgico.
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	**Dio e l'uomo** Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.	Il cammino ecumenico della Chiesa. La Chiesa e la questione sociale. La Chiesa e le nuove ideologie. Le missioni cristiane. La riconciliazione con la scienza. Relazione tra valore, norma morale, libertà e vita. I risvolti sociali dei comportamenti individuali.
L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**I valori etici e religiosi** Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.	La proposta morale e di vita del Cristianesimo. Le virtù cardinali e teologali e i loro effetti a livello individuale e sociale. Etica e morale. Relazione tra valore, norma morale, libertà e vita. I risvolti sociali dei comportamenti individuali.
Classe 3^		
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	**Il linguaggio religioso** Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. Saper apprezzare i valori presenti in tutte le religioni del mondo e nel dialogo interreligioso.	Le religioni nel mondo. Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose.

L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	**La Bibbia e le altre fonti** Saper individuare il comandamento dell'amore trasversale alle grandi religioni ed ai loro testi sacri. Saper riconoscere il messaggio cristiano ed i valori del rispetto della vita propria ed altrui. Saper individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle grandi religioni.	Le principali religioni nel mondo: Cristianesimo, Ebraismo, Islam. Il pluralismo religioso. Le religioni dell'estremo oriente: induismo, buddhismo, shintoismo, confucianesimo, taoismo. I nuovi movimenti religiosi. Un nuovo bisogno del trascendente. L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose.
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	**Dio e l'uomo** Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.	Le principali religioni nel mondo. Il pluralismo religioso. I nuovi movimenti religiosi. Un nuovo bisogno del trascendente. Le religioni dell'estremo oriente: induismo, buddhismo, shintoismo, confucianesimo, taoismo. L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. Le risposte della scienza e della fede. La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose.

		La difesa della vita. La promozione della giustizia. L'impegno nel lavoro. La difesa dei diritti. La salvaguardia dell'ambiente. L'impegno per la pace. Per un'economia solidale. Parole per crescere: avere o essere, autonomia, progettualità, fiducia, libertà, amore, amicizia, sessualità, fede.
L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**I valori etici e religiosi** Essere aperti ai valori etici e religiosi. Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni delle grandi religioni del mondo	Un nuovo bisogno del trascendente. L'uomo nella visione della Bibbia: un essere che riceve la vita, libero, responsabile, mortale ma destinato alla salvezza. Una guida per l'uomo: il decalogo e il suo senso, il discorso della montagna, il compimento e il completamento della Legge. Le risposte della scienza e della fede. La via dell'amore: amore come amicizia, come eros, come carità, come misura di tutte le cose. La difesa della vita. La promozione della giustizia. L'impegno nel lavoro. La difesa dei diritti. La salvaguardia dell'ambiente. L'impegno per la pace. Per un'economia solidale. Parole per crescere: avere o essere, autonomia, progettualità, fiducia, libertà, amore, amicizia, sessualità, fede.

21.RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE

Premessa

Le rubriche valutative si propongono come strumento di sintesi per una descrizione delle competenze e per la definizione di criteri e scale di livello della loro valutazione. Una rubrica si presenta quindi come una scala valutativa per i diversi aspetti di un compito o di una competenza. Quando invece la rubrica valutativa accompagna un intero progetto didattico essa può essere utilizzata per la valutazione di una o più competenze; essa farà quindi riferimento ad una pluralità di momenti di osservazione e/o compiti di prestazione e verifica.

La rubrica valutativa, nella sua duplice veste di strumento per la valutazione di compiti e/o di dimensioni di una competenza, si propone come strumento per una valutazione diacronica e più articolata delle prestazioni degli studenti, singolarmente e in gruppi. Ma per essere uno strumento utile e affidabile la rubrica deve aiutare a discriminare tra le diverse prestazioni in modo da evitare che diversi valutatori possano discordare fortemente sul grado da attribuire. E per evitare distorsioni valutative la rubrica dovrà quindi essere quanto più possibile precisa nella descrizione dei livelli di prestazione per le distinte dimensioni di una competenza.

Operativamente si tratta di descrivere le prestazioni attese, prevedendo una scala di valutazione che permetta di discriminare differenti gradi di raggiungimento di una determinata competenza. I gradi nelle rubriche che seguono sono quelli previsti per la valutazione delle competenze ossia iniziale, base, intermedio ed avanzato.

SOMMARIO RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE

Scuola	*denominazione*	*da pagina*
Infanzia	Il sé e l'altro	263
	Il corpo e il movimento	265
	I discorsi e le parole	267
	La conoscenza del mondo	268
	Immagini, suoni, colori	270
Primaria	Arte e immagine	272
	Educazione civica	277
	Educazione fisica	278
	Geografia	281
	Inglese	286
	Italiano	287
	Matematica	295
	Musica	304
	Scienze	309
	Storia	314
	Tecnologia	322
	Religione cattolica	327
Secondaria	Arte e immagine	328
	Educazione civica	330
	Educazione fisica	332
	Geografia	333
	Inglese, francese, spagnolo, tedesco	334

	Italiano	335
	Matematica	338
	Musica	341
	Scienze	342
	Storia	344
	Tecnologia	346
	Religione cattolica	351

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI SCUOLA DELL'INFANZIA **IL SÉ E L'ALTRO**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Prendersi cura di sé e degli altri	• Esprime i propri bisogni e le proprie esperienze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. • Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. • Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. • Comprende di avere una storia personale. • Riconosce l'autorità dell'adulto. • Accetta, tramite la mediazione dell'adulto, i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale. • Manifesta, attraverso la mimica facciale, i propri stati d'animo.	• Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. • Interagisce con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nell'immediato. • Partecipa alle attività collettive apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. • Pone domande sulla propria storia e sulla realtà. • Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli. • Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale. • Manifesta, attraverso la mimica facciale, i propri stati d'animo e li esprime verbalmente guidato dall'adulto.	• Esprime i propri bisogni manifestandoli con lessico appropriato e rispondendo a domande stimolo dell'adulto. • Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. • Partecipa attivamente e con interesse alle attività collettive e alle conversazioni, intervenendo in modo pertinente. • Pone domande sulla propria storia e ne racconta episodi che gli sono noti • Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Accetta le conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. • Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, di cultura, condizione	• Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato. • Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro prendendo accordi, ideando azioni e collaborando proficuamente nel lavoro di gruppo. • Partecipa attivamente alle conversazioni, intervenendo in modo pertinente e ascoltando quanto viene detto dagli altri. • Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità. • Riconosce l'autorità dell'adulto e sa assumersi la responsabilità e le conseguenze di comportamenti non corretti. Sa suggerire comportamenti preventivi. • Accetta i compagni portatori di differenze

			personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. • Utilizza la mimica prossemica e sa esprimere verbalmente i propri stati d'animo.	di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Presta loro aiuto, li coinvolge nei giochi autonomamente o su richiesta dell'adulto. • Riconosce nell'altro la mimica prossemica e sa coglierne i bisogni.
Prendersi cura dell'ambiente	• Osserva le routine della giornata su istruzione dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante.	• Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose, quelle altrui e le regole nel gioco e nel lavoro.	• Conosce le routine della giornata, rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi.	• Ha interiorizzato la sequenzialità delle routine della giornata scolastica. Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi per sé e per gli altri.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI SCUOLA DELL'INFANZIA **IL CORPO E IL MOVIMENTO**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Movimento	• Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante • Controlla alcuni schemi motori di base: correre, rotolare, strisciare, saltare. • Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie e sommariamente nella manualità fine • Viene aiutato a orientarsi nello spazio quadrettato sul pavimento e sul foglio.	• Indica e nomina le parti del corpo su di sè • Controlla schemi motori statici e dinamici di base: saltare, correre, rotolare, strisciare. • controlla operazioni di manualità con coordinazione oculo-manuale e motricità-fine. • Si orienta nello spazio quadrettato sul pavimento e sul foglio in autonomia, tracciando linee discontinue.	• Indica e nomina le parti del corpo su di sé e sugli altri. • Padroneggia schemi motori statici, dinamici, complessi: saltare con un piede, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. • Controlla ed esegue operazione di manualità fine: piegare, tagliare lungo una riga, colorare, incollare. • Controlla lo spazio quadrettato riproducendo linee con precision.	• Indica e nomina le parti del corpo su di sé, gli altri e ne riferisce le funzioni principali. • Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con gli attrezzi. • Controlla in maniera accurata operazione di manualità fine: piegare, tagliare seguendo i contorni, colorare, incollare, puntinare. • Controlla lo spazio quadrettato riproducendo con accuratezza linee, sequenze grafiche e cornicette.
Linguaggi del corpo	• Esprime messaggi attraverso semplici drammatizzazioni e attività mimiche se guidato.	• Esprime messaggi attraverso drammatizzazioni e attività mimiche.	• Esprime messaggi attraverso il corpo con attività di drammatizzazione, mimiche, ed espressive.	• Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressione di sentimenti, attività mimiche.

Salute e benessere	• Si tiene pulito e viene aiutato nelle autonomie di base. • Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno. • Viene aiutato ad indossare i calzini antiscivolo o scarpe • Mangia servendosi di cucchiaio e forchetta e rimane seduto con sollecitazione. • Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	• Si tiene pulito e chiede di accedere ai servizi; esegue le autonomie di base su indicazione. • Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni. • È in grado di infilare calzini e scarpe anche se invertiti. • Mangia correttamente servendosi delle posate rispettando i tempi del pasto. • Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose.	• Esegue in autonomia le attività di routine e di igiene personale. • Si veste e si riveste da solo con indumenti anche con asole, bottoni purchè di adeguate dimensioni. • È in grado di indossare calzini e scarpe. • Mangia correttamente e compostamente rispettando i tempi del pasto. • Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose, le indica e le evita.	• Esegue autonomia le attività di routine e di igiene personale e le fa eseguire ai compagni più piccoli. • Si veste e si riveste da solo con indumenti anche con asole, bottoni, cerniere. • È in grado di indossare calzini e scarpe e di allacciarle correttamente. • Mangia correttamente e in completa autonomia. • Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica anche i compagni.
Più sport a scuola	• Partecipa a giochi di coppia o in piccolissimo gruppo.	• Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizione di tranquillità e prevedibilità.	• Interagisce con gli altri, ideando giochi nuovi; rispetta le regole e le osservazioni dell'adulto.	• Propone nuovi giochi accettando anche le sconfitte; rispetta le regole e sa spiegare il motivo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI SCUOLA DELL'INFANZIA **I DISCORSI E LE PAROLE** **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comunicare ed interagire	• Si esprime attraverso cenni, parole frase, enunciati minimi relativi ai bisogni, richieste "qui" e "ora". • Racconta vissuti ed esperienze se guidato da domande precise da parte dell'insegnante ma non riferite a dimensioni temporali definite. • Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni, talvolta con la mediazione dell'insegnante. • Sa sillabare parole bisillabe e trisillabe piane seguendo il modello dell'insegnante.	• Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. • Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. • Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro con semplici frasi comprensibili. • Sa sillabare parole bisillabe e trisillabe piane da solo.	• Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. • Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. • Interagisce con i compagni ideando attività e situazioni utilizzando un linguaggio appropriato. • Sa sillabare parole bisillabe e trisillabe e, viceversa, udita una sillabazione ricostruisce la parola.	• Si esprime utilizzando frasi corrette, pertinenti, organizzate in brevi periodi e con linguaggio ricco. • Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o narrazioni semplici. • Inventa insieme ai compagni situazioni di gioco scambiando informazioni, utilizzando un linguaggio strutturato e ricco di vocaboli • Sa sillabare spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.
Ascoltare per comprendere	• Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi e recarsi in un posto noto e vicino. • Ascolta brevi racconti e storie e le verbalizza con l'aiuto dell'insegnante.	• Esegue consegne espresse lentamente, con frasi molto semplici e chiare, relative a compiti strutturati e precisi. • Ascolta e comprende semplici narrazioni, individuando l'argomento generale.	• Esegue consegne semplici impartite da adulto o compagni. • Ascolta narrazioni e letture sapendo riferire in modo semplice l'argomento e individuando i personaggi principali.	• Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità e chiede spiegazioni quando non ha compreso. • Ascolta e riferisce in modo coerente la trama di un racconto individuando le informazioni più importanti, utilizzando nessi logici-temporali e

				formulando ipotesi.
Produrre testi	• Copia alcuni segni del proprio nome da modello.	• Copia il proprio nome da modello.	• Sa scrivere il proprio nome da solo con orientamento da sx a dx.	• Sa scrivere il proprio nome, cognome e altre semplici parole.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI SCUOLA DELL'INFANZIA **I DISCORSI E LE PAROLE** **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comunicare ed interagire	• Ascolta semplici canzoni e ripete alcune parole con l'aiuto dell'insegnante. • Sa ripetere con l'aiuto dell'insegnante colori, numeri, formule di saluto in lingua straniera.	• Ascolta semplici canzoni e ripete alcune parole in autonomia. • Sa ripetere colori, numeri, formule di saluto in lingua straniera.	• Ascolta semplici canzoni e le riproduce in autonomia. • Sa nominare colori, numeri, formule di saluto in lingua straniera e li associa agli oggetti noti.	• Ascolta e comprende semplici canzoni e le riproduce individualmente. • Sa utilizzare colori, numeri, formule di saluto in lingua straniera e li contestualizza.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI SCUOLA DELL'INFANZIA **LA CONOSCENZA DEL MONDO**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Orientarsi e utilizzare simboli	• Individua, grosse differenze in persone, oggetti e nella natura (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.) con l'aiuto dell'insegnante. • Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sole…) con l'aiuto	• Individua grosse differenze in persone, oggetti e nella natura (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). • Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sole, caldo, freddo …). • Ordina semplici sequenze autonomamente.	• Individua in autonomia differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura, mostrando di distinguerne gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio,…). • Distingue in autonomia fenomeni atmosferici	• Individua in autonomia differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura, mostrando di distinguerne gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio,…); formula ipotesi e pone domande.

	dell'insegnante. • Ordina semplici sequenze con l'aiuto dell'insegnante.		più complessi (pioggia, sole, nuvole, nebbia, vento…). • Ordina sequenze più complesse.	• Distingue in autonomia fenomeni atmosferici più complessi (pioggia, sole, nuvole, nebbia, vento…), formulando relazioni di causa-effetto. • Ordina sequenze più complesse e ne descrive il percorso logico.
Orientarsi nel tempo	• Si orienta nel tempo della sua vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante.	• Si orienta nel tempo della sua vita quotidiana	• Si orienta nel tempo della sua vita quotidiana e lo esprime in modo coerente.	• Si orienta nel tempo della sua vita quotidiana; colloca correttamente nel passato, presente, futuro le proprie esperienze e lo esprime in modo coerente.
Raccogliere e organizzare dati seguendo criteri diversi	• Raggruppa e ordina oggetti in base a macro caratteristiche (es. mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), con l'aiuto dell'insegnante. • Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone con l'aiuto dell'insegnante. • Utilizza i quantificatori (uno, pochi, molti, nessuno…) con l'aiuto dell'insegnante. • Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o immagini con l'aiuto dell'insegnante. • Enumera verbalmente entro il dieci con l'aiuto	• Raggruppa e ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo). • Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone. • Utilizza correttamente i quantificatori (uno, pochi, molti, nessuno…) • Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o immagini. • Enumera verbalmente entro il dieci.	• Raggruppa e ordina in autonomia oggetti in base a macro caratteristiche e funzioni anche combinate (es. bottoni grandi e gialli...). • Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone con sicurezza. • Utilizza correttamente i quantificatori (uno, pochi, molti, nessuno…) operando confronti. • Opera corrispondenze biunivoche più complesse in autonomia. • Enumera verbalmente fino al dieci e ne	• Raggruppa e ordina in autonomia oggetti in base a macro caratteristiche e funzioni anche combinate (es. bottoni grandi e gialli...) e motiva le sue scelte. • Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone con sicurezza e lo verbalizza. • Utilizza correttamente i quantificatori (uno, pochi, molti, nessuno…) operando confronti e sapendoli motivare. • Opera corrispondenze biunivoche più complesse in

	dell'insegnante.		riconosce i simboli.	autonomia e verbalizza. • Numera verbalmente fino al dieci, in ordine crescente e decrescente, ne riconosce i simboli con sicurezza.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI SCUOLA DELL'INFANZIA **IMMAGINI, SUONI, COLORI**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare e leggere gli elementi principali dei linguaggi	• Segue spettacoli mantenendo la posizione e l'attenzione nella fase iniziale. • Utilizza il gioco simbolico accompagnato dall'adulto. • Riproduce suoni e rumori famigliari ascoltati. • Canta semplici canzoni in momenti individuali e personali dando con difficoltà contributo al coro.	• Segue spettacoli con attenzione mantenendo la posizione per tutto il tempo. • Utilizza il gioco simbolico con i pari. • Riproduce e riconosce suoni, rumori e brevi sequenze ritmiche. • Canta semplici canzoni in modo individuale e in coro.	• Segue spettacoli teatrali e filmati con interesse, sapendoli riferire e partecipando alle vicende dei personaggi. • Partecipa al gioco simbolico portando contributi emotivi personali. • Riproduce e riconosce suoni, rumori e sequenze ritmiche • con strumenti semplici. • Canta canzoni anche complesse in modo individuale e in coro.	• Segue spettacoli teatrali e filmati • con interesse. sapendone riferire il contenuto in forma grafica o drammatizzandolo. • Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. • Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati utilizzando semplici simboli. • Canta canzoni anche complesse individualmente e in coro con ruolo significativo.

Utilizzare tecniche e realizzare elaborati	• Esegue disegni schematici e stereotipati. • Utilizza il realismo cromatico su indicazione. • Nella campitura utilizza il tratto grafico con continuità. • Utilizza vari tipi di materiali guidato dall'adulto.	• Esegue disegni con elementi essenziali in coerenza con ciò che vuole rappresentare. • Utilizza il realismo cromatico autonomamente. • Utilizza il tratto grafico con continuità e direzionalità. • Utilizza in modo adeguato i materiali a sua disposizione.	• Esegue il disegno in modo semplice con intenzionalità e buona accuratezza. • Utilizza il realismo cromatico cogliendo alcuni particolari. • Discreta rapidità e fluidità del gesto grafico: completa lo spazio a disposizione con direzionalità. • Utilizza in maniera creativa vari tipi di materiali manifestando interesse per opere d'arte.	• Esegue il disegno con ricchezza di particolari, intenzionalità e buona accuratezza. • Utilizza il realismo cromatico cogliendo le diverse sfumature e osservando i dettagli. • Utilizza il tratto grafico in modo fluente e uniforme; completa con direzionalità e accuratezza lo spazio a disposizione. • Utilizza in modo personale e creativo svariate tecniche e materiali nella realizzazione intenzionale di manufatti anche ispirandosi ad opere d'arte osservate.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA **ARTE E IMMAGINE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Leggere immagini	Osserva semplici immagini riferendone l'argomento principale attraverso domande guida.	Osserva semplici immagini riferendone l'argomento principale in modo essenziale	Osserva semplici immagini riferendone l'argomento principale.	Osserva semplici immagini riferendone con precisione l'argomento.
	Distingue le principali forme, i colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo se guidato nell'osservazione.	Distingue le principali forme, i colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue le principali forme, i colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo in modo pertinente.	Distingue con sicurezza le principali forme, i colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.
	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone il contenuto attraverso domande guida.	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone globalmente il contenuto.	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone il contenuto	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone in modo preciso il contenuto.
	Sa descrivere, rispondendo a domande guida, gli elementi che contraddistinguono semplici immagini.	Sa descrivere, gli elementi essenziali che contraddistinguono semplici immagini.	Sa descrivere, gli elementi che contraddistinguo-no semplici immagini.	Sa descrivere con precisione gli elementi che contraddistinguono semplici immagini.
Utilizzare tecniche grafico - pittoriche Utilizzare materiali plastici e bidimensionali.	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici seguendo la guida dell'insegnante per l'utilizzo dello spazio – foglio e del colore. Rappresenta graficamente gli elementi essenziali della figura umana e contesti noti. (casa, albero, animali e ambienti conosciuti…)	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici rispettando alcune semplici regole esecutive (uso dello spazio nel foglio e del colore). Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana e di contesti noti (casa, albero, animali, ambienti conosciuti)	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando materiali diversi e rispettando le principali regole esecutive (uso dello spazio nel foglio e del colore). Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana e di contesti noti (casa, albero, animali e, ambienti conosciuti).	Produce manufatti grafici, plastici e pittorici utilizzando materiali diversi in modo creativo e rispettando le regole esecutive.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA **ARTE E IMMAGINE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Leggere immagini	Osserva immagini riferendone l'argomento principale attraverso domande guida.	Osserva immagini riferendone l'argomento principale evocate in modo essenziale.	Osserva immagini riferendone l'argomento in modo pertinente. Opera prime classificazioni.	Osserva immagini riferendone con precisione. Distingue i principali elementi caratterizzanti.
	Distingue forme, colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo se guidato nell'osservazione.	Distingue forme, colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi principali presenti in immagini di diverso tipo	Distingue con sicurezza forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.
	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone il contenuto attraverso domande guida.	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone globalmente il contenuto.	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone il contenuto.	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone in modo preciso il contenuto.
	Sa descrivere, rispondendo a domande guida, gli elementi che contraddistinguono immagini di diverso tipo.	Sa descrivere, gli elementi essenziali che contraddistinguono immagini di diverso tipo.	Sa descrivere, gli elementi che contraddistinguono immagini di diverso tipo	Sa descrivere con precisione gli elementi che contraddistinguono immagini di diverso tipo.
Utilizzare tecniche grafico - pittoriche Utilizzare materiali plastici e bidimensionali	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici seguendo la guida dell'insegnante per l'utilizzo dello spazio – foglio e del colore. Rappresenta graficamente gli elementi essenziali della figura umana e contesti noti. (casa, albero, animali, ambienti conosciuti…)	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici rispettando alcune semplici regole esecutive (uso dello spazio nel foglio e del colore). Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana e di contesti noti (casa, albero, animali, ambienti conosciuti)	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando materiali diversi e rispettando le principali regole esecutive (uso dello spazio nel foglio e del colore). Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana e di contesti noti (casa, albero, animali e, ambienti conosciuti).	Produce manufatti grafici, plastici e pittorici utilizzando materiali diversi in modo creativo e rispettando le regole esecutive.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA **ARTE E IMMAGINE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Leggere opere d'arte	Osserva immagini quali opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento principale e le sensazioni evocate attraverso domande guida.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie manifesti fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo essenziale.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo pertinente. Opera prime classificazioni.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali e filmati, riferendone con precisione l'argomento e le sensazioni evocate. Ne distingue i principali elementi caratterizzanti.
	Distingue forme, colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.
	Segue film adatti alla propria età riferendone il contenuto attraverso domande guida.	Segue film adatti alla propria età riferendone globalmente il contenuto.	Segue film adatti alla propria età riferendone il contenuto.	Segue film adatti alla propria età riferendone in modo preciso il contenuto.
	Sa descrivere, rispondendo a domande, gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Sa descrivere, gli elementi essenziali che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Sa descrivere, gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Sa descrivere con consapevolezza gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.
			Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte;	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;
Utilizzare tecniche grafico - pittoriche Utilizzare materiali plastici e bidimensionali.	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici seguendo la guida dell'insegnante per l'utilizzo dello spazio – foglio, delle proporzioni e del colore. Rappresenta graficamente gli elementi essenziali della figura umana, di soggetti e	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). Rappresenta graficamente gli elementi della figura	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando le principali regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva, elementi	Produce manufatti grafici, plastici e pittorici in modo personale e creativo sperimentando strumenti e tecniche diverse.

	ambienti conosciuti.	umana, di soggetti e ambienti superando gli stereotipi più comuni.	della figura umana	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA **ARTE E IMMAGINE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Leggere opere d'arte	Osserva immagini quali opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento principale e le sensazioni evocate attraverso domande guida.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo essenziale.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo pertinente. Opera prime classificazioni.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali e filmati, riferendone con precisione l'argomento e le sensazioni evocate. Ne distingue i principali elementi caratterizzanti.
	Distingue forme, colori e gli elementi essenziali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.
	Segue film adatti alla propria età riferendone il contenuto attraverso domande guida.	Segue film adatti alla propria età riferendone globalmente il contenuto.	Segue film adatti alla propria età riferendone il contenuto.	Segue film adatti alla propria età riferendone in modo preciso il contenuto.
	Sa descrivere, rispondendo a domande, gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Sa descrivere, gli elementi essenziali che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Sa descrivere, gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte; comincia ad apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Sa descrivere con consapevolezza gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Utilizzare tecniche grafico - pittoriche Utilizzare materiali	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici seguendo la guida dell'insegnante per	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici rispettando alcune semplici regole	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti	Produce manufatti grafici, plastici e pittorici in modo personale e creativo sperimentando strumenti

plastici e bidimensionali.	l'utilizzo dello spazio – foglio, delle proporzioni e del colore. Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana, di soggetti e ambienti conosciuti.	esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana, di soggetti e ambienti.	diversi e rispettando le regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva, elementi della figura umana).	e tecniche diverse.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA **ARTE E IMMAGINE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Leggere opere d'arte	Osserva immagini quali opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento, attraverso domande guida e le sensazioni evocati in modo essenziale.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie manifesti fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo essenziale.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo corretto e preciso. Opera prime classificazioni.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali e filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo esauriente e creativo distinguendone gli elementi caratterizzanti.
	Distingue forme, colori e gli elementi essenziali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi principali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.
	Segue film adatti alla propria età riferendone gli elementi essenziali.	Segue film adatti alla propria età riferendone globalmente il contenuto.	Segue film adatti alla propria età riferendone il contenuto. Sa descrivere, gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Segue film adatti alla propria età riferendone in modo preciso e critico il contenuto. Sa descrivere con consapevolezza gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.
	Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi che contraddistinguono	Sa descrivere, i principali elementi che contraddistinguono immagini diverse:	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali

	immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	provenienti da culture diverse dalla propria. Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia delle opere d'arte.	provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Esprime semplici pareri su opere d'arte, opere cinematografiche.
Utilizzare tecniche grafico - pittoriche Utilizzare materiali plastici e bidimensionali.	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici seguendo la guida dell'insegnante per l'utilizzo dello spazio – foglio, delle proporzioni e del colore. Rappresenta graficamente gli elementi essenziali della figura umana, di soggetti e ambienti conosciuti.	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana, di soggetti e ambienti.	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando le regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva, elementi della figura umana …).	Produce manufatti grafici, plastici e pittorici in modo personale e creativo. È in grado di progettare un'idea applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA **EDUCAZIONE CIVICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Imparare ad imparare	Va aiutato a collegare le conoscenze vicine alla propria esperienza; se stimolato si avvia ad elaborarle ed esporle con linguaggio semplice.	Collega le conoscenze vicine alla propria esperienza; si avvia ad elaborarle ed esporle con linguaggio semplice.	Collega le conoscenze connesse ai temi trattati; le rielabora e le espone con linguaggio appropriato.	Collega le conoscenze connesse ai temi trattati; le rielabora apportando contributi personali e originali; le espone utilizzando linguaggio appropriato e terminologia specifica.
Agire in modo responsabile	Va sollecitato a rispettare le regole stabilite e i beni comuni. Inizia ad avere cura del	Rispetta le regole stabilite e i beni comuni. Ha discreta cura del proprio materiale.	Rispetta adeguatamente le regole stabilite e i beni comuni. Ha cura del proprio	Rispetta puntualmente le regole stabilite e i beni comuni. Ha cura del proprio

	proprio materiale.		materiale e riordina lo spazio in cui svolge le attività.	materiale e riordina spontaneamente lo spazio in cui svolge le attività.
Collaborare, partecipare e comunicare	Se stimolato collabora nel gruppo. Se stimolato si avvia ad apportare il proprio contributo ed a riconoscere i diversi punti di vista.	Inizia a collaborare nel gruppo. Si avvia ad apportare il proprio contributo ed a riconoscere i diversi punti di vista.	Interagisce attivamente nel gruppo. Apporta il proprio contributo rispettando i diversi punti di vista.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Apporta sempre il proprio contributo con idee originali e rispettando i diversi punti di vista.
Assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri.	Se stimolato si avvia ad assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente circostante, di sé e degli altri in situazioni reali e virtuali.	Inizia ad assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente circostante, di sé e degli altri in situazioni reali e virtuali.	Assume comportamenti rispettosi dell'ambiente circostante, di sé e degli altri in situazioni reali e virtuali.	Assume in modo responsabile, per sé e per gli altri, comportamenti rispettosi dell'ambiente circostante, in situazioni sia reali che virtuali.
Progettare e risolvere problemi	Va sollecitato a progettare semplici attività e a risolvere problemi legati al vissuto.	Inizia a progettare semplici attività e a risolvere problemi legati al vissuto.	Progetta semplici attività e risolve problemi legati al proprio vissuto.	Progetta attività anche complesse e risolve varie tipologie di problemi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA **EDUCAZIONE FISICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Se guidato esegue semplici schemi motori.	Esegue schemi motori di base con sufficiente autocontrollo.	Esegue schemi motori di base con discreto autocontrollo in relazione allo spazio e al tempo.	Esegue e coordina schemi motori di base con buon autocontrollo in relazione allo spazio e al tempo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Se sollecitato utilizza il corpo e il movimento per raccontare la realtà e la fantasia.	Utilizza il corpo e il movimento per raccontare la realtà e la fantasia.	Utilizza il corpo e il movimento per raccontare la realtà e la fantasia anche attraverso la drammatizzazione.	Utilizza il corpo e il movimento per raccontare la realtà e la fantasia anche attraverso la drammatizzazione con disinvoltura.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Se guidato partecipa a giochi rispettando semplici regole e materiali.	Partecipa a giochi seguendo le regole e le istruzioni, avendo cura del materiale e rispettando i compagni.	Partecipa a giochi di movimento e gioco-sport accettando le regole e i ruoli, rispettando i compagni, avendo cura del materiale.	Partecipa a giochi di movimento e gioco-sport rispettando le regole e i ruoli, rispettando i compagni, avendo cura del materiale.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Sotto la supervisione dell'adulto segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assume comportamenti rispettosi, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.
	Conosce le misure dell'igiene personale che segue se guidato.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 2^, 3^ SCUOLA PRIMARIA **EDUCAZIONE FISICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Se guidato esegue e coordina schemi motori combinati con e senza oggetti.	Esegue schemi motori combinati con e senza oggetti con sufficiente autocontrollo.	Esegue schemi motori combinati con e senza oggetti con discreto autocontrollo, modificandoli in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.	Esegue schemi motori combinati con e senza oggetti con buon autocontrollo, modificandoli in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Se guidato utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive e comunicative.	Utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive e comunicative.	Utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive e comunicative in forma personale.	Utilizza il corpo con scioltezza e ritmo nel movimento anche attraverso la drammatizzazione.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Se guidato partecipa a giochi anche in forma di	Partecipa a giochi anche in forma di gara,	Partecipa a giochi di movimento e gioco-sport	Partecipa a giochi di movimento e gioco-

	gara, rispettando semplici regole e materiali.	seguendo le regole e le istruzioni, rispettando i compagni, avendo cura del materiale.	seguendo le regole e le istruzioni, accettando i ruoli, rispettando i compagni, avendo cura del materiale.	sport seguendo le regole e le istruzioni. Coopera all'interno del gruppo, rispetta i compagni, ha cura del materiale.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Sotto la supervisione dell'adulto segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Assume comportamenti rispettosi, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.
	Conosce le elementari misure dell'igiene personale che segue se guidato.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 4^, 5^ SCUOLA PRIMARIA **EDUCAZIONE FISICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con sufficiente autocontrollo.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.	Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo. Padroneggia schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e in semplici drammatizzazioni	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti

				dell'insegnante.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, rispettando semplici regole e materiali.	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi. Rispetta i materiali e le strutture della palestra.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Rispetta regole, materiali e strutture della palestra	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture, i materiali.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Se guidato sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.	Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Utilizza con padronanza diverse gestualità tecniche.
	Sotto la supervisione dell'adulto segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Conosce le misure dell'igiene personale che segue se guidato.	Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Assume comportamenti rispettosi, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA **GEOGRAFIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	L'alunno/a se opportunamente guidato/a sa orientarsi nello spazio conosciuto – vissuto individuando i punti di riferimento.	L'alunno/a sa orientarsi in modo sostanzialmente corretto nello spazio conosciuto – vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando i	L'alunno/a sa orientarsi nello spazio conosciuto – vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno/a sa orientarsi con sicurezza nello spazio conosciuto – vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.

		basilari indicatori topologici.		
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	L'alunno/a se opportunamente guidato/a individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno/a individua in modo sostanzialmente corretto la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno/a individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno/a individua con sicurezza la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
PAESAGGIO	L'alunno/a se opportunamente guidato/a descrive e/o rappresenta, semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici basilari.	L'alunno/a descrive e rappresenta, in modo sostanzialmente corretto, semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici basilari.	L'alunno/a descrive e rappresenta con discreta sicurezza semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici basilari.	L'alunno/a descrive e rappresenta con sicurezza semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici basilari.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno/a sa osservare e descrivere oralmente un ambiente noto servendosi dei principali indicatori spaziali.	L'alunno/a sa osservare e descrivere oralmente un ambiente noto servendosi degli indicatori spaziali.	L'alunno/a sa osservare e descrivere oralmente un ambiente noto e le sue funzioni utilizzando un lessico adeguato.	L'alunno/a sa osservare e descrivere oralmente un ambiente noto e individuarne la funzione d'uso utilizzando il lessico proprio della disciplina.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA **GEOGRAFIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	L'alunno/a se opportunamente guidato/a disegna percorsi sperimentati e li descrive.	L'alunno/a sa costruire percorsi sperimentati, descriverli e rappresentarli graficamente in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno/a sa costruire percorsi sperimentati e non, descriverli e rappresentarli graficamente in modo corretto.	L'alunno/a sa costruire percorsi sperimentati e non, descriverli e rappresentarli graficamente in modo chiaro e completo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	L'alunno/a se guidato/a da precise indicazioni effettua spostamenti in contesti noti.	L'alunno/a sa effettuare spostamenti in contesti noti in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno/a sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti, utilizzando opportunamente i simboli di piante e mappe.	L'alunno/a sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti, utilizzando con sicurezza i simboli di piante e mappe.
PAESAGGIO	L'alunno/a sa riconoscere i paesaggi nei loro	L'alunno/a conosce e descrive in modo	L'alunno/a sa riconoscere e descrivere i vari tipi di	L'alunno/a sa riconoscere e descrivere i vari tipi di

	elementi essenziali e li descrive in modo semplice.	sostanzialmente corretto i principali tipi di paesaggi.	paesaggi in modo adeguato.	paesaggi in modo appropriato e chiaro.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno/a sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo semplice.	L'alunno/a sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo abbastanza appropriato.	L'alunno/a sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato.	L'alunno/a sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo appropriato e chiaro.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA **GEOGRAFIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	L'alunno/a se opportunamente guidato/a, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.	L'alunno/a legge in modo sostanzialmente corretto semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.	L'alunno/a legge correttamente semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.	L'alunno/a legge con sicurezza semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	L'alunno/a possiede e usa i linguaggi base della geograficità, utilizzando i diversi strumenti con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio della geograficità per descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi.	L'alunno/a possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo adeguato per descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi, utilizzando i diversi strumenti (mappe, carte).	L'alunno/a possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo corretto per descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi, utilizzando i diversi strumenti (mappe, carte)
STRATEGIE DI STUDIO	L'alunno/a, se guidato/a, ricava semplici informazioni geografiche dal libro di testo e le organizza secondo uno schema strutturato.	L'alunno/a ricava, le informazioni geografiche dal libro di testo attraverso domande guida e le organizza secondo uno schema strutturato.	L'alunno/a ricava le informazioni geografiche dal libro di testo e le organizza in uno schema noto.	L'alunno/a ricava autonomamente informazioni geografiche da fonti diverse e le organizza in un semplice schema.
PAESAGGIO	L'alunno/a se opportunamente guidato/a riconosce ed elenca alcuni elementi naturali e antropici che caratterizzano gli	L'alunno/a riconosce ed elenca in modo sostanzialmente corretto la maggior parte degli elementi naturali e antropici che	L'alunno/a conosce e descrive in modo corretto la maggior parte degli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli	L'alunno/a conosce e descrive in autonomia i vari elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti.

	ambienti.	caratterizzano gli ambienti.	ambienti.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno/a se opportunamente guidato/a, riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, individua i principali cambiamenti apportati dall'uomo.	L'alunno/a in modo riconosce sostanzialmente corretto lo spazio geografico come sistema territoriale, individuando i cambiamenti apportati dall'uomo.	L'alunno/a riconosce in modo adeguato lo spazio geografico come sistema territoriale, individuando i cambiamenti apportati dall'uomo.	L'alunno/a riconosce con sicurezza lo spazio geografico come sistema territoriale, individuando i cambiamenti apportati dall'uomo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA **GEOGRAFIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	L'alunno/a si orienta, se opportunatamente guidato/a, nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando in modo corretto riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando in modo efficace riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	L'alunno/a utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico nell'uso delle diverse carte e per descrivere paesaggi.	L'alunno/a utilizza in modo sostanzialmente corretto il linguaggio geografico nell'uso delle diverse carte e per descrivere paesaggi.	L'alunno/a utilizza in modo corretto il linguaggio geografico nell'uso delle diverse carte e per descrivere paesaggi.	L'alunno/a utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle diverse carte e per descrivere paesaggi.
STRATEGIE DI STUDIO	L'alunno/a, se guidato/a, ricava semplici informazioni geografiche da fonti diverse e le organizza secondo uno schema noto.	L'alunno/a ricava le principali informazioni geografiche da fonti diverse e le organizza secondo uno schema noto.	L'alunno/a ricava le informazioni geografiche da fonti diverse e le organizza con l'ausilio di uno schema.	L'alunno/a ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse e le organizza con uno schema autonomamente elaborato.
PAESAGGIO	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, conosce e descrive i principali elementi naturali e antropici che caratterizzano gli	L'alunno/a conosce e descrive in modo sostanzialmente corretto la maggior parte degli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli	L'alunno/a conosce e descrive in modo corretto e con un linguaggio specifico la maggior parte degli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli	L'alunno/a conosce e descrive in modo corretto e con un linguaggio specifico i vari elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti, individuando

	ambienti.	ambienti.	ambienti.	analogie e differenze.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno/a individua e descrive, se opportunamente guidato/a, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	L'alunno/a individua e descrive, in modo sostanzialmente corretto, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	L'alunno/a individua e descrive, in modo corretto, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	L`alunno/a individua e descrive, autonomamente, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA **GEOGRAFIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento.	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento, in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando in modo corretto riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento.	L'alunno/a si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte geografiche , utilizzando in modo efficace riferimenti topologici , punti cardinali e strumenti per l'orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	L'alunno/a se opportunamente guidato/a utilizza i termini basilari del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.	L'alunno/a utilizza in modo sostanzialmente corretto il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.	L'alunno/a utilizza in modo corretto il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.	L'alunno/a utilizza con pertinenza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.
STRATEGIE DI STUDIO	L'alunno/a, se guidato/a, ricava semplici informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e le organizza secondo uno schema noto.	L'alunno/a ricava le principali informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e le organizza secondo uno schema noto.	L'alunno/a ricava informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e le organizza con l'ausilio di uno schema.	L'alunno/a ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e le organizza con uno schema autonomamente elaborato.

PAESAGGIO	L'alunno/a individua e descrive, se opportunamente guidato/a, le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita	L'alunno/a conosce e descrive con semplicità la maggior parte degli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti.	L'alunno/a conosce e descrive la maggior parte degli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti.	L'alunno/a conosce, descrive in autonomia e con un linguaggio specifico gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti individuando analogie e differenze.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno/a individua e descrive, se opportunamente guidato/a, le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	L'alunno/a individua e descrive in modo sostanzialmente corretto, le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	L'alunno/a individua e descrive, in modo corretto, le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	L'alunno/a individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI 1^, 2^, 3^, 4^, 5^ PRIMARIA **INGLESE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comprensione orale Comprende scambi dialogici relativi a esperienze personali e di studio	Se aiutato, comprende semplici frasi standard con l'interlocutore che parla lentamente e con supporto iconico.	Comprende frasi standard relative ad un contesto familiare, con supporto iconico.	Comprende frasi orali relative ad ambiti familiari.	Comprende frasi orali di uso comune relative ad ambiti familiari in situazione.
Produzione orale Descrive oralmente situazioni note e racconta esperienze personali	Se guidato, ripete semplicissime frasi proposte dall'insegnante.	Riproduce semplici frasi proposte dall'insegnante.	Riformula alcune frasi proposte dall'insegnante.	Descrive semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente sulla base di un modello dato dall'interlocutore.
Interazione orale Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti	Se guidato, svolge semplici consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera e	Interagisce in modo essenziale con interlocutori collaboranti. Svolge semplici consegne	Comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi	Svolge autonomamente compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera. Comunica in

noti	veicolate da chants e songs.	secondo le indicazioni date in lingua straniera e veicolate da chants e songs.	di informazioni semplici e di routine.	modo semplice, ma corretto, informazioni in situazioni concrete.
Comprensione scritta Legge e comprende testi di varia natura applicando adeguate strategie	Se guidato, copia parole e frasi relative a contesti di esperienza con supporto iconico.	Identifica parole e semplici frasi scritte accompagnate da illustrazioni.	Legge e comprende un semplice testo, cogliendone il senso generale.	Legge e comprende testi di varia natura, applicando adeguate strategie, per ricavare il maggior numero di informazioni specifiche.
Produzione scritta Scrive comunicazioni relative al proprio vissuto	Seguendo un modello, scrive brevi e semplici messaggi relativi al proprio vissuto.	Scrive su modello parole e frasi relative a contesti di esperienza.	Scrive semplici frasi relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, inviti, informazioni relative alla daily routine).	Descrive semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, inviti, descrizioni, informazioni relative alla daily routine, e-mail).
Civiltà Sperimenta gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera (solo per classe 5^)	Se guidato riconosce gli elementi culturali relativi alle festività più note.	Accoglie gli elementi culturali delle festività anglosassoni.	Comincia a cogliere usi e costumi della lingua straniera e collabora con i compagni nella realizzazione di attività più strutturate.	Coglie con interesse alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività strutturate.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA **ITALIANO**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare, comprendere e interagire	Se guidato e sollecitato partecipa a scambi comunicativi; esprime in modo semplice i propri vissuti, rispettando il turno della parola.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo semplice; esprime esperienze personali, rispettando il turno della conversazione.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno della conversazione, formulando messaggi chiari.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione.
	Se guidato, ascolta semplici testi narrativi, cogliendo alcuni elementi principali.	Ascolta semplici testi narrativi, riferendo gli elementi principali.	Ascolta e comprende semplici testi narrativi, cogliendone il senso e gli elementi principali.	Ascolta e comprende testi narrativi, cogliendone il senso e le informazioni esplicite.

Leggere e comprendere	Se guidato, legge e comprende globalmente semplici frasi.	Legge e comprende globalmente frasi, in autonomia.	Legge e comprende globalmente semplici testi in autonomia.	Legge e comprende globalmente testi.
	Se guidato comprende ed espone oralmente brevi testi, con domande guida.	Comprende ed espone oralmente brevi testi, con domande guida.	Comprende ed espone oralmente brevi testi.	Comprende ed espone oralmente testi
Produrre testi	Se guidato, scrive semplici frasi riferite ad immagini.	Scrive semplici frasi riferite ad immagini.	Scrive frasi con o senza l'aiuto di immagini.	Scrive autonomamente frasi in ordine cronologico.
Comunicare e riflettere sulla lingua	Se guidato comprende e utilizza le parole della quotidianità.	Comprende e utilizza le parole della quotidianità.	Comprende e utilizza le parole della quotidianità e si si avvia all'utilizzo di alcuni termini specifici.	Comprende e utilizza le parole della quotidianità e alcuni termini specifici
	Se guidato scrive parole, applicando le basilari regole ortografiche.	Scrive parole, applicando le principali regole ortografiche.	Scrive brevi frasi, applicando le regole ortografiche.	Scrive frasi applicando le regole ortografiche e i principali segni di punteggiatura.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA **ITALIANO**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare, comprendere e interagire	Se guidato e sollecitato partecipa a scambi comunicativi; esprime in modo semplice i propri vissuti, rispettando il turno della parola.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo semplice; esprime esperienze personali, rispettando il turno della conversazione.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno della conversazione, formulando messaggi chiari.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro al contesto, anche in situazioni nuove e complesse.
	Se guidato, ascolta semplici testi, cogliendo le informazioni principali.	Ascolta semplici testi di diverso tipo riferendo le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo e le inferenze, anche più complesse.
Leggere e comprendere	Se guidato, legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso e le informazioni, anche inferenziali, utilizzando strategie di

			lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).	lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).
	Comprende ed espone oralmente un testo letto mediante domande guida e facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi…), cominciando a utilizzare semplici termini specifici.	Si avvia a rielaborare e sintetizzare mediante l'utilizzo di facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi). Espone oralmente quanto appreso utilizzando gradualmente una terminologia specifica.	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Espone oralmente i contenuti, utilizzando una terminologia specifica ed elaborando, in modo autonomo, mappe concettuali e schemi di sintesi.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Sintetizza i contenuti in funzione anche dell'esposizione, dimostrando di aver acquisito una terminologia specifica e di elaborare in modo autonomo mappe concettuali e schemi di sintesi.
	Se guidato, legge brevi e semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia.	Legge semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, formulando alcune riflessioni personali.	Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, esprimendo semplici giudizi personali.	Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, esprimendo giudizi personali.
Produrre testi	Se guidato, scrive brevi testi relativi alla quotidianità.	Scrive testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, sufficientemente corretti a livello ortografico e sintattico.	Scrive testi chiari, discretamente corretti a livello ortografico e sintattico.	Scrive testi chiari, corretti a livello ortografico e sintattico.
Comunicare e riflettere sulla lingua	Se guidato, usa in modo appropriato le parole della quotidianità.	Comprende e utilizza il lessico di uso comune, per semplici scambi comunicativi.	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli, per scambi comunicativi.	Comprende e utilizza un lessico più ricco e appropriato.
	Se guidato, si esprime con semplici frasi. Se guidato, applica le principali regole ortografiche.	Si esprime con semplici frasi. Applica le principali regole ortografiche.	Si esprime con frasi più complesse. Applica le regole ortografiche e sintattiche note.	Si esprime con linguaggio più completo. Applica le regole ortografiche e sintattiche.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA **ITALIANO**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare, comprendere e interagire	Se guidato e sollecitato interagisce nelle conversazioni, esprime in modo semplice esperienze e vissuti, rispettando il turno della conversazione.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo semplice; esprime esperienze e vissuti, rispettando il turno della conversazione.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno della conversazione, formulando messaggi chiari, pertinenti e con lessico adeguato.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro al contesto.
	Se guidato, ascolta semplici testi di tipo diverso, cogliendo, le informazioni principali.	Ascolta semplici testi di diverso tipo riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.
Leggere e comprendere	Se guidato, legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso e le informazioni, anche inferenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).
	Comprende ed espone oralmente un testo letto mediante domande guida e facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi…), cominciando a utilizzare semplici termini specifici.	Si avvia a rielaborare e sintetizzare mediante l'utilizzo di facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi). Espone oralmente quanto appreso utilizzando gradualmente una terminologia specifica.	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Espone oralmente i contenuti, utilizzando una terminologia specifica ed elaborando, in modo autonomo, mappe concettuali e schemi di sintesi.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Sintetizza i contenuti in funzione anche dell'esposizione, dimostrando di aver acquisito una terminologia specifica e di elaborare in modo autonomo mappe concettuali e schemi di sintesi.

	Se guidato, legge brevi e semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.	Legge semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, e formula semplici riflessioni personali.	Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che nella lettura silenziosa e autonoma, esprimendo semplici giudizi personali.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che nella lettura silenziosa e autonoma, formulando giudizi personali.
Produrre testi	Se guidato, scrive brevi testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, utilizzando facilitatori e rispettando semplici convenzioni ortografiche e sintattiche.	Scrive testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, sufficientemente corretti a livello ortografico e sintattico.	Scrive testi chiari, discretamente corretti a livello ortografico e sintattico, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola propone	Scrive testi chiari, corretti a livello ortografico e sintattico, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola propone.
Comunicare e riflettere sulla lingua	Se guidato, usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Comprende e utilizza il lessico di uso comune, tale da permettergli una semplice comunicazione relativa alla quotidianità.	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e utilizza un lessico ricco e appropriato. Utilizza termini specifici, appresi nei campi di studio.
	Se guidato, applica le conoscenze fondamentali relative al lessico. Se guidato, opera semplici revisioni sul proprio lavoro	Nella comunicazione orale e scritta conosce e applica le fondamentali regole morfo –sintattiche. Opera semplici revisioni sul proprio lavoro.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica. Opera revisioni sul proprio lavoro.	Usa in modo pertinente vocaboli riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specifico e ne sa riferire il significato. Comunica oralmente e per iscritto formulando frasi corrette e articolate dal punto di vista morfo-sintattico. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA **ITALIANO**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare, comprendere e interagire	Se guidato e sollecitato interagisce nelle conversazioni, esprime in modo semplice	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo semplice; esprime esperienze e vissuti,	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno della	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della

	esperienze e vissuti, rispettando il turno della conversazione.	rispettando il turno della conversazione.	conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	conversazione e adeguando il registro al contesto.
	Se guidato, ascolta semplici testi di tipo diverso, cogliendo, le informazioni principali.	Ascolta semplici testi di diverso tipo riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo e le inferenze.
Leggere e comprendere	Se guidato, legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso e le informazioni, anche inferenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).
	Comprende ed espone oralmente un testo letto mediante domande guida e facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi), cominciando a utilizzare semplici termini specifici.	Si avvia a rielaborare e sintetizzare mediante l'utilizzo di facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi). Espone oralmente quanto appreso utilizzando gradualmente una terminologia specifica.	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Espone oralmente i contenuti, utilizzando una terminologia specifica ed elaborando, in modo autonomo, semplici mappe.	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Espone oralmente i contenuti, utilizzando una terminologia specifica ed elaborando, in modo autonomo, schemi e mappe.
	Se guidato, legge brevi e semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e ne formula semplici riflessioni.	Legge semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula alcune riflessioni personali.	Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che nella lettura silenziosa e autonoma, esprimendo semplici giudizi personali.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che nella lettura silenziosa e autonoma, formulando, in seguito ad una riflessione, giudizi personali.
Produrre testi	Se guidato, scrive brevi testi relativi alla	Scrive testi relativi alla quotidianità e	Scrive testi chiari, discretamente corretti a	Scrive testi chiari, corretti a livello ortografico e

	quotidianità e all'esperienza, utilizzando facilitatori e rispettando semplici convenzioni ortografiche e sintattiche.	all'esperienza, sufficientemente corretti a livello ortografico e sintattico.	livello ortografico e sintattico, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola propone.	sintattico, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola propone.
Comunicare e riflettere sulla lingua	Se guidato comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Comprende e utilizza il lessico di uso comune, tale da permettergli una semplice comunicazione relativa alla quotidianità.	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e utilizza un lessico ricco e appropriato. Utilizza termini specifici, appresi nei campi di studio.
	Se guidato applica, sia oralmente che per iscritto, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi. Se guidato, opera semplici revisioni sul proprio lavoro.	Nella comunicazione orale e scritta conosce e applica le fondamentali regole morfo –sintattiche. Opera semplici revisioni sul proprio lavoro.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica. Opera revisioni sul proprio lavoro.	Usa in modo pertinente vocaboli riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specifico e ne sa riferire il significato. Comunica oralmente e per iscritto formulando frasi corrette e articolate dal punto di vista morfo-sintattico. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA **ITALIANO**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare, comprendere e interagire	Se guidato e sollecitato interagisce nelle conversazioni, esprime in modo semplice esperienze e vissuti, rispettando il turno della conversazione.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo semplice; esprime esperienze e vissuti, rispettando il turno della conversazione.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno della conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro al contesto, anche in situazioni nuove e complesse.
	Se guidato, ascolta semplici testi di tipo diverso, cogliendo, le	Ascolta semplici testi di diverso tipo riferendo l'argomento e le	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le

	informazioni principali.	informazioni principali.	informazioni principali, lo scopo e le inferenze.	informazioni, lo scopo e le inferenze, anche più complesse.
Leggere e comprendere	Se guidato, legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso e le informazioni, anche inferenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).
	Comprende ed espone oralmente un testo letto mediante domande guida e facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi…), cominciando a utilizzare semplici termini specifici.	Si avvia a rielaborare e sintetizzare mediante l'utilizzo di facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi). Espone oralmente quanto appreso utilizzando gradualmente una terminologia specifica.	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Espone oralmente i contenuti, utilizzando una terminologia specifica ed elaborando, in modo autonomo, mappe concettuali e schemi di sintesi.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Sintetizza i contenuti in funzione anche dell'esposizione, dimostrando di aver acquisito una terminologia specifica e di elaborare in modo autonomo mappe concettuali e schemi di sintesi.
	Se guidato, legge brevi e semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e ne formula semplici riflessioni.	Legge semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula alcune riflessioni personali.	Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che nella lettura silenziosa e autonoma, esprimendo semplici giudizi personali.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che nella lettura silenziosa e autonoma, formulando, a seguito di una riflessione, giudizi personali.
Produrre testi	Se guidato, scrive brevi testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, utilizzando facilitatori e rispettando semplici convenzioni	Scrive testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, corretti ortograficamente e sintatticamente.	Scrive testi corretti ortograficamente e sintatticamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari, coerenti e coesi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola

	ortografiche e sintattiche.		scrittura che la scuola propone.	propone.
Comunicare e riflettere sulla lingua	Se guidato comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Comprende e utilizza il lessico di uso comune, tale da permettergli una semplice comunicazione relativa alla quotidianità.	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e utilizza un lessico ricco e appropriato. Utilizza termini specifici, appresi nei campi di studio.
	Se guidato applica, sia oralmente che per iscritto, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi. Se guidato, opera semplici revisioni sul proprio lavoro.	Nella comunicazione orale e scritta conosce e applica le fondamentali regole morfosintattiche. Opera semplici revisioni sul proprio lavoro.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica, tali da consentire coerenza e coesione. Opera revisioni sul proprio lavoro.	Usa in modo pertinente vocaboli riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specifico e ne sa riferire il significato, adattandolo al contesto. Comunica oralmente e per iscritto formulando frasi corrette e articolate dal punto di vista morfo-sintattico. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni anche originali.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA **MATEMATICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Numeri e calcolo L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Supportato da materiale concreto e con guida sa eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.	Supportato da materiale concreto o da immagini sa eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.	Opera con i numeri naturali in situazioni di addizione e sottrazione.	Opera con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto o al calcolo mentale.
Relazioni dati e previsioni Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti	Se guidato sa leggere e utilizzare semplici tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Sa leggere e utilizzare semplici tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Raccoglie e organizza dati in tabelle in modo autonomo. Ricava informazioni da dati rappresentati in	Raccoglie, organizza e interpreta dati in tabelle in modo autonomo. Ricava informazioni da

logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.			tabelle.	dati rappresentati in tabelle.
	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	Riesce a risolvere facili problemi di addizione e sottrazione.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione e sottrazione mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione e sottrazione, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
	Attraverso domande stimolo sa riferire le parole chiave individuate per la risoluzione di un problema.	Descrive, con domande guida, il procedimento seguito nella risoluzione di un problema.	Descrive il procedimento seguito utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Descrive il procedimento seguito utilizzando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce e utilizza strategie di soluzione diverse.
	Se guidato e supportato da materiale concreto o immagini costruisce semplici ragionamenti.	Supportato dal coetaneo costruisce semplici ragionamenti per la soluzione di un problema.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
Spazio e figure Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario	Conosce e le principali figure geometriche piane e solide. Riconosce le più comuni forme dello spazio.	Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio. Riconosce le più comuni forme dello spazio.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce, rappresenta e denomina forme complesse del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	Esegue seriazioni e classificazioni di figure in base a caratteristiche richieste. Ricostruisce modelli concreti proposti.	Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date. Ricostruisce modelli concreti proposti.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure arbitrarie, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

tipo.				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA **MATEMATICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Numeri e calcolo L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Supportato da materiale concreto e con guida sa eseguire semplici operazioni di addizione, sottrazione e utilizza correttamente la tavola pitagorica.	Supportato da materiale concreto o da immagini sa eseguire semplici operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri naturali.	Opera con i numeri naturali in situazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione.	Opera con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto o al calcolo mentale.
Relazioni dati e previsioni Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Se guidato sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Raccoglie e organizza dati in tabelle e in diagrammi. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Raccoglie organizza e interpreta fenomeni della vita reale. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
	Se guidato legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici (e, o, almeno).	Legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici (e, o, almeno, non).	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Legge, comprende e interpreta in modo autonomo testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
	Se guidato risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.	Riesce a risolvere facili problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione, sottrazione e moltiplicazione mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione, sottrazione e moltiplicazione mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati.
	Attraverso domande stimolo sa riferire le parole chiave individuate per la risoluzione di un problema.	Descrive, con domande guida, il procedimento seguito nella risoluzione di un problema.	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Descrive il procedimento seguito utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce e utilizza strategie di soluzione diverse.

	Se guidato e supportato da materiale concreto o immagini costruisce semplici ragionamenti.	Supportato dal sostegno dei coetanei costruisce semplici ragionamenti per la soluzione di un problema.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
Spazio e figure Riconosce rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Conosce e rappresenta le principali figure geometriche piane. Riconosce le più comuni forme dello spazio.	Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio individuando relazioni e strutture note.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta forme complesse del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	Esegue seriazioni e classificazioni di figure in base a caratteristiche richieste. Ricostruisce modelli concreti proposti.	Descrive, denomina e classifica semplici figure in base a caratteristiche geometriche date, individua misure arbitrarie, ricostruisce modelli concreti proposti.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date, utilizza misure arbitrarie e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date. Utilizza e registra misure per progettare rappresentare e costruire modelli concreti di vario tipo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA **MATEMATICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Numeri L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali per iscritto utilizzando semplici strategie suggerite.	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali per iscritto utilizzando semplici strategie suggerite.	Opera con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto o al calcolo mentale in situazioni note.	Padroneggia il calcolo con i numeri naturali valutando l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto o al calcolo mentale anche in situazioni complesse.
Relazioni dati e previsioni Legge e comprende testi	Se guidato sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi,	Sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per	Raccoglie e organizza dati in tabelle e in diagrammi. Ricava informazioni da	Raccoglie organizza e interpreta fenomeni della vita reale. Ricava

che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	rappresentare fenomeni di esperienza.	dati rappresentati in tabelle e grafici.	informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
	Se guidato legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici (e, o, almeno, non).	Legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Legge, comprende e interpreta in modo autonomo testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
	Se guidato risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.	Riesce a risolvere facili problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
	Supportato da domande stimolo dell'adulto sa riferire il procedimento risolutivo di semplici problemi.	Nel lavoro con i pari sa descrivere il procedimento seguito nella risoluzione di un problema.	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Descrive il procedimento seguito utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce e utilizza strategie di soluzione diverse.
	Se guidato e supportato da materiale concreto o immagini costruisce semplici ragionamenti.	Supportato dal sostegno dei coetanei costruisce semplici ragionamenti per la soluzione di un problema.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
Spazio e figure Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Conosce e rappresenta le principali figure geometriche piane. Riconosce le più comuni forme dello spazio.	Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio individuando relazioni e strutture note.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta forme complesse del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	Esegue seriazioni e classificazioni di figure in base a caratteristiche	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	richieste. Ricostruisce modelli concreti proposti.	geometriche date, se guidato determina misure.	geometriche date, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo.	geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
	Se guidato utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro) per semplici rappresentazioni.	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro) seguendo indicazioni date per rappresentare figure piane.	Utilizza in autonomia strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro) per rappresentare figure piane.	Sceglie e utilizza in autonomia strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro) adatti alle situazioni per rappresentare figure piane.
	Se guidato calcola perimetri di semplici figure piane.	Sa calcolare il perimetro delle principali figure piane.	Padroneggia il calcolo del perimetro di semplici figure piane composte.	Padroneggia il calcolo di perimetri di figure piane composte utilizzando autonomamente procedimenti inversi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA **MATEMATICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Numeri e calcolo L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e per iscritto utilizzando strategie suggerite.	Opera nel calcolo scritto con i numeri naturali, decimali e frazionari dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre utilizzando strategie conosciute. Opera nel calcolo mentale attraverso semplici scelte note.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto o al calcolo mentale in situazioni note.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto, al calcolo mentale o alla calcolatrice in situazioni complesse.
Relazioni dati e previsioni Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili	Se guidato sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Raccoglie e organizza dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Raccoglie organizza e interpreta fenomeni della vita reale. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.

problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Se guidato legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici.	Legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Legge, comprende e interpreta in modo autonomo testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
	Se guidato risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.	Riesce a risolvere facili problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e semplici frazioni.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e frazioni mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e frazioni mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
	Supportato da domande stimolo dell'adulto sa riferire il procedimento risolutivo di semplici problemi.	Nel lavoro con i pari sa descrivere il procedimento seguito nella risoluzione di un problema.	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Descrive il procedimento seguito utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce e utilizza strategie di soluzione diverse.
	Se guidato e supportato da materiale concreto o immagini costruisce semplici ragionamenti.	Nel lavoro con i pari costruisce semplici ragionamenti per la soluzione di un problema.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
Spazio e figure Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga,	Conosce e rappresenta le principali figure geometriche piane. Riconosce le più comuni forme dello spazio.	Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio individuando relazioni e strutture note.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta forme complesse del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	Esegue seriazioni e classificazioni di figure in base a caratteristiche richieste. Ricostruisce modelli concreti proposti.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date, ne determina misure, ricostruisce modelli	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date, ne determina misure e costruisce modelli concreti	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce

compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)		concreti proposti.	di vario tipo.	modelli concreti di vario tipo.
	Se guidato utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro) per semplici rappresentazioni.	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro) seguendo indicazioni date per rappresentare figure piane.	Utilizza in autonomia strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro, goniometro) per rappresentare figure piane.	Sceglie e utilizza in autonomia strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro, goniometro) adatti alle situazioni per rappresentare figure piane.
	Se guidato calcola perimetri e superfici di semplici figure piane.	Sa calcolare perimetri e superfici delle principali figure piane con misure arbitrarie (quadretti).	Padroneggia il calcolo di perimetri e superfici di semplici figure piane composte per scomposizione con misure arbitrarie.	Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici di figure piane composte utilizzando autonomamente anche procedimenti inversi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA **MATEMATICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Numeri L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e per iscritto utilizzando strategie suggerite.	Opera nel calcolo scritto con i numeri naturali, decimali e frazionari dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre utilizzando strategie conosciute. Opera nel calcolo mentale attraverso semplici scelte note.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto, al calcolo mentale o alla calcolatrice in situazioni note.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto, al calcolo mentale o alla calcolatrice in situazioni complesse.
Relazioni dati e previsioni Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili	Se guidato sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Raccoglie e organizza dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.

problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.	Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza e utilizza il concetto di probabilità.	Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.
	Legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici.	Legge e comprende semplici nessi logici in testi vari.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Legge, comprende e interpreta in modo autonomo testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Riesce a risolvere problemi anche complessi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo.	Riesce a risolvere problemi anche complessi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
	Attraverso domande stimolo sa riferire le parole chiave individuate per la risoluzione di un problema.	Descrive, con domande guida, il procedimento seguito nella risoluzione di un problema.	Descrive il procedimento seguito utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Descrive il procedimento seguito utilizzando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce e utilizza strategie di soluzione diverse.
	Se guidato e supportato da materiale concreto o immagini costruisce semplici ragionamenti.	Supportato da procedura data costruisce semplici ragionamenti per la soluzione di un problema.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
Spazio e figure Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce	Conosce e rappresenta le principali figure geometriche piane. Riconosce le più comuni forme dello spazio.	Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio individuando relazioni e strutture note.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta forme complesse del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)	Esegue seriazioni e classificazioni di figure in base a caratteristiche richieste. Ricostruisce modelli concreti proposti.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date, ne determina misure, ricostruisce modelli concreti proposti.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
	Se guidato utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e di misura (metro, goniometro) per semplici rappresentazioni.	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e di misura (metro, goniometro) seguendo indicazioni date per rappresentare figure piane.	Utilizza in autonomia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e di misura (metro, goniometro) per rappresentare figure solide e piane.	Sceglie e utilizza in autonomia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e di misura (metro, goniometro) adatti alle situazioni per rappresentare figure solide e piane.
	Se guidato calcola perimetri e superfici di semplici figure piane.	Sa calcolare perimetri e superfici delle principali figure piane.	Padroneggia il calcolo di perimetri e superfici di semplici figure piane composte utilizzando formule.	Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici di figure piane composte utilizzando autonomamente anche le formule inverse.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^ SCUOLA PRIMARIA **MUSICA**					
EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.	Ascoltando brani musicali, se stimolato dall'insegnante, riesce a comunicare le emozioni provate.	Ascoltando brani musicali riesce a comunicare le emozioni provate.	Ascoltando brani musicali riesce a comunicare le emozioni provate e a dare una personale interpretazione.	Ascoltando brani musicali riesce a comunicare le emozioni provate e a dare una personale interpretazione.
	Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.	Con l'aiuto dell'insegnante individua alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.	Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni e le descrive con domande guida.	Riconosce alcune caratteristiche fondamentali dei suoni in un semplice brano musicale.	Riconosce alcune caratteristiche dei suoni in un brano musicale e le commenta in modo personale, esprimendo il proprio

					livello di gradimento.
Produzione	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.	Riesce ad eseguire una semplice linea ritmica o melodica in gruppo con il supporto dell'insegnante.	Riproduce eventi sonori e semplici brani ritmico-vocali in gruppo anche utilizzando strumenti non convenzionali.	Esplora diverse modalità espressive della voce e di oggetti sonori. Esegue una linea ritmica o melodica con la voce, il corpo e gli strumenti a suono indeterminato.	Esegue combinazioni ritmiche e melodiche, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti a suono indeterminato curando intonazione, espressività ed interpretazione.
	Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	Seguendo l'esempio dell'insegnante esegue semplici movimenti corporei a tempo di musica.	All'interno del piccolo gruppo esegue movimenti corporei a tempo di musica.	In autonomia esegue movimenti corporei a tempo di musica e semplici coreografie.	Ascoltando un brano musicale esegue semplici coreografie e improvvisa movimenti corporei.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA **MUSICA**					
EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale	Ascoltando brani musicali, se stimolato dall'insegnante, riesce a comunicare le emozioni provate.	Ascoltando brani musicali riesce a comunicare le emozioni provate.	Ascoltando brani musicali riesce a comunicare le emozioni provate e a dare una personale interpretazione.	Distingue gli elementi del linguaggio musicale.
			Distingue elementi musicali e li descrive con domande guida.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e li commenta in modo personale, esprimendo il proprio livello di gradimento.
Produzione	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in	Produce eventi sonori con strumenti non convenzionali e canta in coro.	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali in gruppo, con alcuni	Esplora diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti	Esegue collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali curando intonazione,

	modo creativo messaggi musicali		strumenti a percussione.	a percussione.	espressività, interpretazione.
		Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti con il supporto dell'insegnante; è in grado di riprodurla con la voce e la body percussion solo se sostenuto in piccolo gruppo.	Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti ed è in grado di riprodurla con la voce e con alcuni strumenti a percussione.	Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti, la sa riprodurre sia con la voce che con lo strumentario Orff.	Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti, la sa interpretare e riprodurre sia con la voce che con lo strumentario Orff.
		In semplici brani a due voci riesce ad eseguire una semplice linea ritmica o melodica con il supporto dei compagni.	In semplici brani a due voci riesce ad eseguire una semplice linea ritmica o melodica anche utilizzando strumenti a suono indeterminato.	In brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica con la voce, il corpo e gli strumenti a suono indeterminato.	Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti a suono indeterminato.
		Seguendo l'esempio dell'insegnante esegue semplici movimenti corporei a tempo di musica.	All'interno del piccolo gruppo esegue movimenti corporei a tempo di musica.	In autonomia esegue movimenti corporei e semplici coreografie a tempo di musica.	Ascoltando un brano musicale esegue coreografie e improvvisa movimenti corporei.
		Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a culture differenti.	Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti a percussione.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali di vario tipo.	Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali di vario tipo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA **MUSICA**					
EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e	Nell'ascolto di brani musicali esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive ricevute.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Distingue gli elementi del linguaggio musicale anche all'interno di brani di diverso genere.

	culturale		l'aspetto estetico.		
		Discrimina gli elementi di base (parametri del suono) solo su domande stimolo dell'insegnante.	Guidato dall'insegnante riesce a discriminare i più semplici generi musicali.	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Aroduzione	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Canta in coro e, solo se guidato dall'insegnante, sperimenta le diverse possibilità espressive della voce.	Se sollecitato dall'insegnante sperimenta le diverse possibilità espressive della voce. Canta in coro provando ad ascoltare se stesso e gli altri per mantenere una sufficiente sintonia.	Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. È in grado di mantenere una buona sintonia con gli altri.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando intonazione, espressività, interpretazione.
		Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti con il supporto dell'insegnante; è in grado di riprodurla con la voce e la body percussion solo se sostenuto in piccolo gruppo.	Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti ed è in grado di riprodurla con la voce e con alcuni strumenti a percussione. Fa uso anche di forme di notazione codificate.	Conosce la notazione musicale convenzionale e la sa interpretare e riprodurre sia con la voce che con lo strumentario Orff	Conosce la notazione musicale convenzionale, sa utilizzare e interpretare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.
		In semplici brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica con il supporto dei compagni.	In semplici brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica anche utilizzando strumenti a suono indeterminato.	In brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica con la voce, il corpo e gli strumenti anche a suono determinato (metallofono, flauto…).	Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti anche a suono determinato (metallofono, flauto…)
		Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e	Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture

			anche semplici strumenti a percussione.	culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali di vario tipo.	differenti, utilizzando anche strumenti musicali di vario tipo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA **MUSICA**					
EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale	Nell'ascolto di brani musicali esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive ricevute. Discrimina gli elementi di base (parametri del suono) solo su domande stimolo dell'insegnante.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico. Guidato dall'insegnante riesce a discriminare i più semplici generi musicali.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.	Distingue gli elementi del linguaggio musicale anche all'interno di brani di diverso genere. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Produzione	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Canta in coro e, solo se guidato dall'insegnante, sperimenta le diverse possibilità espressive della voce.	Se sollecitato dall'insegnante sperimenta le diverse possibilità espressive della voce. Canta in coro provando ad ascoltare se stesso e gli altri per mantenere una sufficiente sintonia.	Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. È in grado di mantenere una buona sintonia con gli altri.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando intonazione, espressività, interpretazione.
		Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti con il supporto dell'insegnante; è in grado di riprodurla con la voce e la body percussion solo se sostenuto in piccolo gruppo.	Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti ed è in grado di riprodurla con la voce e con alcuni strumenti a percussione. Fa uso anche di forme di notazione codificate.	Conosce la notazione musicale convenzionale e la sa interpretare e riprodurre sia con la voce che con lo strumentario Orff.	Conosce la notazione musicale convenzionale, sa utilizzare e interpretare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.
		In semplici brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica con il supporto dei compagni.	In semplici brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica anche utilizzando strumenti a	In brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica con la voce, il corpo e gli strumenti anche a suono	Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari utilizzando la voce, il

			suono indeterminato.	determinato (metallofono, flauto…).	corpo e gli strumenti anche a suono determinato (metallofono, flauto…).
		Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti a percussione.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali di vario tipo.	Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali di vario tipo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA **SCIENZE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno, se stimolato, pone domande pertinenti su esperienze concrete.	L'alunno pone domande pertinenti su esperienze concrete, mostra curiosità verso il mondo che lo circonda.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e pone domande e individua semplici soluzioni.
L'uomo, i viventi, l'ambiente	L'alunno, se guidato, ha cura del proprio materiale e rispetta l'ambiente che lo circonda.	L'alunno riflette sul valore dell'ambiente in cui vive e contribuisce alla cura del materiale comune.	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente naturale.	L'alunno si prende cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA **SCIENZE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno, se stimolato, pone domande pertinenti su esperienze concrete.	L'alunno pone domande pertinenti su esperienze concrete, mostra curiosità verso il mondo che lo circonda.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, pone domande e individua semplici soluzioni.
	Con l'aiuto	L'alunno osserva e	L'alunno esplora i	L'alunno esplora i

	dell'insegnante e dei compagni, l'alunno osserva fenomeni noti.	descrive fenomeni noti.	fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande.	fenomeni con un approccio scientifico: descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande e ipotizza delle soluzioni.
L'uomo, i viventi, l'ambiente	Se guidato, l'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, utilizzando un linguaggio adeguato.
	L'alunno, se guidato, ha cura del proprio materiale e rispetta l'ambiente che lo circonda.	L'alunno riflette sul valore dell'ambiente in cui vive e contribuisce alla cura del materiale comune.	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente naturale.	L'alunno si prende cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA **SCIENZE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno, guidato dalle domande dell'insegnante, sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti del mondo circostante.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a porsi delle domande su ciò che vede succedere.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a porsi delle domande su ciò che vede succedere. Cerca risposte alle domande che si pone.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a porsi delle domande su ciò che vede succedere. Cerca risposte alle domande che si pone, individuando le fonti da cui ricavare le risposte.
	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.	L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti.	L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, si pone domande pertinenti e formula ipotesi.	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone semplici esperimenti a conferma

				delle ipotesi.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno, guidato dai suggerimenti dell'insegnante, individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra i dati richiesti.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio/temporali.
L'uomo, i viventi, l'ambiente	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno individua i principali aspetti che caratterizzano fenomeni noti.	L'alunno individua i principali aspetti che caratterizzano fenomeni noti.	L'alunno individua i principali aspetti che caratterizzano fenomeni noti, produce rappresentazioni grafiche e semplici schemi.	L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni noti, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.
	L'alunno, con la guida dell'insegnante o dei pari, individua le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, cogliendone le relazioni.
	L'alunno, se guidato a riflettere, rispetta l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	L'alunno conosce le principali regole per la cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno risponde a semplici domande poste dall'insegnante.	L'alunno espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice e pertinente.	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio specifico.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA **SCIENZE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno, guidato dalle domande dell'insegnante, sviluppa atteggiamenti di	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il	L'alunno manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il	L'alunno manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di

	curiosità nei confronti del mondo circostante.	mondo che lo stimolano a porsi delle domande su ciò che vede succedere.	mondo che lo stimolano a trovare risposte alle domande su ciò che vede succedere.	guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su ciò che vede succedere, individuando le fonti da cui ricavare le risposte.
	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.	L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti.	L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, si pone domande e formula ipotesi.	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.
	L'alunno, guidato dai suggerimenti dell'insegnante, individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra i dati richiesti e individua semplici relazioni.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio/temporali. Espone quanto rilevato con linguaggio adeguato.
	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno individua i principali aspetti che caratterizzano fenomeni noti.	L'alunno individua i principali aspetti che caratterizzano fenomeni noti, rappresentandoli graficamente.	L'alunno individua i principali aspetti che caratterizzano fenomeni noti, produce rappresentazioni grafiche e realizza le relative mappe.	L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni noti, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
L'uomo, i viventi, l'ambiente	L'alunno, con la guida dell'insegnante o dei pari, individua le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando le relazioni principali.	L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, cogliendo ed esponendo le loro relazioni.
	L'alunno, se guidato a riflettere, rispetta l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	L'alunno conosce ed applica le principali regole per la cura dell'ambiente scolastico che condivide	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide

		con gli altri.	apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale, cercando di coinvolgere i compagni.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno risponde a semplici domande poste dall'insegnante.	L'alunno espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice e pertinente.	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio specifico e integrando i contenuti con quanto ricavato da varie fonti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA **SCIENZE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno, stimolato dall'insegnante e dai compagni, osserva semplici fenomeni a lui familiari.	L'alunno osserva e si pone domande su situazioni a lui familiari.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su quello che vede succedere.	L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni in contesti noti.
	Guidato dall'insegnante, l'alunno osserva e descrive fenomeni supportato da facilitatori.	L'alunno osserva e descrive i fenomeni, formula ipotesi e sperimenta, secondo criteri e istruzioni date.	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico, in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico, proponendo esperimenti e verificando le sue ipotesi.
	Con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare i fenomeni.	L'alunno utilizza semplici strumenti per l'osservazione e l'analisi dei fenomeni in situazioni a lui familiari, differenziando aspetti quantitativi e qualitativi.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.	L'alunno, in autonomia, opera confronti, individua relazioni e sa organizzare i dati in tabelle.
	Con l'utilizzo di facilitatori, l'alunno elabora gli elementi di classificazione animale e	L'alunno riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e	L'alunno riconosce in autonomia le relazioni tra organismi ed ecosistemi.

	vegetale.	ai propri.	vegetali.	
	L'alunno descrive i principali organi e apparati del corpo umano con l'aiuto di facilitatori (immagini, modelli, schede,…)	L'alunno conosce la struttura del proprio corpo e sa descrivere i principali organi e apparati.	L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati e ne riconosce e descrive il funzionamento. Si prende cura della propria salute.	L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati e ne riconosce e descrive il funzionamento. Si prende cura della propria salute. Elabora modelli intuitivi.
L'uomo, i viventi, l'ambiente	Guidato dall'insegnante, l'alunno ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	L'alunno conosce e d applica le principali regole per la cura e la salvaguardia dell'ambiente.	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore del contesto sociale e naturale.	L'alunno valorizza e promuove il valore del contesto sociale e naturale.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno risponde a semplici domande relative ai contenuti proposti.	L'alunno espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio semplice.	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ed impiegando ausili di supporto grafici o multimediali.
	L'alunno, guidato dall'insegnante, ricava informazioni utili per lo studio su materiale fornito.	L'alunno utilizza il materiale fornito dall'insegnante per ricavare informazioni sugli argomenti di studio.	L'alunno trova da varie fonti (libri, internet,…) informazioni e spiegazioni sugli argomenti proposti.	L'alunno sa integrare gli argomenti affrontati a scuola, che lo interessano, ricavando informazioni da varie fonti in modo autonomo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA **STORIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti	Se guidato, riconosce essenziali tracce e fonti utili per ricostruire eventi del proprio vissuto.	Riconosce le essenziali tracce e fonti utili per ricostruire eventi del proprio vissuto.	Riconosce tracce e fonti utili per ricostruire eventi del proprio vissuto.	Riconosce, in autonomia, tracce e fonti utili per ricostruire in modo completo eventi del

				proprio vissuto.
Organizzazione delle informazioni	Se guidato, rappresenta in maniera semplice, graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta in maniera semplice, graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta in autonomia, graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati.
	Se guidato, riconosce e utilizza gli strumenti convenzionali essenziali per la misurazione del tempo.	Riconosce e utilizza gli strumenti convenzionali essenziali per la misurazione del tempo.	Riconosce e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Riconosce e utilizza, in autonomia, gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Strumenti concettuali	Se guidato, completa semplici schemi con le essenziali conoscenze acquisite.	Organizza le essenziali conoscenze acquisite in semplici schemi.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi.	Organizza, in autonomia, le conoscenze acquisite in semplici schemi.
	Se guidato, individua analogie e differenze in immagini di ambienti, oggetti, animali, persone.	Individua le essenziali analogie e differenze in immagini di ambienti, oggetti, animali, persone.	Individua analogie e differenze in immagini di ambienti, oggetti, animali, persone.	Individua, in autonomia, analogie e differenze in immagini di ambienti, oggetti, animali, persone.
Produzione scritta e orale	Se guidato, racconta, in modo semplice, graficamente e verbalmente, essenziali conoscenze e concetti appresi.	Racconta, in modo semplice, graficamente e verbalmente, essenziali conoscenze e concetti appresi.	Racconta, graficamente e verbalmente, conoscenze e concetti appresi.	Racconta, in modo completo, graficamente e verbalmente, conoscenze e concetti appresi.
Il tempo	Se guidato, utilizza le essenziali relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Utilizza le essenziali relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Utilizza le relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Utilizza, in autonomia, le relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA **STORIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti	Se guidato, ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione del proprio vissuto.	Ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione del proprio vissuto.	Ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione del proprio vissuto.	Ricava informazioni approfondite da fonti di diversa natura, utili alla completa ricostruzione del proprio vissuto.

Organizzazione delle informazioni	Se guidato, rappresenta graficamente e verbalmente, in maniera semplice, essenziali attività e fatti, vissuti e narrati.	Rappresenta in maniera semplice, graficamente e verbalmente, essenziali attività e fatti, vissuti e narrati.	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta in autonomia, graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati.
	Se guidato, riconosce le essenziali relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Riconosce le essenziali relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Riconosce le relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Riconosce in autonomia le relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.
	Se guidato, riconosce e utilizza gli strumenti convenzionali essenziali per la misurazione del tempo.	Riconosce e utilizza strumenti convenzionali essenziali per la misurazione del tempo.	Riconosce e utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Riconosce e utilizza in autonomia strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Strumenti concettuali	Se guidato, completa con le essenziali conoscenze acquisite semplici schemi.	Organizza le essenziali conoscenze acquisite in semplici schemi.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi, integrandole con approfondimenti.
	Se guidato, individua analogie e differenze essenziali nel confronto tra quadri storico-sociali diversi, relativi alla storia propria e delle generazioni adulte.	Individua analogie e differenze essenziali nel confronto tra quadri storico-sociali diversi, relativi alla storia propria e delle generazioni adulte.	Individua analogie e differenze nel confronto tra quadri storico-sociali diversi, relativi alla storia propria e delle generazioni adulte.	Individua, in autonomia, analogie e differenze nel confronto tra quadri storico-sociali diversi, relativi alla storia propria e delle generazioni adulte.
Produzione scritta e orale	Se guidato, rappresenta essenziali conoscenze e concetti appresi mediante grafismi (la linea del tempo), disegni e testi scritti.	Rappresenta essenziali conoscenze e concetti appresi mediante grafismi (la linea del tempo), disegni e testi scritti.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi (la linea del tempo), disegni e testi scritti.	Rappresenta in autonomia conoscenze e concetti appresi mediante grafismi (la linea del tempo), disegni e testi scritti.
	Se guidato, riferisce in modo semplice le essenziali conoscenze acquisite.	Riferisce in modo semplice le essenziali conoscenze acquisite.	Riferisce le principali conoscenze acquisite.	Riferisce con proprietà di linguaggio le conoscenze acquisite.
Il tempo	Se guidato, utilizza gli essenziali indicatori temporali e logici.	Utilizza gli essenziali indicatori temporali e logici.	Utilizza gli indicatori temporali e logici.	Utilizza in autonomia gli indicatori temporali e logici.

	Se guidato, utilizza i più semplici strumenti convenzionali di misurazione del tempo.	Utilizza i più semplici strumenti convenzionali di misurazione del tempo.	Utilizza gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.	Utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA **STORIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti	Se guidato, ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione della preistoria.	Ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione della preistoria.	Ricava informazioni principali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione della preistoria.	Ricava informazioni coerenti e approfondite da fonti di diversa natura, utili alla completa ricostruzione della preistoria.
Organizzazione delle informazioni	Se guidato, rappresenta in maniera semplice, graficamente e verbalmente essenziali attività e fatti vissuti e narrati.	Rappresenta in maniera semplice, graficamente e verbalmente, essenziali attività e i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta graficamente e verbalmente principali attività e i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta in autonomia, graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati.
	Se guidato, riconosce le essenziali relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Riconosce le essenziali relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Riconosce le principali relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Riconosce in autonomia le relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.
	Se guidato, costruisce con dati essenziali la linea del tempo e si orienta.	Costruisce con dati essenziali la linea del tempo e si orienta.	Costruisce e si orienta sulla linea del tempo.	Costruisce in autonomia la linea del tempo e si orienta.
Strumenti concettuali	Se guidato, completa con le essenziali conoscenze acquisite semplici schemi.	Organizza le essenziali conoscenze acquisite in semplici schemi.	Organizza le principali conoscenze acquisite in semplici schemi.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi, integrandole con approfondimenti.
	Se guidato, ricava informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche e fonti di genere diverso.	Ricava informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche e fonti di genere diverso.	Ricava informazioni principali da grafici, tabelle, carte storiche e fonti di genere diverso.	Ricava in modo approfondito informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e fonti di genere diverso.
Produzione scritta e orale	Se guidato, confronta aspetti essenziali delle diverse società studiate, con semplici riferimenti al	Confronta aspetti essenziali delle diverse società studiate, con semplici riferimenti al	Confronta gli aspetti principali delle diverse società studiate, mettendoli in relazione	Confronta in maniera approfondita gli aspetti delle diverse società studiate, mettendoli in

	presente.	presente.	con il presente.	relazione con il presente.
	Se guidato, espone in modo semplice conoscenze e concetti appresi, usando gli essenziali termini specifici della disciplina.	Espone in modo semplice conoscenze e concetti appresi, usando gli essenziali termini specifici della disciplina.	Espone conoscenze e concetti appresi, usando i principali termini specifici della disciplina.	Espone con coerenza e in maniera approfondita conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
	Se guidato, completa semplici testi orali e scritti sugli essenziali argomenti studiati.	Elabora semplici testi orali e scritti sugli essenziali argomenti studiati.	Elabora testi orali e scritti sui principali argomenti studiati.	Elabora testi coerenti e approfonditi, orali e scritti, sugli argomenti studiati.
Il tempo	Se guidato, individua le essenziali analogie e differenze attraverso il confronta tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	Individua le essenziali analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	Individua le principali analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	Individua in autonomia analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA **STORIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti	Se guidato, ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricava informazioni coerenti e approfondite da fonti di diversa natura, utili alla completa ricostruzione di un fenomeno storico.
	Se guidato, rappresenta un quadro storico-sociale delle antiche civiltà con le informazioni essenziali ricavate dalle tracce del passato.	Rappresenta un quadro storico-sociale delle antiche civiltà con le informazioni essenziali ricavate dalle tracce del passato.	Rappresenta un quadro storico-sociale delle antiche civiltà con le informazioni principali ricavate dalle tracce del passato.	Rappresenta in maniera coerente ed approfondita un quadro storico-sociale delle antiche civiltà con le informazioni ricavate dalle tracce del passato.
Organizzazione delle informazioni	Se guidato, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ne trae le informazioni essenziali.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ne trae le informazioni essenziali.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ne trae le principali informazioni.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, ne trae significative informazioni operando confronti.

	Se guidato, costruisce e usa la linea del tempo semplificata per: • organizzare essenziali informazioni, conoscenze, periodi; • individuare successioni, contemporaneità, durate.	Costruisce e usa la linea del tempo semplificata per: • organizzare essenziali informazioni, conoscenze, periodi; • individuare successioni, contemporaneità, durate.	Costruisce ed usa la linea del tempo per: • organizzare informazioni, conoscenze, periodi; • individuare successioni, contemporaneità, durate.	Costruisce e usa in maniera sincronica e diacronica la linea del tempo per: • organizzare informazioni e conoscenze; • individuare periodi, durate.
Strumenti concettuali	Se guidato, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
	Se guidato, completa semplici rappresentazioni delle società studiate, cogliendo le essenziali relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora semplici rappresentazioni delle società studiate, cogliendo le essenziali relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora rappresentazioni delle società studiate, cogliendo le principali relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora coerenti e approfondite rappresentazioni delle società studiate, cogliendo relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	Se guidato, ricava informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.	Ricava informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.	Ricava le informazioni principali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.	Ricava in modo approfondito informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.
Produzione scritta e orale	Se guidato, confronta aspetti essenziali delle diverse società studiate, con semplici riferimenti al presente.	Confronta aspetti essenziali delle diverse società studiate, con semplici riferimenti al presente.	Confronta gli aspetti principali delle diverse società studiate, mettendoli in relazione con il presente.	Confronta in maniera approfondita gli aspetti delle diverse società studiate, mettendoli in relazione con il presente.
	Se guidato, espone conoscenze e concetti appresi, usando gli essenziali termini specifici della disciplina.	Espone conoscenze e concetti appresi, usando gli essenziali termini specifici della disciplina.	Espone conoscenze e concetti appresi, usando i termini specifici della disciplina.	Espone con coerenza e in maniera approfondita conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
	Se guidato, elabora semplici testi orali e scritti sugli essenziali argomenti studiati.	Elabora semplici testi orali e scritti sugli essenziali argomenti studiati.	Elabora testi orali e scritti sugli argomenti studiati.	Elabora testi coerenti e approfonditi orali e scritti sugli argomenti studiati.

Il tempo	Se guidato, riconosce e confronta gli aspetti essenziali, comuni e distintivi, delle civiltà affrontate per organizzare semplici quadri storici (civiltà dei fiumi e dei mari).	Riconosce e confronta gli aspetti essenziali, comuni e distintivi, delle civiltà affrontare per organizzare quadri storici (civiltà dei fiumi e dei mari).	Riconosce e confronta gli aspetti principali, comuni e distintivi, delle civiltà affrontate per organizzare quadri storici (civiltà dei fiumi e dei mari).	Riconosce e confronta gli aspetti comuni e distintivi delle civiltà affrontate per organizzare quadri storici approfonditi (civiltà dei fiumi e dei mari).

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA **STORIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti	Se guidato, ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricava informazioni principali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricava informazioni coerenti e approfondite da fonti di diversa natura, utili alla completa ricostruzione di un fenomeno storico.
	Se guidato, rappresenta un quadro storico-sociale con le informazioni essenziali tratte dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Rappresenta un quadro storico-sociale con le informazioni essenziali tratte dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Rappresenta un quadro storico-sociale con le informazioni principali tratte dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Rappresenta in maniera coerente ed approfondita un quadro storico-sociale con le informazioni tratte dalle tracce del passato presenti sul territorio.
Organizzazione delle informazioni	Se guidato, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ne trae le informazioni essenziali.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ne trae le informazioni essenziali.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ne trae le principali informazioni.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, ne trae significative informazioni operando confronti.
	Se guidato, costruisce e usa la linea del tempo semplificata per: • organizzare essenziali informazioni, conoscenze, periodi; • individuare successioni, contemporaneità, durate.	Costruisce e usa la linea del tempo semplificata per: • organizzare essenziali informazioni, conoscenze, periodi; • individuare successioni, contemporaneità, durate.	Costruisce ed usa la linea del tempo per: • organizzare principali informazioni, conoscenze, periodi; • individuare successioni, contemporaneità, durate.	Costruisce e usa in maniera sincronica e diacronica la linea del tempo per: • organizzare informazioni, conoscenze, periodi; • individuare successioni, contemporaneità, durate.
Strumenti concettuali	Se guidato, usa il sistema	Usa il sistema di misura	Usa il sistema di misura	Usa il sistema di misura

	di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende almeno un sistema di misura del tempo storico di un'altra civiltà.	occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende almeno un sistema di misura del tempo storico di un'altra civiltà.	occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i principali sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
	Se guidato, elabora essenziali rappresentazioni delle società studiate, cogliendo semplici relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora essenziali rappresentazioni delle società studiate, cogliendo semplici relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora rappresentazioni delle società studiate, cogliendo relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora coerenti e approfondite rappresentazioni delle società studiate, cogliendo relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	Se guidato, ricava informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.	Ricava informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.	Ricava le informazioni principali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.	Ricava in modo approfondito informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.
Produzione scritta e orale	Se guidato, confronta aspetti essenziali delle diverse società studiate, con semplici riferimenti al presente.	Confronta aspetti essenziali delle diverse società studiate, con semplici riferimenti al presente.	Confronta gli aspetti principali delle diverse società studiate, mettendoli in relazione con il presente.	Confronta in maniera approfondita gli aspetti delle diverse società studiate, mettendoli in relazione con il presente.
	Se guidato, espone in maniera semplice conoscenze e concetti appresi, usando gli essenziali termini specifici della disciplina.	Espone in maniera semplice conoscenze e concetti appresi, usando gli essenziali termini specifici della disciplina.	Espone conoscenze e concetti appresi, usando i termini specifici della disciplina.	Espone con coerenza e in maniera approfondita conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
	Se guidato, elabora semplici testi orali e scritti sugli essenziali argomenti studiati.	Elabora semplici testi orali e scritti sugli essenziali argomenti studiati.	Elabora testi orali e scritti sugli argomenti studiati.	Elabora testi coerenti e approfonditi, orali e scritti, sugli argomenti studiati.
Il tempo	Se guidato, riconosce e confronta gli aspetti essenziali, comuni e distintivi, delle civiltà affrontate per organizzare semplici quadri storici di	Riconosce e confronta gli aspetti essenziali, comuni e distintivi, delle civiltà affrontate per organizzare semplici quadri storici di civiltà (civiltà greca;	Riconosce e confronta gli aspetti principali, comuni e distintivi, delle civiltà affrontate per organizzare quadri storici di civiltà (civiltà greca; civiltà	Riconosce e confronta gli aspetti comuni e distintivi delle civiltà affrontate per organizzare approfonditi quadri storici di civiltà

	civiltà (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).	civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).	romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).	(civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA **TECNOLOGIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere ed osservare	Guidato dall'insegnante, osserva e riconosce alcune caratteristiche e la funzione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.	Osserva e riconosce le caratteristiche e la funzione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.	Riconosce e descrive le caratteristiche di oggetti e strumenti; li classifica in base alla loro funzione.	Riconosce, descrive e confronta le caratteristiche di oggetti e strumenti; li classifica in base alla loro funzione.
Prevedere ed immaginare	Descrive i principali passaggi di semplici procedure da lui eseguite, con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive semplici procedure eseguite in classe.	Propone e descrive procedure per la realizzazione di semplici manufatti.	Propone, descrive e giustifica l'ordine di semplici procedure per la realizzazione di manufatti.
Intervenire e trasformare	Realizza, con la guida e l'aiuto dell'insegnante, semplici manufatti.	Realizza semplici manufatti seguendo il modello o le istruzioni verbali dell'insegnante.	Realizza con precisione semplici manufatti seguendo un modello o istruzioni verbali.	Realizza in autonomia e con precisione semplici manufatti.
	Guidato, accende e spegne il pc e utilizza alcuni suoi componenti per eseguire semplici giochi.	Accende e spegne il pc e, seguendo le istruzioni dell'insegnante, esegue semplici giochi.	Accende e spegne il pc ed esegue semplici giochi noti.	Ricerca e utilizza con padronanza semplici giochi sul pc.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA **TECNOLOGIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere ed osservare	Guidato dall'insegnante, osserva e riconosce alcune caratteristiche e la funzione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.	Osserva e riconosce le caratteristiche e la funzione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.	Riconosce e descrive le caratteristiche di oggetti e strumenti; li classifica in base alla loro funzione.	Riconosce, descrive e confronta le caratteristiche di oggetti e strumenti; li classifica in base alla loro funzione.
	Legge semplici istruzioni e	Legge e ricava le	Legge e ricava le	Legge e ricava

	le esegue con l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni.	principali informazioni utili per eseguire un semplice manufatto.	informazioni utili da fonti di diverso tipo per eseguire vari manufatti.	informazioni utili da fonti di diverso tipo e in contesti non noti per eseguire vari manufatti.
Prevedere ed immaginare	Con l'aiuto dei compagni elenca gli strumenti, i materiali e i principali passaggi già sperimentati per la realizzazione di un semplice manufatto.	Elenca autonomamente gli strumenti, i materiali e i passaggi già sperimentati per realizzare semplici manufatti.	Pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Descrive e giustifica l'ordine di semplici procedure per la realizzazione di manufatti, anche in contesti non noti.
	Guidato effettua semplici confronti su pesi e misure di oggetti di uso comune.	Effettua semplici confronti su pesi e misure di oggetti di uso comune.	Effettua confronti e stime su pesi e misure di oggetti di uso comune.	Effettua confronti e stime su pesi e misure di vari oggetti.
Intervenire e trasformare	Realizza, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, semplici manufatti noti e, se aiutato, decora ed esegue semplici riparazioni di oggetti del proprio corredo scolastico.	Realizza, utilizzando gli strumenti adatti, semplici manufatti e li decora. Esegue semplici riparazioni di oggetti del proprio corredo scolastico.	Realizza e decora, descrivendo le operazioni svolte, vari manufatti. Ripara in autonomia oggetti.	Realizza e decora con precisione vari manufatti e documenta le operazioni svolte. Ripara con creatività e precisione vari oggetti.
	Guidato, esegue semplici operazioni con i programmi di disegno e videoscrittura.	Esegue semplici operazioni con i programmi di disegno e videoscrittura.	Utilizza i programmi di disegno e videoscrittura per realizzare dei prodotti personali.	Utilizza con creatività i programmi di disegno e videoscrittura per realizzare dei prodotti personali e ne fa ricorso in autonomia.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA **TECNOLOGIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere ed osservare	Con l'aiuto dell'insegnante, distingue e rappresenta con disegni semplici elementi del mondo artificiale.	Distingue, descrive e rappresenta con disegni semplici elementi del mondo artificiale.	Distingue, descrive e rappresenta con disegni e schemi semplici elementi del mondo artificiale.	Distingue, descrive e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, anche di contesti non noti.
	Se guidato, rappresenta i dati di osservazione	Rappresenta i dati di osservazioni attraverso	Rappresenta dati di osservazioni e fenomeni	Rappresenta realtà e fenomeni attraverso

	attraverso disegni e tabelle.	disegni, tabelle e grafici.	attraverso disegni, tabelle, grafici e schemi.	disegni, tabelle, grafici e schemi.
Prevedere ed immaginare	Con l'aiuto di facilitatori, pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali.	Pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali.	Progetta e pianifica la costruzione di oggetti conosciuti.	Progetta e pianifica la costruzione di nuovi oggetti.
	Osserva oggetti del passato e, guidato, individua alcune trasformazioni avvenute nel tempo.	Osserva e descrive oggetti del passato e individua alcune trasformazioni avvenute nel tempo.	Osserva e descrive oggetti del passato e individua le trasformazioni avvenute nel tempo.	Osserva e descrive oggetti del passato e individua le trasformazioni avvenute nel tempo inquadrandole nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.
Intervenire e trasformare	Realizza, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, semplici manufatti noti e, se aiutato, decora ed esegue semplici riparazioni di oggetti del proprio corredo scolastico.	Realizza, utilizzando gli strumenti adatti, semplici manufatti e li decora. Esegue semplici riparazioni di oggetti del proprio corredo scolastico.	Realizza e decora, descrivendo le operazioni svolte, vari manufatti. Ripara in autonomia oggetti.	Realizza e decora con precisione vari manufatti e documenta le operazioni svolte. Ripara con creatività e precisione vari oggetti.
	Se guidato, si orienta e ricava alcune informazioni da materiali digitali proposti dall'insegnante per l'apprendimento.	Si orienta e ricava informazioni da materiali digitali proposti dall'insegnante per l'apprendimento.	Utilizza in autonomia materiali digitali per l'apprendimento.	Utilizza e modifica materiali digitali per favorire il proprio apprendimento.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA **TECNOLOGIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere ed osservare	Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni legge e ricava informazioni da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Legge e ricava le principali informazioni da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, anche in contesti nuovi.
	Se guidato, rappresenta i dati di osservazione	Rappresenta i dati di osservazioni attraverso	Rappresenta dati di osservazioni e fenomeni	Rappresenta realtà e fenomeni attraverso

	attraverso disegni e tabelle.	disegni e semplici tabelle e grafici.	attraverso disegni, semplici tabelle, grafici e schemi.	disegni, tabelle, grafici e schemi.
	Se guidato, riconosce e rappresenta con disegni semplici processi di produzione e trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo della vita quotidiana.	Riconosce e rappresenta semplici processi di produzione e trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo di uso quotidiano.	Riconosce, descrive e rappresenta processi di produzione e trasformazione con riferimento ai bisogni fondamentali dell'uomo.	Riconosce, descrive e rappresenta processi di produzione e trasformazione in vari e nuovi contesti; riconosce le conseguenze sull'ambiente.
Prevedere ed immaginare	In contesti noti, individua possibili difetti di oggetti e, se guidato, apporta semplici migliorie.	In contesti noti, individua possibili difetti di oggetti e immagina semplici migliorie.	Individua possibili difetti di un oggetto, immagina e realizza semplici migliorie.	Individua e prevede possibili difetti di un oggetto; progetta e realizza migliorie.
	Con l'aiuto dell'insegnante, pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali.	Pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali.	Progetta e pianifica la costruzione di un oggetto elencando strumenti, materiali e fasi di realizzazione.	Progetta e pianifica la costruzione di nuovi oggetti elencando strumenti, materiali e fasi di realizzazione.
	Con la guida dell'insegnante, reperisce informazioni in internet per lo svolgimento di attività didattiche.	Seguendo le indicazioni dell'insegnante reperisce semplici informazioni in internet per lo svolgimento delle attività didattiche.	All'interno di un contesto protetto, reperisce in autonomia informazioni in internet per lo svolgimento di attività didattiche.	All'interno di un contesto protetto, reperisce informazioni in internet per lo svolgimento di attività didattiche o per curiosità conoscitive personali.
Intervenire e trasformare	Con l'aiuto di facilitatori, realizza manufatti in contesti noti.	In contesti noti, manipola e realizza semplici manufatti descrivendone la sequenza di operazioni svolte.	Realizza e descrive vari processi di costruzione.	Sulla base di una progettazione personale, realizza oggetti.
	Guidato dall'insegnante, esegue semplici operazioni con i principali software applicativi conosciuti.	Utilizza le principali funzioni dei software applicativi conosciuti.	Utilizza in autonomia i software applicativi. Seleziona quale utilizzare in funzione del compito assegnatogli.	Utilizza in autonomia i software applicativi. Seleziona quale utilizzare in funzione del compito assegnatogli o per favorire il proprio apprendimento.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA **TECNOLOGIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere ed osservare	Con la guida dell'insegnante, esegue semplici misurazioni e prove sulle proprietà dei materiali più comuni.	In contesti noti, esegue semplici misurazioni e prove sulle proprietà dei materiali più comuni.	Esegue varie misurazioni e prove sulle proprietà dei materiali più comuni.	Esegue e progetta varie misurazioni e prove sulle proprietà dei materiali più comuni.
	Se guidato, confronta i dati di osservazione in semplici tabelle realizzate con adeguato software.	Confronta i dati di osservazioni in semplici tabelle e grafici realizzati con adeguato software.	Confronta i dati raccolti dopo averli rappresentati con adeguato software attraverso semplici tabelle, grafici e schemi.	Rappresenta e confronta criticamente i dati di osservazioni e fenomeni in tabelle, grafici e schemi con adeguato software.
Prevedere ed immaginare	Con l'aiuto dell'insegnante, rappresenta graficamente semplici figure ed oggetti con strumenti da disegno tecnico.	Rappresenta graficamente semplici figure ed oggetti con strumenti da disegno tecnico.	Idea e rappresenta graficamente figure ed oggetti con strumenti da disegno tecnico ed informatico.	Idea e rappresenta graficamente nuove figure ed oggetti con strumenti da disegno tecnico ed informatico.
	Con la guida dell'insegnante, reperisce informazioni in internet per l'organizzazione di semplici esperienze legate alla vita quotidiana.	Reperisce informazioni in internet per l'organizzazione di semplici esperienze legate alla vita quotidiana.	Organizza esperienze autentiche ricercando e ricavando informazioni in internet.	Organizza eventi autentici ricercando e ricavando informazioni in internet, anche in contesti nuovi.
Intervenire e trasformare	Con l'aiuto di facilitatori, realizza semplici manufatti ed esegue facili riparazioni.	Manipola e realizza semplici manufatti descrivendone la sequenza di operazioni svolte. Esegue facili operazioni di manutenzione e riparazione.	Smonta semplici oggetti e meccanismi per comprenderne il funzionamento. Realizza e descrive vari processi di costruzione. Esegue interventi di manutenzione e riparazione.	Smonta semplici oggetti e meccanismi per comprenderne il funzionamento. Sulla base di una progettazione personale, realizza oggetti; si occupa di manutenzione e riparazione.
	Se guidato dall'insegnante, ricerca materiali digitali e utilizza alcuni dei software più	Ricerca e utilizza materiali digitali e software applicativi conosciuti per eseguire un compito,	Ricerca e utilizza con consapevolezza materiali digitali e software applicativi per svolgere il	Ricerca, seleziona e utilizza con consapevolezza materiali digitali e

	conosciuti per eseguire un compito.	riconoscendo alcune potenzialità e alcuni rischi connessi all'uso delle TIC.	proprio lavoro.	software applicativi, anche nuovi, per favorire il proprio apprendimento.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^, 2^, 3^, 4^, 5^ SCUOLA PRIMARIA **RELIGIONE CATTOLICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	L'alunno, se opportunamente guidato, comprende in modo essenziale che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati	L'alunno comprende in modo essenziale che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati	L'alunno comprende in modo adeguato che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati.	L'alunno comprende in modo completo e approfondito che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria	L'alunno conosce alcune informazioni essenziali inerenti alla Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto) e, attraverso la lettura di alcuni passi evangelici, opportunamente guidato, ricostruisce l'ambiente e la vita di Gesù in Palestina.	L'alunno conosce le informazioni essenziali inerenti alla Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto) e, attraverso la lettura di alcuni passi evangelici, ricostruisce l'ambiente e la vita di Gesù in Palestina.	L'alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità relative alla Bibbia e all'ambiente di vita di Gesù.	L'alunno padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità relative alla Bibbia e all'ambiente di vita di Gesù in contesti conosciuti.

esperienza.				
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani, conosce ed utilizza i linguaggi specifici.	L'alunno riconosce, se opportunamente guidato, le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" ricostruendone, in modo essenziale, la nascita e le successive vicissitudini.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" ricostruendone, in modo essenziale, la nascita e le successive vicissitudini.	L'alunno conosce in modo adeguato le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" ricostruendone la nascita e le successive vicissitudini.	L'alunno conosce in modo completo e approfondito le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" ricostruendone la nascita e le successive vicissitudini

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO **ARTE E IMMAGINE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Capacità di vedere-osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici • *osservare* • *percepire* • *conoscenza*	Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale	Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio

Conoscenza e uso delle tecniche espressive • *raffigurazione* • *esecuzione*	Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive	Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive
Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi • *creazione* • *sviluppo* • *realizzazione*	Si esprime con un linguaggio grafico accettabile Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali	Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale	Si esprime con un linguaggio grafico accurato Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale
Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico • *conoscenza* • *descrizione* • *analisi* • *confronto*	Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte) Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e	Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e

		culturale		culturale

RUBRICA GENERALE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO **EDUCAZIONE CIVICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno, alla fine del primo ciclo di istruzione, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente	L'alunno, sotto la completa supervisione degli adulti, riconosce forme di violazione della sicurezza, della riservatezza e del benessere altrui, commessi direttamente o con qualsiasi mezzo, compreso l'uso della rete, adotta uno stile di vita sano e sostenibile, osserva corretti comportamenti di igiene personale e rispetta le proprie cose, quelle altrui e mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita scolastici. Porta a termine incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni. Osserva le regole del patto di corresponsabilità, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e sotto il loro costante controllo.	L'alunno, pur necessitando di una certa supervisione degli adulti, individua alcuni probabili rischi connessi alla navigazione in rete ed ipotizza forme di tutela, di contenimento o di contrasto, da agire direttamente o ricorrendo all'aiuto degli adulti, adotta uno di stile di vita sano e sostenibile, osserva corretti comportamenti di igiene personale, si prende cura delle proprie cose e di quelle altrui, e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si prende cura, nei limiti delle istruzioni degli adulti. Porta a termine incarichi affidati in autonomia.	L'alunno, con un discreto grado di autonomia, individua alcuni dei più probabili rischi (conversazioni con sconosciuti, phishing, furto di informazioni e di identità, truffe telematiche, molestie, apertura di siti non appropriati) potenziali in cui può incorrere in rete, e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri nell'uso dei diversi device, adotta uno stile di vita sano e sostenibile, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle altrui e comuni, e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente scolastico e naturale, di cui si prende cura, e sa spiegarne le motivazioni. Assume comportamenti e incarichi all'interno della	L'alunno, in completa autonomia, individua i più probabili rischi (conversazioni con sconosciuti, phishing, furto di informazioni e di identità, truffe telematiche, molestie, calunnie, diffamazioni, apertura di siti non appropriati o pericolosi) potenziali in cui può incorrere in rete e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri nell'uso dei diversi device per cui segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri, adotta e promuove uno stile di vita sano e sostenibile, per cui osserva comportamenti

		Osserva le regole del patto di corresponsabilità, necessitando di tanto in tanto di indicazioni da parte degli adulti.	classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva le regole del patto di corresponsabilità.	rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e sa spiegarne le motivazioni, riferendosi anche a contenuti e concetti studiati. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui, i beni comuni. Assume spontaneamente comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva le procedure previste per le diverse emergenze, riferendosi anche a documenti di organizzazione (es. il DVR della scuola) e a contenuti e concetti pertinenti studiati. Osserva e promuove i corretti comportamenti del patto di corresponsabilità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO **EDUCAZIONE FISICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	L'alunno riconosce alcune competenze motorie e se guidato, prova a mettere in atto alcuni adattamenti necessari a migliorare le proprie capacità.	L'alunno conosce le proprie competenze motorie e prova a mettere in atto alcuni adattamenti necessari a migliorare le proprie capacità.	L'alunno controlla le proprie competenze motorie e mette in atto dei comportamenti utili a migliorare le proprie capacità.	L'alunno padroneggia le proprie competenze motorie mettendo alla prova le proprie capacità ed eseguendo necessari adattamenti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Utilizza, se guidato, le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazioni semplici e conosciute.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni semplici.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Utilizza con padronanza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni nuove e non conosciute.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conosce gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, solo se guidato i valori sportivi fondamentali (*fair – play*) per entrare in relazione con gli altri, rispettando semplici regole.	Conosce gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, mostra di sapere quali sono i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conosce gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, se guidato, i comportamenti corretti in ordine ad un sano stile di vita.	Conosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Riconosce, se guidato, criteri base di sicurezza per sé stesso.	Conosce i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Rispetta e mette in atto comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Partecipa se sollecitato alle attività di gruppo.	Partecipa nelle attività di gruppo dimostrando impegno.	È capace di integrarsi nel gruppo, mostrando atteggiamenti di cooperazione e disponibilità.	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO **GEOGRAFIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Si orienta e stabilisce distanze nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche utilizzando carte a diversa scala, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo parziale usando i principali strumenti. Usa semplici fonti per formare le proprie conoscenze; le classifica e le rielabora in modo poco significativo, superficiale e generico.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo adeguato usando tutti gli strumenti. Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; classifica e interpreta vari tipi di fonti comprendendone le informazioni esplicite essenziali.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro usando in modo corretto tutti gli strumenti. Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; classifica e interpreta vari tipi di fonti comprendendone le informazioni esplicite.	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente usando in modo completo tutti gli strumenti. Usa in modo sicuro fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; classifica e interpreta vari tipi di fonti comprendendone le informazioni implicite ed esplicite.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Conosce e utilizza in modo parziale il lessico di base; organizza, guidato, le principali informazioni sulla base dei selezionatori dati; guidato, riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo; stabilisce, supportato, i più evidenti nessi relazionali-causali.	Si esprime in modo semplice usando il lessico essenziale; organizza le principali informazioni sulla base dei selezionatori dati; riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo; stabilisce, autonomamente, i più evidenti nessi relazionali-causali.	Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato; organizza le informazioni in modo corretto sulla base dei selezionatori dati; riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo i principali nessi relazionali-causali.	Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico; organizza le informazioni in modo completo sulla base dei selezionatori dati; riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.
Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti	Guidato, riconosce e confronta i paesaggi effettuando parziali collegamenti; interpreta ed elabora materiali	Riconosce e confronta i paesaggi effettuando collegamenti essenziali; interpreta ed elabora materiali confrontando in	Riconosce e confronta i paesaggi effettuando adeguati collegamenti; interpreta ed elabora materiali confrontando in	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali; interpreta ed elabora

economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.	confrontando in modo incerto le informazioni.	modo nel complesso autonomo le informazioni.	modo sicuro le informazioni.	materiali confrontando in modo sicuro e consapevole le informazioni.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	Espone in modo parziale ciò che ha appreso organizzando il discorso con incertezza; effettua elementari collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo sufficientemente articolato; effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico; si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace; effettua opportunamente i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; effettua con padronanza i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO **INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO E TEDESCO**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comprensione orale Comprende testi orali relativi a esperienze personali e di studio	Se guidato comprende il senso globale di testi orali relativi ad argomenti di studio.	Comprende gli elementi essenziali di testi orali relativi ad argomenti di studio.	Comprende in modo adeguato testi orali relativi a esperienze personali e di studio.	Comprende in modo completo testi orali relativi a esperienze personali e di studio.
Produzione orale Descrive oralmente situazioni note e racconta esperienze personali	Se guidato descrive brevemente situazioni note.	Descrive e racconta in modo essenziale situazioni note ed esperienze personali.	Descrive oralmente situazioni note e racconta esperienze personali in modo adeguato.	Descrive oralmente situazioni note e racconta le proprie esperienze in modo sicuro e personale.
Interazione orale Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Se guidato interagisce con interlocutori collaboranti su argomenti di studio.	Interagisce in modo essenziale con interlocutori collaboranti su argomenti di studio.	Interagisce in modo adeguato con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Interagisce con pertinenza e sicurezza con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Comprensione scritta Legge e comprende testi di varia natura applicando adeguate	Se guidato legge e comprende il senso globale di alcune semplici tipologie di testo.	Legge e comprende i contenuti essenziali di alcune tipologie di testo.	Legge e comprende testi di varia natura applicando adeguate strategie.	Legge e comprende testi di varia natura applicando adeguate strategie per ricavare il

strategie				maggior numero di informazioni specifiche.
Produzione scritta Scrive comunicazioni relative ad argomenti di studio e al proprio vissuto (lettere, email, messaggi)	Seguendo un modello, scrive brevi e semplici comunicazioni relative ad argomenti di studio.	Scrive semplici comunicazioni relative ad argomenti di studio.	Scrive comunicazioni relative ad argomenti di studio e al proprio vissuto in modo sostanzialmente corretto.	Scrive comunicazioni relative ad argomenti di studio e al proprio vissuto in modo pertinente e personale.
Civiltà Individua, confronta e accoglie gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera	Se guidato accoglie gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	Individua e accoglie gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	Individua, confronta e accoglie gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	Individua le diversità culturali e le accoglie senza atteggiamenti di rifiuto. E' curioso e confronta la propria cultura con quella straniera.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO **ITALIANO**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Se stimolato e guidato interagisce in situazioni comunicative note rispettando le basilari regole di convivenza; utilizza il dialogo come strumento per apprendere semplici informazioni riguardanti ambiti culturali e sociali noti.	Interagisce in situazioni comunicative note attraverso basilari modalità dialogiche rispettando le idee degli altri; utilizza il dialogo come strumento comunicativi, per apprendere informazioni essenziali su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali noti.	Interagisce in modo consapevole ed efficace in situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche rispettando le idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Interagisce in modo critico e personale in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e	Se guidato ascolta e comprende semplici testi "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema e le principali	Ascolta e comprende semplici testi "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione	Ascolta e comprende in modo autonomo testi complessi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la	Ascolta e comprende in modo critico e personale testi complessi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,

giudizi.	informazioni.	dell'emittente.	fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Se guidato con domande e stimoli espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, utilizzando mappe, schemi guida e presentazioni al computer gestite da altri.	Espone oralmente in modo mnemonico e/o meccanico all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo autonomo argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca rielaborando le conoscenze in modo critico e personale, anche avvalendosi in autonomia di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) e padroneggiando eventuali imprevisti.
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	Guidato dall'insegnante legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ricava le informazioni principali.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una mappa delle informazioni in modo essenziale guidato dall'insegnante e collabora con compagni.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruisce una mappa cronologica e concettuale collaborando con compagni e insegnanti.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruisce un'interpretazione, legata al contesto e al periodo storico; confronta le tematiche con la propria esperienza legata al vissuto personale, collaborando anche mediante una discussione con compagni e insegnanti
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrive seguendo uno schema fornito dall'insegnante semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)	Scrive in modo soddisfacente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) rispettando argomento, scopo, destinatario e le	Scrive correttamente in modo personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,	Scrive in modo personale e critico testi complessi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento,

	rispettando nel complesso argomento, scopo, destinatario.	regole ortografiche fondamentali.	destinatario	scopo, destinatario
Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Se guidato produce testi multimediali, riesce ad accostare linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Produce in modo meccanico testi multimediali accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo autonomo ed efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace e personale l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	Se guidato riesce a cercare e trovare le parole del vocabolario di base e a utilizzarle in frasi semplici.	Cerca e comprende in modo autonomo le parole del vocabolario di base e le usa in contesti semplici.	Cerca, comprende e usa in modo autonomo e corretto le parole del vocabolario (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)	Cerca, comprende e usa in modo sistematico e corretto le parole del vocabolario e le utilizza anche in testi specifici.
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Guidato dall'insegnante riesce a riconoscere in testi brevi termini specialistici.	Riconosce e usa in modo sufficientemente corretto termini specialistici.	Riconosce e usa in modo corretto termini specialistici in base ai campi di discorso.	Riconosce e usa in modo appropriato e corretto termini specialistici in base ai campi di discorso, facendo collegamenti extratestuali.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Guidato riconosce alcuni elementi legati alle varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e li usa in modo meccanico nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconosce alcuni elementi legati alle varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e comprende il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconosce e sa costruire il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo facendo collegamenti etimologici extratestuali.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Guidato riesce a riconoscere elementi fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase.	Riesce a riconoscere elementi fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;

			le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere in parte i propri scritti.	utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO **MATEMATICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	L'alunno si orienta nel calcolo anche con i numeri naturali e se guidato anche con relativi interi e razionali, rappresenta i relativi interi.	L'alunno si orienta nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggia la rappresentazione dei relativi interi e dei razionali più ricorrenti e stima il risultato di operazioni.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni .	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Riconosce e denomina le forme semplici del piano e dello spazio, le rappresenta solo se guidato.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, rappresenta in modo autonomo quelle del piano e se guidato quelle dello spazio e le relative relazioni.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Riconosce e denomina le forme del piano, dello spazio anche sovrapposte e cave, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Analizza, se guidato, rappresentazioni di dati.	Analizza rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.	Analizza rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Risolve se guidato problemi in contesti noti.	Riconosce e risolve problemi in contesti noti valutando le informazioni.	Riconosce e risolve problemi in contesti noti valutando le informazioni e la loro coerenza.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento	Se guidato esegue il	Se guidato esegue il	Spiega il procedimento	Spiega il procedimento

seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	procedimento, mantenendo il controllo sul processo risolutivo solo in situazioni note.	procedimento, mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Riconosce, solo se guidato, che procedimenti diversi permettono la risoluzione di uno stesso problema.	Confronta procedimenti diversi e riconosce che la risoluzione di un problema specifico gli consente di risolvere una classe di problemi, solo se guidato.	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi, se sostenuto.	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite solo in situazioni note e se guidato.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite solo in situazioni note.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite in modo corretto e consapevole.
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Sostiene le proprie convinzioni utilizzando semplici esempi forniti dal docente.	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche se guidato.	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza un semplice linguaggio matematico e se guidato riconosce il rapporto con il linguaggio naturale.	Utilizza il linguaggio matematico in situazioni note e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza in modo pertinente il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di	Nelle situazioni di incertezza si orienta con l'aiuto dell'adulto.	Nelle situazioni di incertezza in ambiti noti si orienta con valutazioni di probabilità.	Nelle situazioni di incertezza anche in contesti diversi si orienta con valutazioni di	Nelle situazioni di incertezza anche in contesti diversi si orienta con valutazioni di

probabilità.			probabilità.	probabilità e si propone come riferimento per gli altri.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Se sollecitato porta a termine le attività e utilizza gli strumenti base per operare nel contesto noto.	Manifesta un atteggiamento adattivo rispetto agli strumenti matematici appresi comprendendone l'utilità in molte situazioni per operare nella realtà.	Ha assunto un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO **MUSICA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Se sollecitato e guidato è in grado di realizzare una semplice frase musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Manifesta un atteggiamento adattivo nell'uso degli strumenti atti a realizzare, anche attraverso una semplice improvvisazione, messaggi musicali; si avvicina all' ideazione utilizzando anche sistemi informatici.	Realizza in modo consapevole e autonomo, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici.	È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali anche multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Se guidato si approccia ai materiali musicali riconoscendone alcuni elementi, in relazione alla propria personale esperienza musicale.	Si dispone con atteggiamento positivo all'ascolto e alla comprensione di materiali e opere musicali in relazione alla propria esperienza musicale o a contesti storico-culturali noti.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.	Comprende e valuta con senso critico eventi e opere musicali riconoscendone i significati, in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali, anche non noti.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Se guidato, si orienta per dare un contributo nella realizzazione di pratiche artistiche supportato dalle proprie esperienze musicali, anche con immagini o espressioni corporee.	Supporta in modo consapevole, integrandole con immagini o espressioni corporee, le proprie esperienze musicali.	Crea un'interazione tra le proprie esperienze musicali e altre pratiche artistiche (supporti visivi quali immagini e video, espressioni coreutiche) servendosi anche di appropriati codici.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica, avvalendosi in autonomia di supporti specifici (mappe sonore, presentazioni al computer, accompagnamenti strumentali e/o vocali) e padroneggiando eventuali imprevisti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO **SCIENZE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno esplora in laboratorio e all'aperto, sotto la guida di un esperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; se guidato risolve semplici problemi in contesti noti.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a problemi nuovi, utilizzando e rielaborando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni se guidato.	Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni anche complesse.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Riconosce nel proprio organismo strutture e se guidato i funzionamenti.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e per i microscopici e solamente i principali.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Se guidato riconosce la complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Se guidato comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra e il carattere finito delle risorse.	Comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra, il carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.	Comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente corretti.	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Se guidato ricorda le principali scoperte scientifiche trattate.	Comprende il valore delle principali scoperte scientifiche trattate.	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Approfondisce autonomamente e collega in modo consapevole lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Ha curiosità per gli strumenti tecnologici e se guidato comprende il legame tra scienze e tecnologia.	Ha curiosità e interesse per gli strumenti tecnologici e comprende il legame tra scienze e tecnologia.	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Elabora argomentazioni coerenti ispirate alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO **STORIA**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.	Comprende semplici testi storici e li espone anche attraverso scritture usando la linea del tempo per organizzare le informazioni e le successioni temporali.	Comprende testi storici e li espone - anche con scritture digitali - usando la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate.	Comprende testi storici e li espone - anche con scritture digitali - operando collegamenti, creando linee del tempo e argomentando alcune riflessioni.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	L'alunno, solo se guidato, si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	L'alunno si informa con limitata autonomia su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	L'alunno si informa in modo parzialmente autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.	Conosce e organizza semplici informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa riferire in elementari testi orali e scritti.	Conosce e organizza le principali informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa riferire in testi orali e scritti.	Rielabora informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi orali e scritti.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi orali e scritti.
Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.	Comprende gli avvenimenti essenziali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. Conosce alcuni aspetti della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce alcuni processi	Comprende gli avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. Conosce i più importanti aspetti della storia europea medievale, moderna e contemporanea.	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi

	fondamentali della storia mondiale.	Conosce i processi fondamentali della storia mondiale.	contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione antica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione antica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/ somiglianza o di diversità.	Usa conoscenze e abilità basilari per comprendere il presente, conosce l'esistenza di culture diverse, capisce parzialmente alcuni problemi del mondo contemporaneo.	Usa conoscenze e abilità semplici per orientarsi nella realtà del presente, conosce l'esistenza di opinioni e culture diverse, capisce alcuni problemi del mondo contemporaneo.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nelle principali problematiche del presente, inizia a comprendere opinioni e culture diverse, capisce essenzialmente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni (Senso critico: in particolare classe 3^).	Conosce essenziali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e sa operare semplici collegamenti con i fenomeni storici studiati, se guidato.	Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e sa operare semplici collegamenti con i fenomeni storici studiati.	Conosce i principali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e sa operare collegamenti con i fenomeni storici studiati.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO **TECNOLOGIA**				
	LIVELLI DI PADRONANZA			
EVIDENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno è in grado di impiegare, solo se guidato alcuni strumenti e parziali regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno è in grado di impiegare alcuni strumenti e alcune regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno è in grado di Impiegare i più rilevanti strumenti le regole fondamentali del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno è in grado di Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno è in grado di effettuare, solo se guidato prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno è in grado di effettuare, alcune prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno è in grado di effettuare, le più rilevanti prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno è in grado di effettuare, significative prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
Rappresentare graficamente figure geometriche piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.	L'alunno è in grado di rappresentare graficamente solo se guidato, alcune figure geometriche piane; eseguire alcune semplici rappresentazioni grafiche secondo le regole geometriche, individuandone alcune strutture portanti interne, ricercare alcune delle proprietà di composizione modulare.	L'alunno è in grado di rappresentare graficamente alcune figure geometriche piane; eseguire alcune semplici rappresentazioni grafiche secondo le regole geometriche, individuandone alcune strutture portanti interne, ricercare alcune delle proprietà di composizione modulare	L'alunno è in grado di rappresentare graficamente le più rilevanti figure geometriche piane; eseguire semplici rappresentazioni grafiche secondo le regole geometriche, individuandone le fondamentali strutture portanti interne, ricercare alcune delle proprietà di composizione modulare.	L'alunno è in grado di rappresentare graficamente, significative figure geometriche piane; eseguire semplici e complesse rappresentazioni grafiche secondo le regole geometriche, individuandone le fondamentali strutture portanti interne, ricercare alcune delle proprietà di composizione modulare.
Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.	L'alunno è in grado di realizzare, solo se guidato, alcuni semplici modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.	L'alunno è in grado di realizzare, alcuni semplici modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.	L'alunno è in grado di realizzare, modelli semplici e alcuni complessi in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.	L'alunno è in grado di realizzare, modelli semplici e complessi in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.

È in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare solo se guidato, oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare alcuni semplici oggetti d'uso comune, riconoscendo alcune delle proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	È in grado di operare ed effettuare, osservare, descrivere e analizzare i più rilevanti oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	È in grado di operare classificazioni, osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
L'alunno opera classificazioni con criteri dati e definiti.	L'alunno opera solo se guidato, semplici classificazioni con criteri dati e definiti con la supervisione dell'adulto.	L'alunno opera alcune semplici classificazioni con criteri dati in schemi, grafici e semplici tabelle, sa esprimerli con linguaggio semplice.	L'alunno è in grado di operare effettuare, le più rilevanti classificazioni, organizza i dati in schemi grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.	L'alunno opera classificazioni, organizza i dati in schemi grafici anche complessi e tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.
È in grado di realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.	È in grado di realizzare,solo se guidato interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.	È in grado di realizzare alcuni interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.	È in grado di realizzare i più rilevanti interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.	È in grado di realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.
È in grado di riconoscere i componenti base di un PC, saper usare la tastiera, il mouse, le risorse del Computer, i supporti di memoria comunicare in rete in tempo reale.	È in grado di riconoscere solo se guidato, le componenti base di un PC, usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria.	È in grado di riconoscere alcune componenti base di un PC, usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria .	È in grado di riconoscere le più rilevanti componenti base di un PC, usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria .	È in grado di riconoscere i componenti base di un PC, saper usare la tastiera, il mouse, le risorse del Computer, i supporti di memoria .
È in grado di realizzare semplici rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali.	È in grado di realizzare, solo se guidato semplici rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali.	È in grado di realizzare alcune semplici rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali.	È in grado di realizzare le più rilevanti rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali.	È in grado di realizzare semplici rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali.

Saper ideare, progettare, realizzare e collaudare un semplice oggetto artigianale.	Saper realizzare e collaudare solo se guidato un semplice oggetto artigianale.	Saper progettare, realizzare e collaudare, parzialmente guidato, un semplice oggetto artigianale.	Saper ideare, progettare, realizzare e collaudare un semplice oggetto artigianale.	Saper ideare, progettare, realizzare e collaudare in completa autonomia un semplice oggetto artigianale.
È in grado di osservare, descrivere e analizzare strutture, codici e alfabeti riferiti alla grafica di un prodotto commerciale.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare solo se guidato strutture, codici e alfabeti riferiti alla grafica di un prodotto commerciale.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare, alcune strutture, codici e alfabeti riferiti alla grafica di un prodotto commerciale.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare i/le più rilevanti strutture, codici e alfabeti riferiti alla grafica di un prodotto commerciale.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare strutture,codici e alfabeti riferiti alla grafica di un prodotto commerciale.
È in grado di applicare le regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti.	È in grado di applicare, solo se guidato le regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti.	È in grado di applicare alcune e semplici regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti.	È in grado di applicare le più rilevanti regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti.	È in grado di applicare le regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti.
È in grado di rappresentare solidi e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.	È in grado di rappresentare, solo se guidato solidi e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.	È in grado di rappresentare alcuni solidi e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.	È in grado di rappresentare i più rilevanti solidi e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.	È in grado di rappresentare solidi e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.
È in grado di comprendere la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente.	È in grado di comprendere solo se guidato, la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente.	È in grado di comprendere alcune relazioni tra l'uomo, i beni e l'ambiente.	È in grado di comprendere le più rilevanti relazioni tra l'uomo, i beni e l'ambiente.	È in grado di comprendere le relazioni tra l'uomo, i beni e l'ambiente.
È in grado di scegliere ed acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.	È in grado di scegliere ed acquistare, solo se guidato, i prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.	È in grado di scegliere ed acquistare alcuni prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.	È in grado di scegliere ed acquistare i più rilevanti prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.	È in grado di scegliere ed acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.
È in grado di individuare i materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado di spiegare le ragioni di tale scelta.	È in grado di individuare solamente se guidato, i materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado, solamente se guidato, di spiegare le ragioni di tale scelta.	È in grado di individuare alcuni dei materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado di spiegare le ragioni di tale scelta.	È in grado di individuare i più rilevanti materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado di spiegare le ragioni di tale scelta.	È in grado di individuare i materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado di spiegare le ragioni di tale scelta.

È in grado di individuare le caratteristiche di alcuni insediamenti e le peculiarità del territorio.	È in grado di individuare, solo se guidato le caratteristiche di alcuni insediamenti e le peculiarità del territorio.	È in grado di individuare alcune caratteristiche di alcuni insediamenti e le peculiarità del territorio.	È in grado di individuare le più rilevanti caratteristiche di alcuni insediamenti e le peculiarità del territorio.	È in grado di individuare le caratteristiche di alcuni insediamenti e le peculiarità del territorio.
È in grado di accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	È in grado di accostarsi, solo se guidato, a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	È in grado di accostarsi a ad alcune nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	È in grado di accostarsi alle più rilevanti nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	È in grado di accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
È in grado di applicare le regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti anche mediante le scale di riduzione e disegni quotati.	È in grado di applicare, solo se guidato, alcune regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti anche mediante le scale di riduzione e disegni quotati.	È in grado di applicare alcune regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti anche mediante le scale di riduzione e disegni quotati.	È in grado di applicare le più significative regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti anche mediante le scale di riduzione e disegni quotati.	È in grado di applicare le regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti anche mediante le scale di riduzione e disegni quotati.
È in grado di scegliere il metodo di proiezione assonometrica più adatto a rappresentare gli oggetti.	È in grado di scegliere, solo se guidato, il metodo di proiezione assonometrica più adatto a rappresentare gli oggetti.	È in grado di scegliere alcuni dei metodi di proiezione assonometrica più adatti a rappresentare gli oggetti.	È in grado di scegliere il metodo di proiezione assonometrica più significativo a rappresentare gli oggetti.	È in grado di scegliere tutti i metodi di proiezione assonometrica più adatti a rappresentare gli oggetti.
È in grado di rappresentare oggetti in proiezione ortogonale e assonometrica e quotarlo, applicando anche le norme UNI.	È in grado di rappresentare, solo se guidato, un oggetto in proiezione ortogonale e assonometrica e quotarlo, applicando anche le norme UNI.	È in grado di rappresentare alcuni oggetti in proiezione ortogonale e assonometrica e quotarlo, applicando anche le norme UNI.	È in grado di rappresentare i più significativi oggetti in proiezione ortogonale e assonometrica e quotarli, applicando anche le norme UNI.	È in grado di rappresentare oggetti in proiezione ortogonale e assonometrica e quotarlo, applicando anche le norme UNI.
È in grado di comprendere le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche	È in grado di comprendere solo se guidato, le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche	È in grado di comprendere alcune interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili con l'ambiente	È in grado di comprendere le più significative interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili	È in grado di comprendere le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili con l'ambiente

non rinnovabili con l'ambiente e i settori economici.	non rinnovabili con l'ambiente e i settori economici.	e i settori economici.	con l'ambiente e i settori economici.	e i settori economici.
È in grado di comprendere l'importanza dell'utilizzo delle fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.	È in grado di comprendere, solo se guidato l'importanza dell'utilizzo delle fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.	È in grado di comprendere l'importanza dell'utilizzo di alcune fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.	È in grado di comprendere l'importanza dell'utilizzo delle più rilevanti fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.	È in grado di comprendere l'importanza dell'utilizzo delle fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.
È in grado di analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.	È in grado di analizzare e valutare, solo se guidato, i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.	È in grado di analizzare e valutare alcuni problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.	È in grado di analizzare e valutare i più rilevanti problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.	È in grado di analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.
È in grado di analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.	È in grado di analizzare e valutare, solo se guidato il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.	È in grado di analizzare e valutare alcuni rapporti tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.	È in grado di analizzare e valutare, i più significativi rapporti tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.	È in grado di analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.
È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, i processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare modelli di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi .	È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, solo se guidato, i processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare, solo se guidato, i modelli di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi.	È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, alcuni dei processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare, alcuni modelli di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi.	È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, i più significativi processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare modelli più significativi di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi.	È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, i processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare modelli di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi.

È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.	È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale, solo se guidato le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)	È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale, parzialmente le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)	È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale, le reti informatiche più significative per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, ecc.)	È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale, le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, ecc.)
È in grado di riconoscere le potenzialità, i limiti e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed le utilizza correttamente.	È in grado di riconoscere, solo se guidato le potenzialità, i limiti e i rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le utilizza correttamente.	È parzialmente consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed le utilizza correttamente.	È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi più significativi, connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione le utilizza correttamente.	È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi connessi all' uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed le utilizza correttamente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO **RELIGIONE**				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	L'alunno, se accompagnato, comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti.	L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti, ne individua le tracce e ne riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura locali e mondiali.	L'alunno comprende il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti, ne individua le tracce e ne riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura locali e mondiali, sapendolo interpretare alla luce della Storia della Salvezza.	L'alunno comprende il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti, ne individua le tracce e ne riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura locali e mondiali, sapendolo interpretare in modo critico e approfondito alla luce delle proprie conoscenze e

				abilità.
L'alunno, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	L'alunno, se accompagnato, comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana in riferimento all'identità storica, alla predicazione e all'opera di Gesù.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana in riferimento all'identità storica, alla predicazione e all'opera di Gesù, e sa avviare un confronto con la storia civile.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana in riferimento all'identità storica, alla predicazione e all'opera di Gesù, e sa confrontarle in modo pertinente con la storia civile.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana in riferimento all'identità storica, alla predicazione e all'opera di Gesù, e sa confrontarle con la storia civile attraverso una interpretazione consapevole.
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	L'alunno, se accompagnato, coglie nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, percependo l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.	L'alunno coglie nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, sapendo cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale in situazioni esperienziali.	L'alunno coglie nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, sapendo cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale in situazioni esperienziali, con atteggiamento di accoglienza e di confronto nei confronti di persone di religione diverse.
L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e	L'alunno, se accompagnato, riconosce nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e	L'alunno riconosce nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno riconosce nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile, sapendo	L'alunno riconosce nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Sa esporre

responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	responsabile.		esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche e morali rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.	le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche e morali rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

ALLEGATO AL PTOF 2021/2022 – PROGETTI APPROVATI DAL COLLEGIO DOCENTI DEL 19/10/2021

nome progetto	referente progetto	realizzato già	plesso	alunni coinvolti	classi coinvolte	periodo	presenza esperti
ESPERIENZE DIRETTE	ZANATTA SILVIA	SI	IPS			A.S.	
ALFABETIZZAZIONE ALUNNI STRANIERI - ART. 9	DI BARI	SI	IPS				
MULTICULTURALITA'	DI BARI	SI	IPS	1219	61	A.S.	SI
CONTINUITÀ E VALUTAZIONE	BISCUOLA	SI	IPS	800	44	A.S.	
DSA	CARRARO, MARCHETTI	SI	IPS	73	61	A.S.	
DISABILITA'	IEZZI MARUCCIA LOVATTI BOVOLATO	SI	IPS	38	61	A.S.	
ORIENTAMENTO	PAVAN,SCALISI	SI	S	428	6	A.S.	
PIANO ANNUALE DELL'INCLUSIONE	DI BARI, CARRARO, MARCHETTI,IEZZI	SI	IPS	1219	61	A.S.	SI
SALUTE E BENESSERE	PERISSINOTTI	SI	IPS	1219	61	A.S.	SI
SICUREZZA E PRIMO SOCCORSO	IANNACCONE	SI	IPS	1219	61	A.S.	
SPORT IPS	BROGNA	SI	IPS	1219	61	A.S.	
CYBERBULLISMO E SICUREZZA IN RETE	D'ALI'	SI	PS	393	14	A.S.	
BLOG E CONSULTA	VINCENZI, SCALISI	SI	PS	500	30	A.S.	
ENGLISH CAMP	BONANI	SI	PS			AGO	
GRUPPO STORIA E TERRITORIO	LEMESIN, PELLIZZATO	SI	S	393	19	A.S.	
DSA: PROGETTO SCRIVO LEGGO BENE	MARCHETTI	SI	P			A.S.	
E LESSERO TUTTI FELICI E CONTENTI	PERON, STANCA, DE LAZZARI	SI	I	198	9	A.S.	
OPERA LIRICA IN CLASSE	GNOCATO	SI	PS				
STORYTIME-STORIES IN A BOX	LEONARDI	NO	P	22	1	FEB-MARZO	SI
CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI	SCALISI, IACOVIELLO	SI	S	135	6	MAR-MAG	
CODING PER GIOCO	GRECO	NO	S	25		FEB-MARZO	
PEDIBUS	BARATTO	SI	P	120	33	A.S.	
TEMPO INTEGRATO	POMPEI, LEONARDI	SI	OVEST,EST	17	18	A.S.	
PROGETTO LATINO	PAVAN GIOVANNA	SI	S	15	8	NOV-DIC	
INTERVENTI LETTORE MADRELINGUA INGLESE CLASSI 2^	BONANI	SI	S	156	8	FEB-MAR	SI
INTERVENTI LETTORE MADRELINGUA INGLESE CLASSI 3^	BONANI	SI	S	142	6	OTT-DIC	SI
SPOKEN ENGLISH 2^ E 3^	BONANI	SI	S	30	12	GEN-MAR	SI
LA FABBRICA DI NOTE	ZALLONI	NO	CAP	35	2	GEN-MAR	SI
ROBOTICA,PROGETTAZIONE CAD	BIANCHIN	SI	OVEST	46	2	A.S.	
RITMUSICANDO SI IMPARA: IL FLAUTO QUASI MAGICO	SERAFINI	SI	CAP	17	1	GENN-MAGG	SI
OUTDOOR EDUCATION	BONAVENTURA, DE LAZZARI	NO	I	135	6	A.S.	
PINOCCHIO SUONA..DI LEGNO!	FAVARETTO	NO	CAP	58	3	GENN-MAGG	SI
LEGGIMI FORTE..LASCIAMI VOLARE	BONELLI	SI	SANT	93	5	A.S.	

Legenda

Verde ex art. 9

Giallo progetti FS

Progetti con prestazione di esperti offerti dai genitori